

Terão Início às 19 Horas, na Praça Mauá, as Festas em Honra do Embaixador Uruguayo Promovidos Pela "A Noite" e o DIARIO CARIOCA Com o Apoio de Toda a Imprensa do Rio

Edição de Hoje * 200 REIS * 24 Páginas

Diario Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Praça Tiradentes n.º 77 | Rio de Janeiro, Domingo, 12 de Janeiro de 1936 | Anno IX — Numero 2.296

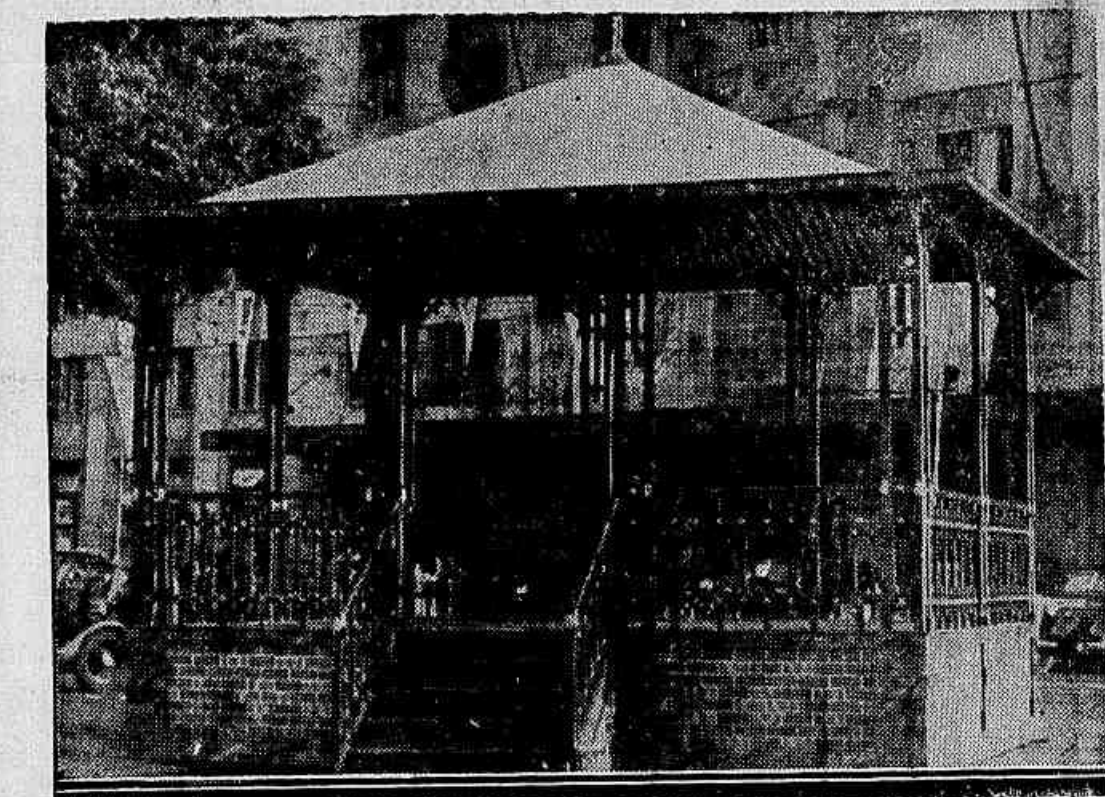
Um Desfile de Luzes Multicores e Lindos Fogos de Artifício

CINCO GRANDES BANDAS MILITARES ABRILHANTARÃO A GRANDE "MARCHE-AUX-FLAMBEAUX" QUE PARTIRA DA PRAÇA MAUÁ E TERMINARÁ EM FRENTE AO PALACIO MONROE

FALARA' O SR. FRANCISCO CAMPOS — O CORTEJO — O COMMERCIO VAE EMBANDEIRAR E ILLUMINAR AS FACHADAS — OS COMMISSARIOS DA MARINHA MERCANTE — UMA TURMA DA INSPECTORIA DO TRAFEGO EM UNIFORME DE GALA PRECEDERÁ AO CORTEJO — A ADHESÃO DOS SYNDICATOS

Algumas horas mais e assistiremos a um empolgante espectáculo em pleno coração da cidade. Milhares de luzes multicores desfilarão pela grande arteria central em louvor da America Unida. O povo carioca convergirá para a Avenida Rio Branco, vibrante de entusiasmo. E esse entusiasmo será o de todo povo brasileiro, nesta hora, irmanado pelos mesmos sentimentos de patriotismo e de solidariedade americana. As homenagens estrondosas que o embaixador do uruguay vae receber, á noite, não terão cunho protocolar, nem poderiam ter. Partindo da alma generosa e boa do povo, ellas terão essa magnifica e esplendida expressão de sinceridade e vão mostrar que o Brasil e o Uruguay se encontrarão unidos, quer nos dias bons de paz e de trabalho, quer nas horas angustiosas e amargas do perigo.

O Brasil vae patentear, na noite de hoje, á gloriosa e nobre nação irmã, toda a extensão do seu reconhecimento pela attitude audaz e corajosa que assumiu em face da ameaça



Um dos corétoes, armado na Praça Mauá, onde tocará a "jazz-band" dos Fusileiros Navais

comunista, expulsando do seu territorio o ministro soviético, depois de provada, exuberantemente, ter sido a legação russa em Montevideo o quartel-general das suas tremendas machinagens.

A iniciativa dessas homenagens ao embaixador Juan Carlos Blanco, toma-

da pelo DIARIO CARIOCA e pela "A Noite", foi desde o início aceita, sem vacilações, por todas as classes sociais do Rio. Nenhum nucleo das suas actividades negou sua adesão á patriótica idéa que, dia a dia, se foi avolumando e hoje se transformará numa apoteose inedita, numa verdadeira consagração publica ao paiz que, por tantos e tantos motivos, se soube collocar, sem recuos e tibezas, na vanguarda illuminada dos defensores da democracia americana.

As manifestações que, á noite desluzbrarão a cidade receberam o apoio das autoridades, das associações profissionais, das classes conservadoras, da imprensa e do povo, sendo digno de um destaque especial o apoio integral que lhe deu o ministro José Carlos de Macedo Soares, concorrendo todos para o exito formidável dessa demonstração de carinho e de affecto ao eminente embaixador da republica uruguay.

Já hontem publicamos o programma dos festejos, pelo qual os nossos leitores poderão ter uma idéa da sua estrondosa importância. O povo ouvirá a palavra do sr. Francisco Campos, illustre escriptor e poeta, nome consagrado nos meios culturais do paiz e que de maneira empolgante interpretará o sen-

timento unanime do Brasil ao embaixador Juan Carlos Blanco.

O Cortejo

A concentração popular dar-se-á, ás 19 h 12 na praça Mauá, a fim de que ás 20 horas possa o cortejo se movimentar. Antes serão queimados fogos de artifício, tocando no local a "jazz-band" do Regimento Naval. Também na "terrasse" d' "A Noite", serão queimados lindos fogos artísticos. Dahl sairá a "marche aux-flambeaux" pela Avenida, com fogos de bengala e milhares de lanternas, em direcção ao Monroe, onde já estarão o embaixador Juan Carlos Blanco, ministros de Estado e autoridades, etc.

No Monroe

A praça Marechal Floriano estará feéricamente illuminada. Das suas arvores cairá deslumbrante "chuva de prata". Ao chegar o cortejo defronte ao edificio do Senado o sr. Francisco Campos saudará o Uruguay na pessoa do seu eminente embaixador, que depois agradecerá.

Bandas de Musica

Além da "jazz-band" do Regimento Naval, tomarão parte nas manifestações cinco bandas de musica, entre as quaes as do Corpo de Bombeiros e da Policia Militar.

O Concurso da Marinha Nacional

A Marinha Nacional também se associará ás homenagens. Uma excellente "jazz" de marujos se instalará, ás 19 horas, na praça Mauá e a banda militar da Marinha, seguirá no cortejo.

Formará ainda um contingente de 150 homens commandados pelo capitão tenente Paulo Martins Meira, um dos mais brilhantes officiaes da nossa Armada.

A Policia Especial

A Policia Especial far-se-á representar nas manifestações com dois contingentes numerosos, participando, um, da guarda de honra do embaixador uruguayo junto ao Monroe, e, outro tomando parte na grande "marche aux-flambeaux".

Um bello gesto do director da Bibliotheca Nacional

O dr. Rodolpho Garcia, director da Bibliotheca Nacional, pôz á disposição a "terrasse" do edificio da Bibliotheca, para que nelle seja instalada uma das bandas de musica.

AS HOMENAGENS DO COMMERCIO

A Associação Commercial do Rio de Janeiro e o Syndicato dos Lojistas, pelos seus presidentes, srs. Salgado Soares e Castro Araújo, presando integral solidariedade ás manifestações de amanhã, convidam o commercio da capital a embandeirar e, á noite, illuminar as fachadas.

A GUARDA DE HONRA

Farão parte da guarda de honra uma numerosa comissão de officiaes commissarios da Marinha Mercante, que comparecerão de idem.



Presidente Gabriel Terra

milzados de branco (uniforme n.º 2), tendo á frente o presidente do Syndicato, sr. João da Silva Pereira.

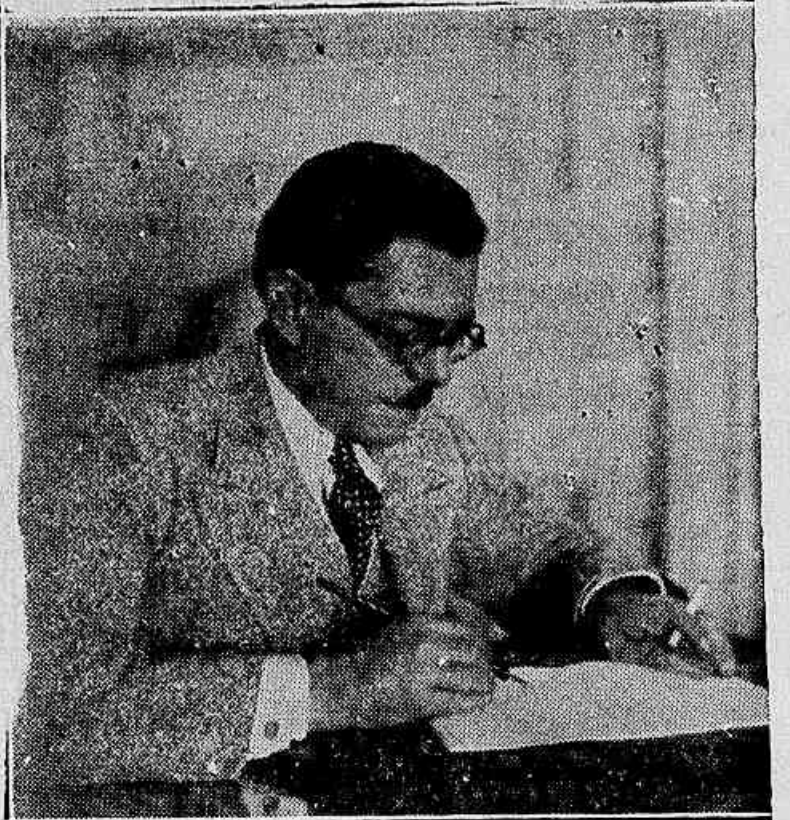
OS BATEDORES DA INSPECTORIA DO TRAFEGO

Contribuindo para o maior brilhantismo das homenagens que hoje serão prestadas ao illustre embaixador uruguayo, a Inspectoria do Trafego designará numerosa turma de batedores, que, em uniforme de gala e sob o commando do antigo e competente chefe Canuto, precederá a grandiosa "marche aux flambeaux", em todo o seu itinerario.

A POLICIA MILITAR

A Policia Militar comparecerá com um numeroso contingente e com as suas bandas de musica.

(Continúa na 2ª pag.)



Sr. Francisco Campos, secretario da Educação e Cultura do D. Federal, que falará offerecendo a homenagem

O Seculo das duas Americas

"A Noite" e o DIARIO CARIOCA sob o patrocínio do sr. ministro das Relações Exteriores e com o generoso apoio de toda a imprensa da capital da Republica promovem para esta noite uma grande demonstração popular da gratidão do Brasil pela solidariedade que lhe mostrou o Uruguay na luta anti-communista, da fraternidade dos povos americanos, do empenho com que defenderemos a liberdade e as instituições democraticas do continente.

Receberá a manifestação do jubilo, do entusiasmo e da amizade do povo brasileiro, o illustre sr. embaixador Juan Carlos Blanco, representante do sr. presidente Gabriel Terra e da Republica do Uruguay no Rio de Janeiro.

A grandeza espiritual, a gravidade politica, a força sentimental dos acontecimentos a que se liga a manifestação popular desta noite excedem a verdadeira commum na vida quotidiana das nações. A attitude firme, consciente, rapida e efficaz do governo de Montevideo demonstra que o seu empenho foi preservar além da cordialidade natural de paizes vizinhos. Quiz o sr. Gabriel Terra attestar a solidariedade real e activa das nações americanas, dispostas a defender decisivamente o patrimonio da civilização, da tradição e da determinação do nosso destino dentro da ordem das liberdades democraticas.

A amizade neste caso forra-se com a intelligencia e a compreensão. A importancia do facto historico está pois na revelação mundial da America com expressão cultural e politica evoluída. O gesto uruguayo valeu pela affirmação da maioridade continental; a repercussão que tal gesto encontrou na alma popular brasileira consagra na união ibero-americana a abertura de novo seculo na historia da civilização humana: o seculo das duas Americas!

J. E. de Macedo Soares

Um Telegramma do Embaixador Carlos Blanco

Do embaixador Juan Carlos Blanco recebemos o seguinte telegramma:

"Aos directores da "Noite" e do DIARIO

CARIOCA profundamente reconhecido pela homenagem projectada, que tem intensa repercussão no povo uruguayo, mais unido do que nunca ao glorioso povo brasileiro (a.) Juan Carlos Blanco.

"A SÃO PAULO" Companhia Nacional de Seguros de Vida

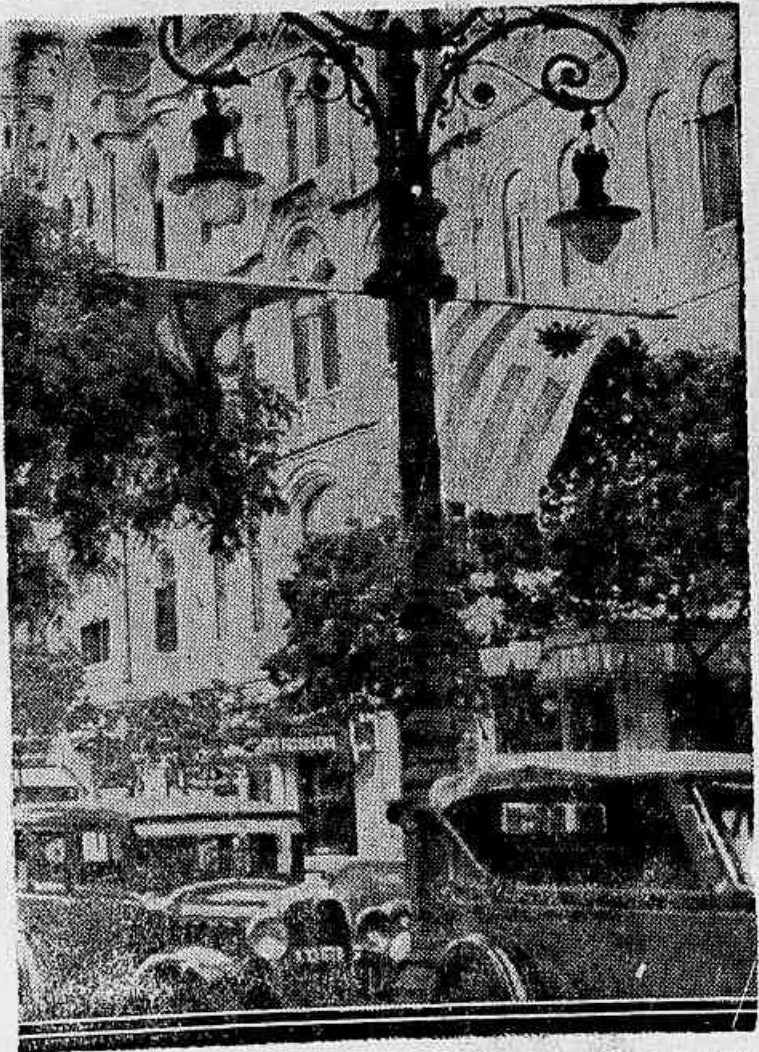
SUCCURSAL NESTA CAPITAL: AVENIDA RIO BRANCO

N.º 131 - 1.º ANDAR

Directores - DR. JOSE MARIA WHITAKER

DR. ERASMO TEIXEIRA DE ASSUMPTIO

DR. J. C. DE MACEDO SOARES



Bandeiras brasileiras e uruguayas hontem collocadas nos postes da illuminação da Avenida

Seria Uma Vergonha Para o Nosso Paiz...

Si a Light Conseguisse Impedir o Governo Brasileiro de Construir a Usina do Salto

As demoras pouco explicáveis que vem sofrendo a solução do caso do fornecimento de energia elétrica à Central do Brasil, justificam e fortalecem as desconfianças com que a opinião pública acompanha a ação do governo todas as vezes que os interesses da Light & Power se acham em jogo.

O povo brasileiro sabe muito bem que a ação do sr. Getúlio Vargas se caracterizou sempre pela defesa intransigente dos verdadeiros interesses do Brasil contra as investidas e os assaltos das organizações estrangeiras que pretendiam nos colonizar. O povo brasileiro sabe disso e confia cegamente no patriotismo esclarecido do presidente da República, mas o povo não ignora a força formidável de que dispõe a Light, graças ao seu dinheiro e ao desbravamento dos indivíduos que lhe servem de agentes. E é por isso que as demoras pouco explicáveis que vem sofrendo a solução do caso do fornecimento de energia elétrica à Central do Brasil calam fundamentalmente no espírito público.

A electrificação da Central foi estudada durante cerca de vinte annos. Fixados todos os detalhes, ficou estabelecida ao tempo da administração Assis Ribeiro, um dos mais notáveis engenheiros que possui o Brasil, a necessidade de possuir a Central usina própria para o seu abastecimento de energia eléctrica.

Dentro desse ponto de vista foram adquiridas as quedas de Mambucaba, Salto e Funil. Não houve então uma voz discordante da orientação fixada pelos técnicos da Central.

Assumindo a pasta da Viação, eulidou imediatamente o illustre sr. José Americo de promover a electrificação das linhas suburbanas da Central. A luta formidável que o grande estadista paralyzava do norte teve para effectivar o contrato daquelle obra está na lembrança de todos. A associação internacional de produtores de energia gastou rios de dinheiro para anular os esforços do sr. José Americo. A "caixa da boa vontade" despendeu naquella occasião muitas centenas de contos para "congelar" o assunto no Ministerio da Fazenda. Seria mesmo interessante que essa historia fosse um dia contada por meudo...

Paralelamente à concorrência para as obras e serviços da electrificação, realizou-se a da construção da usina hydro-electrica.

Tendo ganho a primeira das concorrências a "Metropolitan Vickers", com a segunda ao Consorcio Italiano.

Começaram desde então as manobras da Light para impedir a construção da usina do Salto, de forma que lhe ficasse assegurado o fornecimento de energia à Central, como também que não soffresse perturbação o monopólio de facto que usufrue no Distrito Federal.

Não se pode negar que a Light tem manobrado com habilidade, basta para isso recordar que desde junho do anno passado, isso é, ha longos sete mezes o processo se acha praticamente liquidado, sendo unânimes os pareceres delle constantes em favor da construção da usina do Salto.

Como conseguiu a Light que isso acontecesse? Criando incidentes idiotas, encarecendo a alguns deputados da sua intimidade de apresentar requerimentos de informações, obtendo longas estadias do processo em mãos de funcionarios a pretexto de juntada de novos esclarecimentos, inventando que não houve concorrência publica, apesar della terem sido em numero de quatro (!) fantasiando



Essa é a imagem impressionante criada no espirito da opinião publica pelas incríveis facilidades e es canalhas de que goza a Light and Power

que os juros não tinham sido incluídos no preço da proposta, apesar das abundantes provas em contrario existentes no bojo do proprio processo.

Houve também, é verdade, uma série de conferencias no Club de Engenharia promovidas pelo Departamento de Publicidade da Light, mas, isso foi uma iniciativa fracassada porque a propria comissão do club foi unanime em reconhecer a necessidade da construção da usina do Salto.

Por que não se liquida afinal a questão? Essa é a pergunta que paira no ar e a ninguém consegue responder. Que razões ponderosas estarão emperrando

a solução de problema tão relevante? Misterio, o mais absoluto e completo mysterio.

A politica da Light é feita desses mysterios. Os seus tentáculos são poderosos, suas garras são bastante fortes para contrabater a ação do proprio presidente da República.

A Light espera vencer pelo cansaço, esmagando pela ação das suas engrenagens a energia do governo. A empresa canadense espera que, adalado indefinidamente o inicio da construção da Usina do Salto, o

fornecimento de energia à Central lhe caia nas mãos, pela força das circunstâncias.

E' para evitar que tal aconteça, e que seria uma vergonha nacional, que apellamos para o presidente Getúlio Vargas.

Se a Light conseguisse impedir a construção da Usina do Salto, ficaria plenamente demonstrada a incapacidade de ação do Governo Federal e provado, coisa aliás de que se jactam os canadenses da rua Larga, que aquella empresa doçina a propria administração nacional!

Uma nova linha aerea regular Rio de Janeiro-La Paz

No dia 19 do corrente, será inaugurada uma nova linha aerea que, com certeza, constituirá valioso factor para o intercambio no nosso continente: a linha aerea semanal entre o Brasil e a Bolivia, realizada pela colaboração das empresas Syndicato Condor Ltda. e Lloyd Aereo Boliviano. Semanalmente, com a partida do avião da Condor do Rio nos domingos e a chegada do avião do Lloyd Aereo Boliviano em La Paz nas terças-feiras, via Santos — São Paulo — Campo Grande — Corumbá — Puerto Suarez — Cochabamba — Oruro, teremos tornada realidade a ligação aerea Rio de Janeiro — La Paz em dois e meio dias.

Em direcção inversa, os aviões do LAB partem da capital Boliviana nas segundas-feiras, devendo as malas postaes chegar ao Rio nas quintas-feiras, pela manhã. Por enquanto, para essa linha, só está previsto o transporte de malas postaes; o transporte de passageiros deverá ser iniciado mais tarde.

Demittidos pelo ex-interventor Barata

BELEM, 11 — (A. B.) — Entre os funcionarios reintegrados pela Comissão de Reparações encontram-se os srs. Raphael, José Maria Camisão, Cyro Proença e Adolpho Barros, conferentes da Recebedoria de Rendas.

Todos haviam sido demittidos pelo ex-interventor major Barata. O conferente Raphael Bezerra contava mais de 30 annos de serviços quando foi demittido por ser correspondente do "O Paiz" do Rio.

Um diplomata uruguayo

S. PAULO, 11 — (A. B.) — Tendo viajado como passageiro do "Augustus", ate Santos, chegou hontem, a esta capital, o diplomata Raphael Nunez, que seguirá por via terrestre para o Rio de Janeiro onde vai assumir um cargo na embaixada do Uruguay junto ao governo brasileiro.

Ainda a Expulsão dos Officiaes do Exercito

O MINISTRO DA GUERRA ENVIA UMA RELAÇÃO AO SEU COLLEGA DA PASTA DA JUSTIÇA

O ministro da Guerra, em data de hontem, endereçou ao seu collega da pasta da Justiça, um aviso, acompanhado da relação nominal dos officiaes que acaba mde ser expulsos dos quadros do Exercito pelos motivos conhecidos.

Com essa providencia ficam os ex-officiaes definitivamente à disposição das autoridades civis que vão proceder contra os mesmos.

O chancel'er Macedo Soares elogia um official do Exercito

O ministro da Guerra endereçou ao chefe do D. P. E. um aviso referindo-se à dispensa do tenente coronel Raul Silveira de Mello das funções de official de ligação entre o Estado-Maior do Exercito e o Ministerio das Relações Exteriores, em virtude da sua classificação no 3º Batalhão de Sapadores.

O chancel'ler Macedo Soares, a respeito desse official declarou o seguinte:

"E' com viva satisfação que trago ao conhecimento de v. ex. os louvores que faço ao tenente coronel Silveira de Mello pela sua acção intelligente, efficaz e dedicada, desenvolvida no desempenho de seu cargo junto a esse Ministerio".

Homenagem ao dr. Julio de Azurem

Os funcionarios da Diretoria de Saneamento da Prefeitura amigos e collegas do dr. Azurem Furtado, por motivo do dato do seu anniversario natalicio no proximo dia 21, preparam-lhe excoelentes homenagens como demonstração de solidariedade e applauso na campanha de saneamento dos estatutos.

No dia 21, terça-feira, ás 8.30 horas, o dr. Julio de Azurem será recebido no Hospital Veterinario, á rua Bartholomeu de Gusmão, por todos os funcionarios da Diretoria de Saneamento, que lhe farão carinhosa manifestação, sendo-lhe oferecido, rico mimo.

Às 10.30 horas será celebrada missa em ação de graças na Igreja de S. Francisco de Paula, sendo officiante o Rev. conego Olvinio de Mello, que gentilmente atendeu ao convite da comissão.

Na secretaria da Diretoria de Saneamento, edificio Rex, ás 15 horas, novas manifestações de apreço serão prestadas ao dr. Julio de Azurem, pelos respectivos funcionarios.

À noite, no Palace-Hotel, realiza-se um jantar em honra do anniversario a que se associarão, além dos collegas da Prefeitura, varios confrades do dr. Julio de Azurem, que ha annos milita na imprensa.

Os convites para o jantar são encontrados, por obsequio, na Caixa do "Jornal do Brasil" ou com os membros da comissão organizadora, srs. Candido Tomé Abrantes, dr. Americo Canparica, dr. Octavio Angelo da Veiga, Leonegardo Salão, João Guimarães e Eduardo Sá.

Vão examinar um trabalho do contra-almirante Amphilóquio Ries

O ministro da Marinha designou os officiaes abaixo mencionados para, sob a presidência do almirante Americo Ferraz e Castro, examinarem o trabalho apresentado pelo contra-almirante Amphilóquio Ries e verificarem o mérito e utilidade para a Marinha: capitães de fragata Alfredo Rodrigues, Jorge Hess de Mello, Alvaro Hecksher e Casemiro Clemente de Carvalho.

Ordenações sacerdotales

A CERIMONIA DE HOJE NA CATHEDRAL METROPOLITANA

Realiza-se hoje, ás 8 horas a solenne cerimonia da ordenação sacerdotal dos novos padres que vêm de ultimar o curso, com brilhantismo, no Seminario Central do Ypiranga, em São Paulo.

O acto religioso será logar na Cathedral Metropolitana, sendo presidido por s. ex. revma. o cardeal D. Sebastião Leme. Os novos sacerdotes são os jovens diaconos Humberto Paulino d'Ascensão Cruz, Noé Pereira Othon Motta e Wilson Veiga cada qual mais dedicado á causa da igreja catholica e senhor de intelligencia, cultura, e virtudes de coração que os tornam dos mais fies interpretes do sentimento christão, tornando-se assim credores das mais justas estimas em nosso mundo catholico. Com os novos sacerdotes terá o clero brasileiro motivos de jubilo, em particular quando surgem para servir á religião homens que, pelos seus largos conhecimentos, têm que ser peior seguro nos destinos espirituales e moraes do nosso paiz.



S. M. RADIUM I

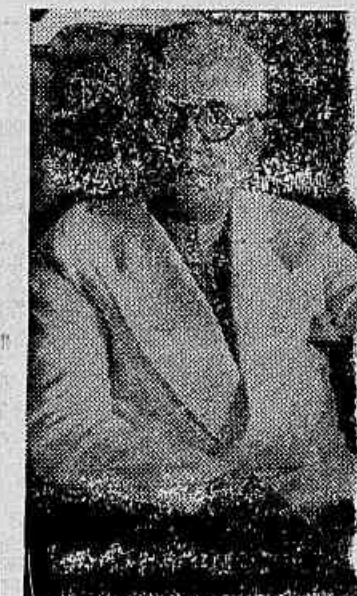
o favorito das donas de casa

S. M. Radium I é estimado por todas as donas de casa, por ser o seu melhor auxiliar. Por onde elle passa deixa tudo limpo, brilhante e claro.

Para a limpeza do lar, use o **Saponaceo RADIUM** Standard

A Homenagem de Hontem ao Desemb. Oldemar Pacheco

FORAM-LHE OFFERECIDAS UMA BE'CA E UMA PASTA COM MONOGRAMMA DE OURO



Desembargador Oldemar Pacheco

Um numeroso grupo de magistrados, advogados e amigos do desembargador Oldemar de Sá Pacheco levou a effecto hontem uma calorosa manifestação de apreço a este illustre magistrado, no gabinete da presidencia da Corte de Appellação do E. do Rio, sendo-lhe offertida uma beca e uma pasta com monogramma de ouro.

Falaram, offerecendo os milmoos, os srs. Vieira da Cunha, escrevente e dr. Melchisedec Picango, promotor publico da comarca de Niteroy, os quaes enalteceram as altas qualidades do homenageado figura que se impoz nos meios forenses pela sua intelligencia, capacidade invulgar de trabalho e integridade de caracter.

Terminados estes discursos falou o desembargador Oldemar de Sá Pacheco.

S. ex. começou a sua oração alludindo aos seus principios religiosos e ao culto que consagrava ao sentimento da gratidão. Muito moço ainda começou a sua vida como simples escrevente de cartorio, galgando todos os postos da vida forense graças á tenacidade com que sempre se dedicou ao trabalho.

Ingressando na Corte de Appellação do Estado, attingiu a ex. o pinaculo da sua carreira e por isso escolheu aquelle momento para também render a sua homenagem aos que através de tantos annos de lutas foram seus amigos.

Em primeiro logar eltou o desembargador Oldemar Pacheco o nome do saudoso tabellião Joaquim Peixoto, em cujo cartorio iniciou a sua vida como escrevente; alludiu ao professor Fróes da Cruz, seu mestre na Faculdade de Direito e a Oliveira Botelho que o iniciou na vida publica.

Terminou o desembargador

Oldemar Pacheco estendendo esta homenagem aos senhores J. E. de Macedo Soares e Alfredo Backer aos quaes enalteceu como amigos absolutamente sinceros.

Terminando a sua oração foi o illustre homenageado trazo cumprimentado pelos seus collegas da Corte de Appellação, que estavam presentes, juizes, advogados e demais pessoas amigas.

A sua toilette exige **Eucalol** SABONETE e CREME DENTAL *com a fita vermelha*

Os trabalhos da 2ª Região Militar

A 2ª Auditoria da 2ª Região Militar, com sede em São Paulo, da qual é auditor o coronel Thomas Pará, acaba de enviar ao titular da pasta da Guerra e ao presidente do Supremo Tribunal Militar, minucioso relatório dos trabalhos do anno de 1935, acompanhado das respectivas estatísticas criminaes.

O movimento annual f. l. de 172 processos, salientando os crimes mais em evidencia. Foram também expedidas 75 deprecatorias e procedidas tres justificações sem fatur da correspondencia expedida a recebida.

O relatório sustenta a necessidade de ser adquirido um prédio para a Justiça Militar, no Estado de São Paulo, invocando para isso, a boa vontade daquellas autoridades e, a proposito mostra os inconvenientes do systema actual, em prejuizo para a Fazenda Publica e para a propria Justiça Militar, lembrando que o comando da 7ª Região Militar em Recife, edificou naquelle região, ao lado do quartel geral, o prédio da Justiça, facto que bem poderá ser imitado na 2ª Região Militar em sua aquisição e importancia são muito maiores.

Grande Concurso de Propostas

DA ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMERCIO DO RIO DE JANEIRO

De Janeiro a Março do anno corrente serão distribuidos premios aos proponentes.

Trabalhe em seu proveito e no do seu companheiro de classe, propondo-o para socio.

Informações na Secretaria.

FUJA AO CALOR DA CIDADE indo ao **Casino da Urca**

onde o thermometro marca sempre 25 grãos
NO GRILL-ROOM: ALICE ALAM
DELLA AND BILLY, MACK-REEVER SISTERS
e o rei da magica

GUILI-GUILI
CASINO BALNEARIO DA URCA
o ponto de reunião preferido pela elite carioca

Emprestimo de S. Paulo

PARA CONSOLIDAÇÃO DA DÍVIDA FLUCTUANTE E CUSTEIO DE OBRAS REPRODUCTIVAS

RS. 200.000:000\$000

Emissão de 1935

Juros 5 %

Premios trimestraes

APOLICES DE 200\$000

Isentas dos impostos de transmissão "inter-vivos", "causa-mortis" e todos os demais impostos estaduais

SORTEIOS DE PREMIO DE 3 EM 3 MEZES

Em Março, Junho e Setembro:	Em Dezembro:
1 premio de 500:000\$000	1 premio de 1.000:000\$000
1 premio de 50:000\$000	1 premio de 100:000\$000
1 premio de 10:000\$000	1 premio de 20:000\$000
40 premios de 1:000\$	3 premios de 30:000\$000
40:000\$000	36 premios de 1:000\$
	50:000\$000

Amortizações semestrais no prazo de 40 annos

Juros pagos em Março e Setembro

Os títulos deste empréstimo são adquiridos nos bancos seguintes: — Banco do Commercio e Industria de São Paulo — Banco Commercial do Estado de São Paulo — Banco do Estado de São Paulo — Banco de São Paulo — Banco Noroeste do Estado de São Paulo — Banco Francez e Italiano para a America do Sul — Banco Italo-Brasileiro — Bank of London & South America Ltd. — Banco Italo-Belga — The Royal Bank of Canada — Banco Nacional Ultramarino — Banco Portuguez do Brasil — British Bank of South America — Banco F. Barreto — Banco Boavista — Banco Hypothecario e Agricola do Estado de Minas Geraes.

Que homem ! ...
Que vida ! ...
Que film ! ...

Incrível... mas verda-
deiro! Impossível... mas
assim foi!
Assombroso? Sim...
O mais assombroso!



A personalidade de quem
mais se falou na sua
época! Seu nome res-
plandeceu em Broadway
como o dos diamantes.
Sua fama ligou-se a de
Lillian Russell, e a de
pugilista Sullivan, ao de
Anna Held e a um grupo
de amigos já immortaes.

EDWARD ARNOLD

**DIAMOND
JIM**

"SYMBOLO DE UMA ERA"

JEAN ARTHUR • BINNIE BARNES

CESAR ROMERO

ERIC BLORE

HUGH O'CONNELL GEORGE SIDNEY

AMANHÃ NO ODEON

UM FILM DE FOR-
TES EMOÇÕES

**JACK
HOLT**

- em -
MAL ME QUER

**MONA BARRIE
RALPH MORGAN
JACKIE SEARL**

COLUMBIA
PICTURE

**AMANHÃ
CINEMA**

RIO

Rua Alcindo Guanabara

EDIFICIO REGINA

DR. MARIO JORGE DE CARVALHO

Cirurgião Chefe e Director do Hospital Central
de Acidentados

OPERACOES — APPARELHOS — MECANOTHERAPIA —
APPLICACOES ELECTRICAS (INDUCTOTHERMIA — ON-
DA CURTA — ULTRA VIOLETA, ETC.) — VIAS URINARIAS
Consult. das 15 ás 18 horas — S. JOSE, 81/5-6.º andar
Phone 22-4085

Hospital, das 9 ás 14 horas — REZENDE, 154 — Phone 22-0081
Residencia NASCIMENTO SILVA, 561 — Phone 27-4123

Um attentado reli- gioso

TENTARAM MATAR O GRÃO RABBINO

BUCAREST, 11. — (Havas) — Foi victima de um attentado o grão rabbino rumeno Niemcewicz, representante do culto israelita no Senado do reino.

Um individuo de nome Ronesco, atacado de loucura mystica alvejou o grão rabbino com quatro balas de revólver mas não conseguiu atingi-lo.

O criminoso pretendia ter recebido de Deus ordem de assassinar o grão rabbino.

OS PAPPES MAIS TRISTES

faz a pessoa que se embriaga. Para informações sobre a cura radical do degradante vicio ao dr. G. Costa — ITABIRITO — E. P. C. B. (Minas) — remetendo o sello para a resposta.

Dia ao D. P. E.

Estão de dia hoje, ao Departamento do Pessoal do Exercito, o sargento Themistocles Alberto de Silva e soldado Martin José Assumpção; e, amanhã, o sargento Arthur Paulo dos Santos e soldado Aurelio Pereira Rosa.

Kardec e não Rous- taing!

O sr. Luciano Costa, talentoso escriptor fluminense, autor de diversos trabalhos, em prosa e verso, para o theatro e para declaração escolar, vai realizar hoje, ás 19 horas, na sede da Federação Espirita do Estado do Rio de Janeiro, á rua Coronel Gomes Machado n. 140, a primeira de uma serie de conferencias em contradicção ao livro do dr. Luiz Autuori: "Kardec ou Roustaing?", ha pouco editado pela Editora Espirita Limitada.

Essa primeira conferencia tem por titulo: "Kardec e não Roustaing!" e encerra uma formidavel argumentação contra a obra de J. B. Roustaing: "Os quatro Evangelhos ou a Revelação das Revelações".

A segunda conferencia da serie será realizada na mesma Federação, na proxima terça-feira 14, ás 20 horas. Para ambas as reuniões, é franca a entrada, como em todas as palestras e sessões doutrinarias da Federação Espirita do Estado do Rio de Janeiro.

E' de esperar-se grande concurrencia ás conferencias do sr. Luciano Costa, dado o interesse

PREPARADOS DE VALOR DA

FLORA MEDICINAL

(Licenciados pelo Departamento Nacional de Saude Publica e sellados de accordo com a Lei)

KO'KOLOS

Soffrimentos de estomago, dyspepsia, tonturas, dor de cabeça, peso, sonolencia depois da refeição, etc.

DYRAJAIA

Expectorante poderoso indico nas tosses e bronchites.

CHA' MINEIRO

Indicando contra o reumatismo e arthritismo nas lesões de pelle, fígado e rins por ser muito diuretico.

HAGUNIADA

Molestias do utero, metrite e endometrite, salvas e difficuldades de regua, corrimentos, ventre volumoso e dolorido.

CHA' ROMANO

Laxativo brando, útil nas prisãoes de ventre, pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

JURUPITAN

Combate as colicolas e congesções de fígado, na culculosa hepatica e a ictericia.

ENCONTRAM-SE A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Pegam catalogos scientificos a:

J. MONTEIRO DA SILVA & C.

Matriz: — RUA S. PEDRO, 33.

Unica filial no Rio — Rua S. JOSE, 75.

que encerra o assumpto, assa-
controvertido dentro do me-
espirita, onde alguns elementos
chegam a considerar a obra de
J. B. Roustaing anarchica e pre-
judicial á doutrina.

IMPROPRIO PARA MENORES

Interessante reportagem na maior colonia nudista da America do Norte, obediente ao lemma "Mens Sana in Corpore Sano"

Complementos:

MELODILANDIA (Symphonia de Walt Disney) — Film-Jornal n.º 25 e Fox Movietone News

Escola Brasileira de Paquetá

Tanto na Colonia de Férias (Janeiro a março), como durante o anno lectivo, haverá algumas vagas, a preços reduzidos, com enxoval de cama e mesa, a menores de 10 annos (filhos de funcionarios civis e militares. Vida ao ar livre, Banhos de mar e de sol. Matrícula: rua da Constituição numero 23-2.º andar.

HOMEOPATIA

ad do maior laboratório homeopático de America do Sul

ALMEIDA CARDOZO
RIO AV. MAR FLORIANO II, CAIXA POSTAL 229

HOJE e durante a proxima

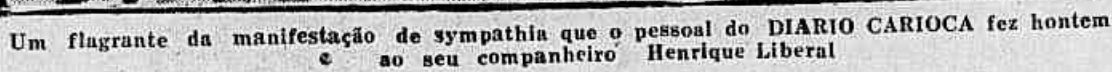
semana no

ALHAMBRA



E L Y S I A

Os auxiliares do DIÁRIO CARIOCA oferecem um mimo ao aniversariante



pontanea de amizade e sympathia commemorando a data de hoje, todos os auxiliares do DIARIO CARIOCA fizeram ao Liberal a offerta de um mimo, tendo sido o interprete de todos, o nosso companheiro Nelson Paixão, que em breves palavras traduziu o sentimento e a estima geraes.

O Liberal, emocionado, agradeceu a homenagem, abraçando a todos com affecto.

elhorou

(Havas) —
Hardha que o
obteve cou-
as em seu es-

BOMBAY, 11 (Havas) —
Communiqué de Hardha que o
mahatma Gandhi obteve con-
sideráveis melhoras em seu es-
tado de saúde.
Os médicos assistentes j
consideravam o enfermo for-
te de perigo.

O leite é um alimento completo

DIARIO CARIOCA

EXPEDIENTE

Propriedade da S. A. DIARIO CARIOCA

DIRECTORES:

Alcides de Carvalho Junior
J. B. Martins Guimarães

CHEFE DA REDACÇÃO:

Danton Jobim

Endereço telegraphico: DIARIO CARIOCA
— Telefones: Direcção, 22-3035 — Admi-
nistração, 22-3623 — Redacção, 22-1559 e
22-2922 — Officinas, 22-0824 — Assignatu-
ras, 22-3923 — Gravura, 22-1785

PUBLICIDADE, 22-3018

ASSIGNATURAS

Para o Brasil: Para o exterior:
Anno . . . 50\$000 Anno . . . 80\$000
Semestre . . 30\$000 Semestre . . 45\$000Venda avulsa: Capital, \$200; Interior, \$300;
Aos domingos, \$200 — Interior, \$300São cobradores autorizados os srs. Lou-
renço Amaral e J. P. de Car. o.E. Espírito Santo (Sucesso) — Director:
Dr. Arnaldo Arruda — Rua Jeronymo Mon-
teiro, 81, 1.º — Victoria.

CORRESPONDENCIA

Toda a correspondência com valor ou
serviço a ser pago deve ser enviada com assigna-
turas e outros de interesse da administra-
ção deve ser dirigida ao gerente do DIARIO
CARIOCA.

INSPECTOR VIAJANTE

Está percorrendo os Estados do Rio e Es-
pirito Santo, o nosso companheiro Romualdo
Perrotta.

TOPICOS

O BOTE DO "POLVO"



O DIARIO CARIOCA, em
commentarios anteriores, já
desmascarou o novo bote da
light contra a bolsa do con-
sumidor. Mostramos que a
publicidade que o "Polvo"
vem fazendo em torno dos te-
lephones visa apenas au-
mentar o custo desses ser-
viços que são a vergonha da
nossa metropole. Na verdade,
só mesmo movidos pela gan-
ancia os canadenses da rua
Larga seriam capazes de iniciar uma cam-
panha tão audaciosa contra os interesses da
população, campanha essa que prima pela in-
sinceridade e pela mais absoluta ausencia de
motivos que a justifiquem. De facto, os preços
dos telephones já são elevadissimos e nada
explicaria a sua majoração, porque a empresa
tira lucros fabulosos desses serviços, apesar
de serem pessimos. E quando falamos da fal-
ta de sinceridade é porque esta atinge as
raias do cynismo. Os magnates da troupe de
mr. Sylvester publicam nos jornais que o no-
so "povo não tem educação", que as moças
cariocas passam o dia a namorar pelo tele-
phone, que o funcionalismo publico nada faz
nas repartições senão "conversar fiado" ho-
ras e horas através dos fios da rede que a
Light estendeu pela cidade, tudo isso con-
tribuindo para imprestabilidade confessada
dos serviços que os canadenses mantêm, "de
favor", na capital do país. Entretanto, os
mesmos magnates vorazes, não ha muito tem-
po, divulgaram pela imprensa coisas diamet-
ralmente oppostas, aconselhando o povo a
"amar pelo telephone", a substituir "os mo-
leques de recados pelo telephone", conforme
provamos, transcrevendo em nossas columnas
duas dessas chronicas-reclame para desmas-
carar a Light e avivar a memoria do publico.
Francamente, que gente cynica!

Mas, afinal, até quando esses estrangei-
ros arrogantes e inextricavelmente prosegui-
ram livremente nesse avanço desproporcionado
contra o povo carioca? Pelo tom da sua lingua-
gem e pela ousadia dos seus "golpes", parece
até que elles nada cobram pelos telephones e
que a nossa população vive numa triste re-
gião africana, colonizada pelo bando de mr.
Sylvester...

Onde estão o prefeito Pedro Ernesto e as
demais autoridades municipais que não se
movimentam em defesa da collectividade, nem
nada dizem para tranquilizar os espiritos
ameaçados por mais um assalto do "Pol-
vo"?

CONHEÇAMOS O BRASIL!



A propaganda do Brasil
no exterior nunca havia
passado de uma coisa theo-
rica. Com ella o país gastou
sommas fabulosas, sem re-
sultado pratico. O Brasil,
apesar dos seus magníficos
surtos de progresso, conti-
nuava a ser um eterno des-
conhecido do resto do mun-
do. Os nossos propagandistas ou tinham "ca-
veira de burro", como se diz na linguagem
popular, ou nada faziam pela Nação.

Agora, entretanto, estamos saindo desse
terreno, para o campo util da pratica. A
acção, por exemplo, do Itamaraty, no sector
da diplomacia tem sido de magníficos resul-
tados. O Ministerio do Trabalho, por sua vez,
tomou uma iniciativa vigorosa, como seja es-
sa de confecções de films, com copias em di-
versas linguas, para serem exhibidos em Pa-
ris, Nova York, Londres, Buenos Aires e ou-
tras grandes capitais da Europa e da Ame-
rica, no sentido de mostrar ao mundo o que
realmente somos e as nossas immensas pos-
sibilidades economicas.

Semelhança iniciativa não pôde deixar de
merecer os mais francos e sinceros applausos

porque ella representa um trabalho de pa-
triotismo constructor. Antigamente, o patrio-
tismo dos nossos homens de governo era só
de palavras. Hoje a coisa mudou de aspecto
e o Brasil está tomando no concerto do mun-
do o papel saliente que merece.

Infelizmente, temos, dentro do proprio
paiz, brasileiros que se occupam em procurar
humilhar-o, negando o seu progresso, negando
o esforço do governo em auxiliar o novo en-
grandecimento e que só vêem o Brasil de
acordo com as suas attitudes de derrotistas e
descontentes. Já é tempo dos brasileiros se
orgulharem de sua patria e de olhar com en-
thusiasmo sadio para esta grande Nação, di-
gna, sem duvida, do mais exaltado amor dos
seus filhos.

Paiz moço, rico, cheio de reservas ines-
gotaveis, o Brasil precisa que os brasileiros
concorram, com todas as suas forças, para
fortalecer, cada vez mais, a sua unidade po-
litica e para a perfeição do rythmo do seu
trabalho e sua civilização.

Todos os brasileiros deviam ver os films
que o Ministerio do Trabalho organizou. E por
isso mesmo, já hontem lembramos a neces-
sidade de serem os mesmos exhibidos nos ci-
nemas desta capital.

A QUOTA DE RETENÇÃO CAMBIAL

Corre com grande insistencia nos meios
bancarios o boato de que vai ser, dentro de
poucos dias, elevada a percentagem de cam-
bio retido pelo Banco do Brasil. De 30 %
como é actualmente, passará a retenção a ser
feita na base de 35 ou 40 %.

Esses boatos estão impressionando viva-
mente os meios bancarios e o commercio
em geral porque a efectivação daquelle au-
mento determinará sem duvida funda alte-
ração nas cotações cambiais.

Tal providencia se justifica, como tive-
mos oportunidade de fixar em commentario
feito não ha muitos dias, pela redução ver-
ificada no anno passado, no saldo da nossa
balança commercial. Só o aumento da quota
de retenção permitirá ao Banco do Brasil
ter disponibilidades suficientes para attender
ao cumprimento integral dos pagamentos fi-
xados no plano Aranha e nos accórdios para
liquidação dos "congelados".

Não seria mais aconselhavel promover
imediatamente a revisão do schema das
dividas reduzindo as percentagens fixadas
para o periodo de 1.º de abril 1936-31 de ma-
rço de 1937?

O TEMPO

Distrito Federal e Niteroy — Tempo:
bom, passando a instavel, já sujeito a chu-
vas e trovoadas. Temperatura: estava à
noite e em declinio ao correr do dia. Ventos:
variaveis, rondando para sul e oeste, com ra-
jadas, de muito frescas a fortes.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo:
bom, passando a instavel, já sujeito a chuvas
e trovoadas. Temperatura: estava à noite
e em declinio ao correr do dia.

Estados do Sul — Tempo: perturbado
com chuvas, melhorando no Rio Grande do
Sul, onde se manterá instavel. Ventos: de
sul a oeste, com rajadas, de muito frescas
a fortes.

NOTA — As previsões acima ficam su-
jeitas a rectificação com o serviço nocturno.

Trajecto Rodoviário Rio — São Paulo —
Tempo: instavel, com chuvas e trovoadas.
Temperatura: entrará em declinio. Ventos:
de sul a oeste, com rajadas, de muito frescas
a fortes.

A Reunião Ministerial de Hontem

OS ASSUMPTOS TRATADOS E A PROXIMA IDA DO PRESIDENTE A PETROPOLIS

No palacio do Cattete esteve hontem
reunido, sob a presidencia do sr.
Getulio Vargas, o Ministerio, estando
presentes todos os srs. ministros de
Estado.

Durante a reunião que foi rapida,
cerca de uma hora, o chefe do Estado
deu conhecimento aos seus auxiliares
directos da administração de que sub-
iria para Petropolis, onde deverá
passar os ultimos dias deste verão.
Tratou, outrossim, de outros assumptos
de ordem administrativa, os quaes ne-
cessitavam do competente estudo.

O presidente da Republica recebeu
tambem em conferencia no Palacio do
Cattete, o sr. Filinto Muller chefe de
Policia desta capital.

Apresentaram-se ao Presidente da Republica

Esteve, hontem, no palacio do Cattete,
afim de agradecer ao presidente da Repu-
blica, a assignatura do decreto de sua nomea-
ção para o logar de thesoureiro dos Correios
e Telegraphos do Distrito Federal, o bacharel
Paulo Ribeiro Tassara.

— Apresentou-se ao presidente da Re-
publica por ter sido designado do Estado
Maior da presidencia, onde servia, o capitão-
tenente Raul Reis.

A Escola do Estado Maior tem novo commandante

Foi assignado decreto na pasta da Guerra,
exonerando do cargo de chefe de gabinete
da Secretaria Geral de Segurança Nacional,
o coronel Isauro Rôguera, por ter sido no-
meado commandante da Escola de Estado
Maior.

Actos do Presidente da Republica

O sr. Getulio Vargas, presidente da Re-
publica, assignou os seguintes decretos:

NA PASTA DA JUSTIÇA

Designando para fazer parte da Commis-
são Permanente de Padronização do Material
de Expediente das repartições publicas fe-
deraes, o dr. João Carlos Vital, director ge-
ral do Departamento de Estatística e Publici-
dade do Ministerio do Trabalho; dr. Raphael
Xavier, director de Estatística da Produção,
do Ministerio da Agricultura; o dr. Abadio
Faria Rosa, 2.º official da secretaria de Estado
da Justiça e Negocios Interiores.

NA PASTA DA VIAÇÃO

Exonerando: Tristão Pereira da Fonseca,
auxiliar de 1.ª classe e Raphael de Barros
Monteiro, auxiliar de 2.ª classe, ambos da Di-
rectoria dos Correios e Telegraphos de São
Paulo, por terem accettato outro emprego; por
abandono de emprego, João Baptista de Souza
e João de Carvalho Silva, auxiliar de 3.ª classe
da estação meteorologica do Instituto de Me-
teorologia; Olavo Santarém Marinho, de au-
xiliar de 2.ª classe, da estação meteorologica
do mesmo Instituto; Paulo de Oliveira Cas-
tro de estatista da agência postal de Agudos,
em Botucatu; Itagyba de Mattos e Heloisa
Dias Laranjeira, respectivamente, de confe-
rente-telegraphista de 1.ª classe e praticante
de 1.ª classe da E. de F. Noroeste do Brasil,
e a pedido, Lazara Costa Monteiro, de agente
postal do correio de Tabapuã, São Paulo;
Floriana de Castro de agente postal de Canna
Verde, Minas Geraes; Anthuza Barros, de
agente, com funções de thesoureiro da agen-
cia postal telegraphica de Flores, Pernam-
buco; Paschoal Celagrossi, de ajudante da
agencia postal de Dourado, São Paulo.

Nomeando: Divo Barroso Braga para au-
xiliar de 2.ª classe da estação meteorologica do
Instituto de Meteorologia e Anísio Ramos de
Aquino, José Ramos Brasil e Leo L. Cunha,
para auxiliares de 3.ª classe do referido Insti-
tuto; Maria Luiza da Silva para agente do
correio de Nova Olinda, na Parahyba; An-
gelica Torraça para agente postal de Villa Pri-
dente, São Paulo; Isabel Ulian para agente
postal de Tabapuã, São Paulo; Candido
Martins Gaspar, para estatista da agencia
postal telegraphica de Belmonte, Bahia; a
diarista da Inspectoria Federal das Estradas,
Celina Fernandes, interinamente, dactylogra-
pha da mesma Inspectoria; e o ex-diarista
da Noroeste do Brasil, José Corrêa de Araújo
para praticante de 1.ª classe da mesma Es-
trada; e para escrevente de segunda classe da
E. de F. Central do Brasil, Abgar Costa Ne-
ves, Moacyr Orsino de Castro, Hilario Avel-
lar e Silva, Renato Leal Ribeiro, Esther Val-
ladao Moreira, Claudenira Caetano da Silva,
Juracy de Figueiredo, Elvira Mattos.

Tornando sem effeito a dispensa do pe-
dreiro da Rede de Viação Cearense, Antonio
Vieira para o fim de consensual-o em dispo-
nibilidade.

Promovendo a agente de 1.ª classe da Rede
de Viação Cearense, por antiguidade, o agente
de segunda Dagoberto Augusto Monteiro.

Concedendo aposentadoria ao servente de
1.ª classe dos Correios e Telegraphos de São
Paulo, Francisco Ferreira da Silva.

NA PASTA DA GUERRA

Transferindo, por necessidade do serviço,
o tenente-coronel Leon de Campos Pacca, do
14.º para o 12.º regimento de cavallaria inde-
pende e o tenente-coronel Alfredo de Simas
Enéas Junior deste para aquelle regimento.

Telegrammas recebidos pelo Chefe da Nação

O presidente da Republica recebeu os se-
guientes telegrammas:

"RIO, 10 — O Departamento do Rio de
Janeiro da Associação Brasileira de Educa-
ção, congratula-se com v. ex. pelo veto à
resolução legislativa que visava supprimir os
cursos secundarios complementares, medida
de indiscutivel alcance para elevação do nível
cultural do paiz. Saudações attenciosas. —
Octavio Martins, presidente".

"RIO, 10 — Cumpro o grato dever de
comunicar a v. ex. que a directoria da As-
sociação Brasileira de Imprensa em sua re-
união de hoje, por unanimidade de votos, re-

solveu inserir na nota dos seus trabalhos, um
voto de grande satisfação pelo gesto de v. ex.
convocando os jornalistas para lhes manifestar
a benevolencia da sua obra neste momen-
to da vida nacional. Attenciosas saudações. —
Herbert Moses".

Para que se intensifique a navegação no rio Amazonas

O presidente da Republica assignou de-
creto, na pasta da Viação, autorizando a ce-
lebração de contrato, mediante concorrência
publica, para o serviço de navegação do rio
Amazonas e seus tributarios e da linha ma-
ritima até o Oyapock, que estava a cargo da
The Amazon River Steam Navigation Com-
pany (1911) Limited, em conjunto ou para
cada linha isoladamente, pelo prazo de dez
annos, nos termos das clausulas que com o
referido decreto baixam, podendo dispender-
se para tanto, até o limite da subvenção de
tres mil contos de réis.

Voltou ao seu antigo cargo o juiz federal da 2.ª secção de São Paulo

O presidente da Republica, attendendo o
parecer emitido pela Comissão Revisora
instituida pelo decreto n. 254, de 1.º de agosto
de 1934, resolveu nomear o ex-juiz federal da
extincta segunda vara federal da secção de
São Paulo, bacharel Antonio Bruno Barbosa,
para o logar de juiz federal na mesma se-
cção.

A Conferencia Naval

O JAPÃO NÃO QUER TER A RESPONSABILIDADE DO SEU FRACASSO — O ADIAMENTO DOS TRABALHOS

TOKIO, 11 (Havas) — Um porta-voz do
Ministerio da Marinha declarou á Agencia
Havas que o Japão não cogita absolutamente
de provocar o fracasso da Conferencia Na-
val mas julga que a acclamação dos seus pe-
didos é a unica segurança do desarmamento,
objectivo da conferencia.

O almirante Nagano — accrescentou o en-
trevistado — não deixará a conferencia e de-
fenderá até o fim os principios nipponicos,
salvo no caso da attitude das demais poten-
cias tornar inutil a sua presença. A sua de-
cisão será inspirada pelas circunstancias. A
concentração da Home Fleet no Mediterraneo
torna ainda mais facil a defesa da argumen-
tação nipponica. O Japão não se deixaria
persuadir de que convinha reconhecer a su-
perioridade americana ou ingleza sob pre-
texto de uma maior vulnerabilidade das po-
tencias em questão. Só poderia discutir essa
questão de vulnerabilidade e os seus correla-
rios depois do reconhecimento da paridade
naval e do desarmamento das unidades of-
fensivas.

O porta-voz nipponico terminou accen-
tuando que o Japão cogitaria voluntariamen-
te de limitação da guerra submarina, logo
que as potencias interessadas tratassem of-
ficialmente da questão.

O ADIAMENTO DOS TRABALHOS

LONDRES, 11 (Havas) — Os trabalhos da
Conferencia Naval, reunida de algum tempo
a esta parte em Londres, foram adiados para
a proxima terça-feira, ás 11 horas.

O adiamento estava primitivamente an-
nunciado para a proxima segunda-feira, ás
17 horas e meia.

O CONTACTO ENTRE AS DELEGAÇÕES

LONDRES, 11 (Havas) — Continua a ser
mantido contacto entre as delegações á Con-
ferencia Naval e principalmente entre as de-
legações ingleza e franceza. Tudo faz crer na
possibilidade de uma perfeita unidade de vis-
tas das outras quatro delegações, o que po-
derá acontecer na proxima terça-feira, quan-
do forem discutidas as reivindicações nipponi-
cas.

O sr. Norman Davis, delegado norte-
americano, deixou esta capital, indo para o
campo onde passará o "Week-end" repou-
sando. E' provavel que as actividades das ou-
tras delegações sejam adiadas e retardadas
até segunda-feira proxima.

Panorama

"DIAMOND — JIM"

ARY PAVÃO

Os grandes symbolos são necessarios, de
quando em quando, para encorajar a perso-
nagem desanimada do momento que passa. O
homem actual, que mergulha, por snobismo
ou doença, no materialismo demolidor, re-
nunciou á idéa de Deus porque perdeu a con-
fiança em si mesmo...

A mocidade cheira cocaina nas alcovas
de luz mortua, busca a receita enganadora
dos "barmen" internacionais e arrisca no
panno dos Casinos, com as fichas de madre-
perola, pela conquista de lucros facéis, a pro-
pria vontade de vencer — que é o ideal su-
premo da vida. A mulher transformou em
gulas espirituas os Institutos de Belleza; já,
nas praias, é impossivel distinguir, entre os
"maillots" berrantes, a virgem da peccadora;
e porque não se pôde "separar o joio do trigo",
mergulhamos na idade do "pão mltxo". O
progresso asphaltou as alamedas do sonho
a que os poetas ainda se referem, uma vez
por outra, e, dentro em breve, os "gigolots"
usarão sapatos feitos da pelle extrahida á
"papada" das velhotas romanticas pelos pe-
ritos da esthetica facial.

As figuras que povoaram as paginas do
Passado com os seus exemplos de abnegação
e coragem estão sendo chamadas como incen-
tivos para a hora melancolica que atravessa-
mos. Dahl, o numero cada vez maior de
biographies que enchem as estantes dos li-
vros e a galeria de films historicos que os
"studios" vão lançando.

"Diamond Jim", que a Universal fará
exibir de amanhã em deante, no Odeon, está
nesse caso. E, se bem que a historia de James
Buchanan Brady não se possa elevar ao nível
das grandes vultos que figuram nos com-
pendios escolares, ella é, sem duvida, uma
grande lição de energia e coragem — tões fo-
ram os traços essenciaes da existencia tu-
multuaria desse homem singular. A prosperi-
dade americana tem nella um dos seus ca-
pitulos mais bizarros, e, na pessoa de "Dia-
mond Jim" uma das suas figuras mais re-
presentativas.

A ascensão vertiginosa do carregador hu-
milde que se transforma em magnate de es-
tradas de ferro, a conquista de milhões por
um golpe de audacia, o homem que entra
na vida com roupas alugadas e ainda arrasta
como seu "secretario" o judeu do belchior —
é bem do espirito americano, é bem da alma
aventureira e afoita dessa gente extraordina-
ria que vive cinematographicamente a sua vi-
da e faz do resto do mundo platêa embevecida
da sua vontade criadora.

Mas James Brady não surgira unicamen-
te para o exito financeiro. Se a origem hu-
milde marcou no seu temperamento o gosto
pelas ostentações, a falta do carinho materno,
como o attingira, aos dez annos de edade, de-
ixára-lhe como que um vazão no coração. Por
isso mesmo, "Diamond Jim" procurava al-
guem. Alguem que puzesse uma nota suave de
romance no brilho estonteante de suas pe-
dras e no vulto crescente dos seus milhões.
Alguem que apagasse dos seus ouvidos, com
uma palavra de carinho, o tinir das moedas,
o tic-tac dos manipuladores da Bolsa e os
ulvos das chaminés possantes das usinas de
Brady and Fox (as criadoras dos vagões de
aço) que foram a symphonia constante da
sua vida de soffredor.

Emma Perry, em quem elle julgára en-
contrar esse alguém, foi o inicio da sua tra-
gedia sentimental. Digamos melhor: foi toda
a sua tragedia, porque a traição de Jane
Matthews já não representa mais que a con-
tinuação do golpe violento que o ferira, tem-
pos atrás. Todavia, perdão ainda, "Diamond
Jim" perdoou sempre, como se tivesse receio
de que o odio o pudesse prejudicar na busca
daquella que devia percorrer ao seu lado a es-
trada que um destino estranho forrara de ou-
ro e de infortunio.

Lillian Russell, que a sua generosidade
elevára de cantora de café a grande "estrela",
foi a ultima tentativa. E foi o ultimo fra-
casso. Nelle, porém, o soffrimento como que
apurava ainda mais o desejo de ser bom.

A dois passos da morte, saem do seu co-
fre para as chammadas da lareira milhares de
dollares em titulos. São dividas alheias que
elle não quer cobrar, são centenas de deve-
dores liberados pela sua magnanimidade.

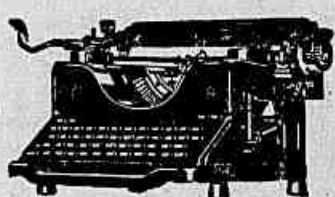
Mas, ha mais na grande caixa de aço: ha
um velho retrato de "Mamã Brady", uma
photographia de 1866, quando Jim completára
dez annos.

No momento supremo da renuncia, foi
ella ainda a sua companheira. Ella — a unica
mulher que lhe passára, um dia, carinhosamente,
as mãos pela cabeça e lhe balbuciára
aos ouvidos a palavra amiga que jamais o seu
ouro lhe poudo dar...

Apolices autorizadas para o Estado de Goyaz

E, EM TROCA, QUATRO PREDIOS PARA A UNIAO FEDERAL

O presidente da Republica sancionou a
resolução do Poder Legislativo, que manda
ceder cinco mil seiscientos e sessenta e tres
apolices das emissões autorizadas por varios
decretos, ao Estado de Goyaz, para conclusão
das obras de sua nova capital, que está sendo
concluida no municipio de Goyania, ficando o
mesmo Estado, dentro de doze mezes, a
contar da data de recebimento das apolices,
obrigado a entregar á União Federal quatro
predios, sendo um para Correios e Telegra-
phics, um para Delegacia Fiscal, um para Tri-
bunal Eleitoral e Juizo Federal e um para
Inspectoria Agricola e Inspectoria Regional
do Ministerio do Trabalho.

OLIVETTI

apresenta seus
NOVOS MODELOS APERFEIÇADÍSSIMOS
Praticidade
Solidez
Precisão

AGENCIA NO RIO DE JANEIRO:
TRAV. DO OUVIDOR N. 21 — T. — 23-2207 e 23-4962
PEÇAS E SERVIÇO MECANICO

Visitando Um dos Maiores e Mais Ricos Municipios do Estado do Rio de Janeiro

MACAHE' E A SUA PRODUCCÃO — OS SEUS DISTRICTOS RURAES — MEIOS DE TRANSPORTES — O FORTE MARECHAL HERMES — AGUA MAGNIFICA E ABUNDANTE E UMA LUZ ELECTRICA ESPLENDIDA — A SUA NOVA ADMINISTRAÇÃO — COMO FA LOU AO DIARIO CARIOCA O SR. IVAIR NOGUEIRA ITAGIBA, PREFEITO DO MUNICIPIO — COMO ENCONTROU A PREFEITURA LOCAL — CERCA DE 200 CONTOS DE DIVIDAS — NÃO FEZ E NÃO FARA PERSEGUIÇÕES — BENEFICIANDO O ENSINO MUNICIPAL — A SYNTHESE DO SEU PROGRAMA DE GOVERNO — O ORÇAMENTO PARA 1936 E O PARECER DO CONSELHO CONSULTIVO

MACAHE, 11 de janeiro (do Enviado Especial do DIARIO CARIOCA).

Macahe é um dos maiores e mais ricos municipios do Estado. Produz em grande escala café, assucar, alcool, aguardente, cereas e frutas. Possui tres grandes usinas de assucar, com uma produção annual de mais de trescentas mil sacas. Os districtos rurais são adeantadissimos. A cidade fica a 200 kilometros da Capital Federal; é servida pela estrada de ferro Leopoldina. Correm 3 trens diarios da Capital Federal e de Niteroy para Macahe. A Companhia Leopoldina mantém aqui uma officina, onde trabalham 500 operarios. Existe o Forte Marechal Hermes com um effectivo de 150 homens. E' sede de delegacia regional. A cidade é das mais lindas que se conhecem. Possui as mais encantadoras praias de banho. A sua agua é magnifica e abundante. A sua luz é esplendida. A usina hydro-electrica de Macahe tem disponível para fornecer a qualquer industria cerca de 1.500 cavallos. A mão de obra é barata. O estado sanitario da cidade é invejavel. Não existe mosquitos. O saneamento é o mais completo possível.

VISITANDO O PREFEITO
Depois de percorrermos a cidade fomos à Prefeitura local. Lá, encontramos o dr. Ivaír Nogueira Itagiba, entregue ao estudo dos varios problemas que interessam tão de perto o prospero municipio.

Na ante-sala do seu gabinete esperamos alguns momentos. Logo depois o seu secretario nos levou a presença do dr. Ivaír Nogueira.

COMO ENCONTROU A PREFEITURA

Depois de ligeira palestra perguntamos ao dr. Ivaír Nogueira Itagiba como tinha encontrado a Prefeitura.

S. s. respondeu-nos promptamente: — No cofre da Prefeitura, conforme relação publicada no "Diario Oficial" do Estado, de 27 do corrente, foram encontradas as quantias de 36:494\$200 "em vales", e apenas 1:173\$300 em dinheiro. As dividas da Prefeitura, contraídas pela passada administração com o commercio, professorado municipal, funcionalismo, Gymnasio Municipal Macahense, sociedades musicas, empresas de iluminação publica, operarios, em atraso desde o mez de março, e até com a Instituição de Caridade, como a Liga dos Pobres, a Casa de Caridade, sobem à quantiosa somma de 156:128\$800, segundo demonstração feita no "Diario Oficial", de 27 deste mez.

DIVIDA SUPERIOR A 200 CONTOS

O dr. Ivaír Nogueira insiste em demonstrar a verdadeira situação de descalabro em que encontrou a Prefeitura local.

— A situação real da municipalidade é a seguinte: Encon-



O sr. Ivaír Nogueira Itagiba, prefeito do municipio de Macahe

trou a Prefeitura devendo cerca de 200 contos, debito este que foi contralido na administração progressista. Os prefeitos progressistas que me antecederam arrecadaram mil e muitos contos e nada fizeram. A desorganização administrativa na passada administração era completa. O funcionalismo tra apatado, caro e desnecessario. A administração administrativa a entroussagem administrativa a mais complicada possível. Vendo tudo em ordem e moralidade em tudo.

NÃO FEZ E NÃO FARA PERSEGUIÇÕES

Em tom incisivo declara o dr. Ivaír:

— Embora militasse muitos annos na opposição, embora meus amigos tivessem soffrido toda sorte de perseguição dos nossos adversarios que destruíram a redacção e officinas de nosso jornal, embora nossos adversarios ali tivessem praticado verdadeiras scenas de selvageria no combate aos meus amigos, empossou-me na Prefeitura e inaugurou no municipio uma politica de paz, de ordem, de concordia, de tolerancia, de respeito às liberdades publicas.

Nenhuma perseguição se fez, nem se fará no municipio. Na Prefeitura, onde os funcionarios eram adversarios, não fiz uma demissão. Fiz uma reintegração de um funcionario de mais de 12 annos; fiz a extinção de varios cargos com medidas de economia. E o meu decreto de reforma dos servicos da grande economia. Fiz, também, transferência de funcionarios para fiscalizar districtos.

Os que não tomaram posse no prazo marcado é que ficaram automaticamente demittidos.

Todos os meus actos têm uma finalidade única e exclusiva — moralisar. Todos os meus actos foram praticados dentro da lei.

BENEFICIANDO O ENSINO MUNICIPAL

O prefeito Nogueira Itagiba, depois de varias outras concessões de ordem geral, aborda agora o problema educacional do municipio e declara:

— Em março deste anno, a Prefeitura encampou o estabelecimento de ensino secundario e normal, desta cidade, denominado Gymnasio Municipal Macahense, assumindo a responsabilidade de sua administração, e obrigando-se ao pagamento de suas despesas. As despesas da Prefeitura com esse estabelecimento de março até hoje attingem a 55:741\$800.

A receita foi, apenas, de 15:400\$. A despesa para 1935 foi calculada em 54:000\$000; verificava-se, pois, um deficit de 38:600\$800. Além disso, ha um debito de 22:150\$000, que a Prefeitura contraiu para com o Gymnasio. Diante de taes motivos, mas, tendo-se em vista que o Gymnasio presta servicos de relevancia ao ensino no Municipio, considerando mais que é dever das Municipalidades animar o desenvolvimento das sciencias, letras, artes e cultura em geral, expedii o decreto n. 5 pelo qual a Prefeitura desobriga-se das despesas com esse estabelecimento, mantendo entretanto uma subvenção annual de 16:000\$000, assim distribuída: 12:000\$000 de taxa de inspecção, 3:000\$000 do aluguel do prédio e 1:000\$000 para a despesa de expediente. A Prefeitura pagará directamente a taxa de inspecção à Directoria Nacional de Educação e os alugueres do prédio onde funciona o Gymnasio ao seu proprietario. Fica de outro lado, o Gymnasio obrigado a manter gratuitamente 5 alumnos de cada serie, designados pelo prefeito, dentre os reconhecidamente pobres. Devo assignalar que o decreto trouxe uma economia de vinte e muitos contos aos cofres municipaes.

RECEBENDO IMPOSTOS SEM MULTA

O dr. Ivaír nos fala, agora, dos primeiros decretos que baixou:

— "Baixei inicialmente, seis decretos, diz o dr. Ivaír. Pelo numero 1, facultei o recebimento sem multa de todos os impostos e taxas municipaes, devidos com exercicios anteriores e no corrente aos contribuintes que effectuarem os pagamentos respectivos até à data de hoje. Reintegrei pelo de n. 2 no cargo de fiel de thesoureiro o sr. Arlindo da Costa Jardim, que fora afastado de suas funções, em agosto do corrente anno. Funda-se esse decreto no facto de Arlindo da Costa Jardim ser funcionario effectivo da Prefeitura cerca de 12 annos. O acto que o afastou era evidentemente attentatorio da lei pelo flagrante desrespeito ao principio de vitalidade. Attendendo às dividas da Prefeitura, que exigem economia nas suas despesas; considerando que os decretos expedidos pela passada administração complicaram a entroussagem dos servicos municipaes, criando um funcionamento caro e desnecessario; tendo em vista que necessario era uma redução nesse funcionamento que absorvia cento e muitos contos annuaes à Prefeitura, procurei com o decreto n. 3 simplificar esses servicos, extinguindo cargos desnecessarios, pondo ordem à desorganização em todos os departamentos da Municipalidade".

EM BENEFICIO DA IRMANDADE NOSSA SENHORA DO ROSARIO

O dr. Ivaír Nogueira Itagiba, depois de ligeira pausa declara:

— "Fiz reintegrar pelo decreto n. 4 na posse da Irmandade de Nossa Senhora do Rosario o cemiterio do mesmo nome. A passada administração commetteu acto de verdadeiro bulho, retirando-o à Irmandade de que elle estava de posse de 62 annos. Demais, a Irmandade tem personalidade juridica, possui sua administração regularmente eleita, tem, nos termos do artigo 113, n. 7 da Constituição Federal o incommisso direito de manter o cemiterio que fica, apenas, sujeito à fiscalização das autoridades competentes".

O QUE O PREFEITO DR. IVAIR NOGUEIRA ITAGIBA PRETENDE FAZER

O dr. Ivaír Nogueira Itagiba refere-se agora o que será, em synthese, o seu programma de governo e declara-nos: — Em resumo, farei durante a minha administração: 1) a reforma dos jardins, praças e parques; 2) o calçamento, ajardinamento, da Avenida Presidente Sodrê, uma das mais lindas da cidade, que se acha ro mais completo abandono; 3) cuidar da conservação das estradas de automoveis; 4) esforços para construir a estrada que liga Macahe a Glycerio e a de Glycerio ao Sanna, districtos grandemente produtores de café; 5) cuidar das ruas da cidade, que estão abandonadas; 6) cuidar com todo carinho do ensino primario e profissional; 7) cuidar da Saúde e Hygiene Publica, mantendo a subvenção da Casa de Caridade, Liga dos Pobres; 8) instalar o Lactario Infantil destinado as crianças pobres; 9) attender as necessidades de todos os districtos rurais.

O ORÇAMENTO PARA 1936

O decreto n. 6, declara o dr. Ivaír, — é o orçamento da receita e despesa para 1936. Mantive o equilibrio desta com aquella. Não criei impostos, nem augmentei os que existiam. Fiz uma revisão nas tabelllas do imposto predial, attendendo as antigas aspirações do povo deste municipio. Diversas portarias foram baixadas, visando a organização e moraliza da administração. Ordena-se de todos os bens moveis e immoveis da Prefeitura, porque nenhum registro existe a respeito no seu archivo. Tenho

feito diversas amortizações da divida da Prefeitura. De preferencia venho determinando o pagamento a instituições de caridade, empresas de iluminação publica, professores municipaes e operarios.

COMO SE MANIFESTOU O CONSELHO CONSULTIVO

O Conselho Consultivo de Macahe assim se manifestou sobre a proposta orçamentaria para 1936: "A proposta do orçamento da Prefeitura Municipal de Macahe para o exercicio de 1936 no valor de Rs. 573:300\$000, apresentada pelo sr. dr. chefe do Executivo Municipal, foi cautelosamente calculada, em sua receita, dentro dos limites possíveis das tributações indispensaveis à vida municipal, tendo em vista a economia publica. E' de notar, com applauso, a minoração e melhor distribuição das taxas de penna dagua, em favor dos contribuintes e a redução para oitenta réis por uma arroba de café exportado, do produzido neste municipio. Quanto à despesa calculada, na mesma quantia, considero do melhor acerto a distribuição de verbas com que se acham dotadas as necessidades da administração Municipal, sendo de relevo que se acham bastante minoradas as despesas com o funcionalismo reduzidos os onus que pesavam aos cofres da Prefeitura com a instrução secundaria e augmentadas as verbas destinadas ao custeio de obras publicas. Em taes condições, opino que o Conselho Consultivo deverá approvar a proposta orçamentaria que lhe foi enviada, tal como ella se contém. E' o meu parecer. Sala das Sessões do Conselho Consultivo de Macahe, 4 de janeiro de 1936. — Dr. Jorge Ribeiro da Silva Caldas, presidente; Guilherme de Sousa Barbosa, relator; Jovino Vianna, Elias Agostinho, Elviro Vieira de Aguiar, Antenor Tavares."

Kipling não morreu!

LONDRES, 11 (Havas) — A noticia de que a Academia Brasileira de Letras tinha approved um voto de pesar pelo fallecimento de Rudyard Kipling causou aqui estranheza. Esse escritor não só não falleceu como também goza actualmente de excellente saúde.

AS PILULAS DO ABBADE MOSS



dão sempre resultados positivos no tratamento das doenças do estomago, figado e intestinos e suas innumerables e perigosas consequências.

SÃO USADAS DIARIAMENTE POR MILHARES DE PESSOA

Um dentista oferece seus serviços ao Exército

Ao director do Material Bellico, o ministro da Guerra declarou approvar a suggestão feita pelo director do Arsenal de Guerra do Rio Grande do Sul, no sentido de serem providos os servicos profissionais do 2º tenente convocado do 9º R. I. João Carrara Colfasco, que, sendo cirurgião dentista, se oferece para instalar um gabinete na sede daquelle Arsenal. Os servicos serão prestados gratuitamente e o citado official não terá direito a ingressar no quadro de dentistas do Exército, sem preencher as formalidades necessarias.

O regime financeiro da China

SHANGHAI, 11 (Havas) — O ministro das Finanças, sr. Kung, em entrevista concedida à Agencia Havas, sobre a introdução do bimetalismo na China por proposta norteamericana, declarou: "Não posso por enquanto fazer declaração sobre esse assumpto. Além, temos actualmente o bimetalismo".

O ministro queria assim fazer allusão à emissão pelos bancos governamentais de duas moedas: 1ª, a "custom goldunit", utilizavel unicamente nos pagamentos dos direitos aduaneiros. 2ª, o novo dollar chinês, criado pela reforma monetaria de 4 de novembro do anno passado. Trata-se pois de saber se as reservas em metal e em moedas são sufficientes para permitir ao governo chinês a manutenção da paridade actual das duas moedas.

Outra autoridade financeira desta cidade declarou à Agencia Havas: "E' natural que os Estados Unidos tenham as suas vistas voltadas para a China, onde já existe o bimetalismo, uma vez que aquelle país procura interessar outras nações nesse sistema monetario. O Banco Central exportou recentemente 50 milhões de onças em prata, pelo preço mais alto do mercado, mas teve que vender as moedas divisionarias obtidas com essa operação, em virtude de manobras japonesas. Acredita-se que estão sendo feitas negociações afim de obter o apoio do governo americano para a moeda chinesa."

Kipling não morreu!

LONDRES, 11 (Havas) — A noticia de que a Academia Brasileira de Letras tinha approved um voto de pesar pelo fallecimento de Rudyard Kipling causou aqui estranheza. Esse escritor não só não falleceu como também goza actualmente de excelente saúde.

Levem as crianças para ver

CARLITO
O Immigrante
capita nova e original
RIR! RIR! RIR!
HOJE BROADWAY

O cel. Paulo do Nascimento Silva vae para a Escola das Armas

Por acto de hontem, do ministro da Guerra, foi nomeado instructor chefe de cavallaria da Escola de Armas o tenente coronel Paulo do Nascimento Filho.

RIVAL

HOJE — Em Vespéral ás 15 horas e á noite, ás 20 e 22 horas — HOJE ULTIMO DIA DA TEMPORADA — O ADIUS DE DULCINA e ODILON

No seu querido publico do Rio com a grande e maravilhosa comedia em 4 actos.

ALEGRIA DE AMAR!
de Louis Verneuil, trad. de A. Queiroz

ALEGRIA DE AMAR!
foi o mais sensacional successo de DULCINA-ODILON em 1935!

DULCINA — na sua criação maxima, interpretando a psychologia bizarra e encantadora de uma oriental!

ODILON — num notavel trabalho, vivendo a figura empolgante do romancista "Gerald Valier".

HOJE — DESPEDIDA DE DULCINA, ODILON e seus COMPANHEIROS!

FASANELLO
E... nada mais

AVENIDA 110 ... AVENIDA 147

HONTEM VENDEU

4596 DOS **1.000**

CLASSICO CONTOS

REMETTEMOS BILHETES A TODO O BRASIL

ELISSA LANDI KENT TAYLOR **PAUL CAVANAGH FRANCES DRAKE**

a mulher do Gloria

AMANHÃ na

Outro (WITHOUT REGRET)

A sua ventura de agora ella a pagara ao preço de innumerables dores e humilhações. Para conservá-la, a que sacrificios não estaria ella disposta?



A esquadra do Botafogo defenderá, esta tarde, mais uma vez, sua posição de leader, por todos ameaçada

A RESPONSABILIDADE DO LEADER...

O Madureira Póde Ser Um Adversario Temível

Hoje á tarde, na praça de sports do Madureira, realiza-se um embate que pode modificar a collocação final dos concorrentes ao Campeonato da Federação Metropolitana.

O certamen promovido pela F. M. está chegando ao seu termino.

Hoje duas partidas serão realizadas e do resultado dos jogos de hoje depende a situação dos pontos na tabella.

RESPONSABILIDADES

O Botafogo F. C. apesar de favorito, de ser um quadro de classe bem mais poderoso que o seu adversario, tem grande responsabilidade na peje que vae sustentar agora, que um só ponto o separa do Vasco e que um empate pode tirar-lhe a chance de vencer, desde logo o certamen. Isso por que, um club, sejam quaes forem as suas possibilidades técnicas, sempre que tem pela frente um contendor que ostenta um titulo de invicto, ou de "leader", semi-campeão como acontece com o alvi-negro, emprega-se com extraordinario entusiasmo, com o maximo da energia, porque a victoria sobre o bando categorizado constitui

inlvidavel gloria para o vencedor. O Olaria, por exemplo, que soffreu reveses altos, pregou im susto no Botafogo, em Figueira de Mello.

O Madureira que vae actuar em sua propria cancha, onde realizou um ensaio com o Vasco em boas condições está no caso.

Empregar-se-á com todo o desejo de marcar uma victoria sensacional, mas será muito difficil, porque o "leader" tem mais classe e saberá conter os entusiasmos dos tricolores suburbanos com o conjunto que tem demonstrado a sua fibra.

Reunião do Conselho Deliberativo no Club Athletico Central

De ordem do sr. Presidente, em segunda convocação convidou os srs. membros do Conselho Deliberativo, a se reunirem dia 14 de janeiro de 1936, ás 20 horas na sede social, de accordo com o artigo do capitulo XI dos Estatutos em vigor.

Prestação de contas da Diretoria, e aprovação do regimento interno.

Virá o Estudantes de La Plata?

A Primeira Peleja Seria Realizada Contra o Santos --- O Huracan Virá!

Publicamos ha dias um telegramma communicando o recebimento — por parte do Estudantes de La Plata e o Huracan — de uma proposta no sentido de ser realizada uma temporaria internacional de football no Brasil com o concurso daquelles gremios argentinos.

O Estudantes de La Plata ficou de estudar o assumpto emquanto que o Huracan aceitou immediatamente.

Embora incerta a temporada, em São Paulo, já foi organizado o programma dos jogos, conforme o telegramma abaixo explica.

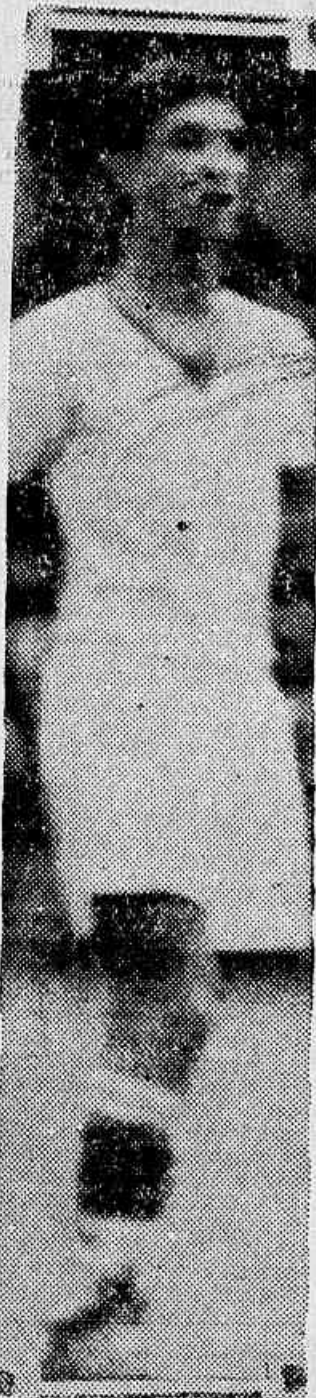
S. PAULO, 11 (Especial para o DIÁRIO CARIOCA) — Apesar de ainda não estar assentada a temporada do Estudantes de La Plata, já se assentou, em

(Conclue na 9ª pag.)

O FLUMINENSE E A PROXIMA TEMPORADA

O Vasco Terá Um Rival Perigoso

MUITO ANIMADO ESTÁ O S. CHRISTOVÃO



Afonso, do S. Christovão

O cheque official de hoje, no gramado do Botafogo, entre o Vasco da Gama e o São Christovão promette offerecer lances

Nós vestimos os homens elegantes...

Não perca o momento, alargue seus passos. Grande baixa de preços por motivos de obras.

Alfaiataria Estrella D'Alva

76, Praça Tiradentes, 76, enq. da R. Lido

MESMO TEAM --- APENAS UM BACK --- O CASO DE ERNESTO



Romeu continuará no commando da artilharia tricolor

E' provavel que o Fluminense conserve o mesmo quadro para a temporada de 35.

FALA LAGARTO

Como tecnico do Fluminense, Lagarto é favoravel á conservação do quadro de 1935 para 1936. Acha que todos os problemas estão resolvidos. Mesmo assim, é certo, vê a necessidade de uma aquisição: a de um "back".

— Pelo menos, um "back" reserva. E' o que não deve preoccupar. Se não for possível conseguir um zagueiro completo, necessitamos, de qualquer forma, de um que possa substituir Ernesto ou Machado em caso de necessidade. Não vejo outros problemas no team. Ha detalhes bem expressivos que confirmam esse meu conceito. Fornecemos quasi toda a defesa para o "scratch". Temos um ataque indiscutivelmente bom. Basta ver que quasi todos os nossos "forwards" foram convocados para participar dos treinos da representação da cidade. Assim succedeu com Russo, Vicentino, Romeu e Hercules. Acho que a conservação do quadro de 1935 é uma medida justa. Poderemos fazer um ou dois retoques, mas nas suas bases o quadro não deve soffrer modificações.

O CASO DE ERNESTO

Após as palavras de Lagarto, poucas duvidas restam quanto á conservação de Ernesto, na zaga ao lado de Machado.

No Fluminense, entretanto, ainda não se pode affirmar se Ernesto continuará a defender as cores do club ou não.

Ernesto ainda não assignou contrato com o Fluminense para a temporada de 1936 como fizeram quasi todos os players do tricolor.

Oswaldo Velloso, o director de football do tricolor, a quem está entregue a questão de organização do team, está presentemente fora do Rio e sómente quando regressar é que o Fluminense tomará uma decisão para resolver o caso de Ernesto.

Patente de invenção n. 19.021

que tem por objecto "Aperfeiçoamentos na construção de irradiadores de automoveis".

Para contratos e fornecimentos dos irradiadores patenteados, dirija-se a Raymundo M. de Mattos, com escriptorio á rua do Carmo n. 85, 4º ou a STOEJMBACH & CO. SUCCS. DE LIECLERC & CO., á rua Uruguayana n. 87, 5º andar.

AO PONTO LOTERICO

O GRANDE DISTRIBUIDOR DE SORTES NO ANNO DE 1937 PREMIOS VENDIDOS

4.107	...	200 contos
4.106 app. dos	...	200 contos
24.095	...	200 contos
24.526	...	3 contos
16.608 app. dos	...	200 contos
16.610 app. dos	...	200 contos

NO NATAL 19.222 NA LOTERIA DOS 2.000 CONTOS Premiada com 20 contos (o maior vendido nesta capital)

HABILITEM-SE:

Quarta-feira, 15 ... 200 contos

Sabbado, 18 ... 500 contos

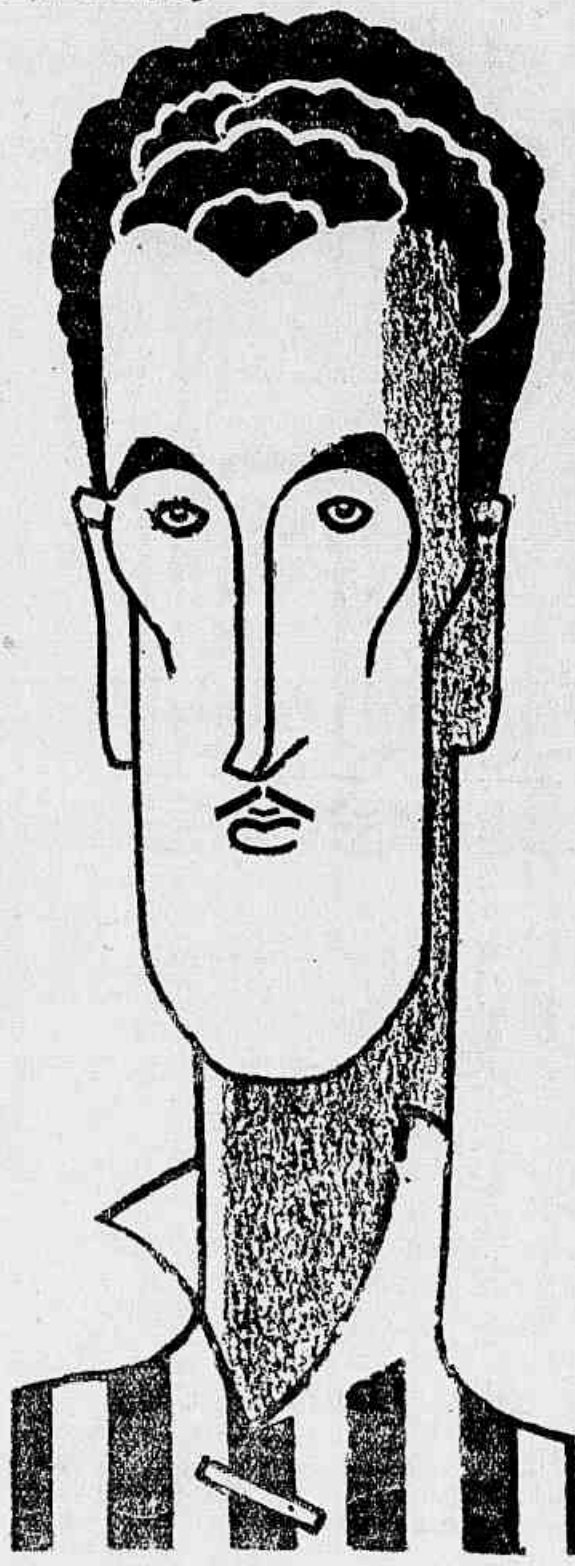
Todos ao: PONTO LOTERICO

(Bar da Brahma)

GALERIA CRUZEIRO

Livre!

E' COMO CARVALHO LEITE CONSIDERA SUA SITUAÇÃO MARIO



Carvalho Leite

Carvalho Leite terminou o seu contrato na quarta-feira pasada, mas havia uma opção no contrato, de dois annos a criterio do club.

Acontece que Carvalho Leite não se mostra disposto a renovar o contrato e, ao que nos garantem, de fonte autorizada, o commandante alvi-negro já procurou a directoria do Botafogo para fazer resaltar o seu desejo de liberdade.

A OPÇÃO E A CENSURA

O caso do magnifico center-forward alvi-negro vae se complicando, pois o Botafogo, naturalmente não quer perder o concurso de seu commandante.

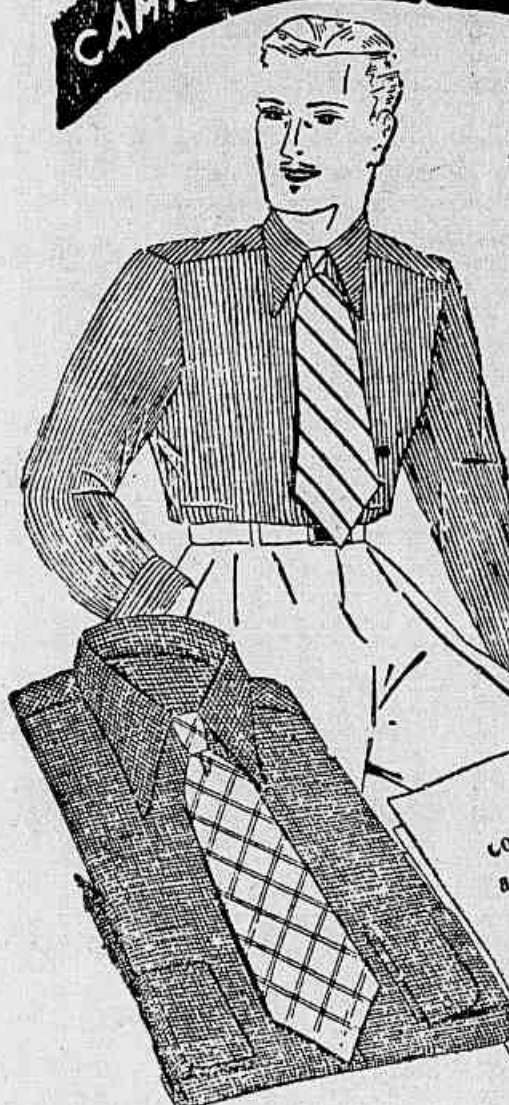
A opção é unilateral. Se o club quer continuar com o jogador tem direito á renovação, se deseja rescindir o contrato o jogador não tem voto nessa rescisão. Restava saber se a Censura reconhecia o valor da opção e que mesmo em caso de uma recusa do jogador, elle estaria preso pelo registro, na Policia. Fizemos a pergunta ao chefe da Censura Theatral, o senhor Pitta de Castro, que nos respondeu:

— Para a Censura Theatral a opção vale. Não podemos entrar na apreciação juridica da opção unilateral. E' um criterio errado esse de uma clausula que só favorece a uma das partes, mas o prejudicado deve reivindicar os seus direitos na justiça. Basta que o club communique á Censura que vae fazer valer a opção e o jogador continuará registrado pelo club. O unico recurso é o Judicial.

Casa Alemã

Mais uma conquista de nossa casa

CAMISA DE SEDA "BEMBERG" NON PLUS ULTRA



Apresentação da camisa de classe "BEMBERG", a MELHOR e a mais perfeita que até hoje surgiu no Brasil.

A camisa "Bemberg" é confeccionada com seda de finíssima qualidade, de uma maciez e flexibilidade incomparável ao corpo, resistente e de máxima durabilidade.

DESENHO LISTADO OU XADREZ MIUDO. Camisa com 2 collarinhos custa apenas

78\$

Continuaremos a oferecer artigos de qualidade sempre ao alcance de todas as bolsas.

BEMBERG
SYMBOLO DE QUALIDADE
PERFEIÇÃO E DURABILIDADE
ORGULHO DA CASA ALEMÃ

"BEMBERG" A MELHOR SEDA QUE EXISTE

Grande Exposição na Vitrina

Schaedlich, Obert & Cia.

Ouvidor — Gonç. Dia.

Diário Sportivo

Com os Olhos Fitos na Proxima Temporada...

O FLUMINENSE INICIARÁ BREVEMENTE UM SEVERO PREPARO — NÃO EMPRESTARÁ JOGADORES!

O Fluminense está com os olhos fitos no próximo campeonato.

Tanto o gremio tricolor podia vencer como o America levantar o campeonato carioca de 1935.

Diversos factores prejudicaram o gremio das tres cores. Um delles foi a ida do Gohar para a Italia, justamente quando o campeonato attingia ao seu ponto culminante.

Agora, o club tricolor quer ter certeza de poder contar com o

seu onze para toda a temporada.

NÃO EMPRESTARÁ JOGADORES

Alguns clubs pretendem realizar excursões e alguns delles já se lembraram de convidar elementos estranhos para os acompanharem. O Fluminense resolveu de antemão, negar qualquer, ficando impossibilitado de jogar durante mezes.

Em principio de fevereiro iniciará o preparo do team para

35 e estará inteiramente entregue a esse preparo até o inicio da temporada.

O Fluminense teme que, durante a excursão, um de seus elementos soffre um accidente qualquer, ficando impossibilitado de jogar durante mezes.

Irã a Juiz de Fora Ainda Este Mez

O OLYMPICO PREPARA-SE PARA REALIZAR NOVA EXCURSÃO

O Olympico Club tem sido infeliz nos seus matches interestaduais.

Foi derrotado pelo Estudantes de São Paulo nesta capital e na peleja revanche na metropole bandeirante o club da Cinelândia soffreu novo revez por 3 x 0.

Desejando cumprir um programma intenso em actividades o gremio de Pinguim fará ainda uma excursão a Juiz de Fora.

Na cidade montanhosa o quadro carioca pretende realizar um interessante interestadual.

Pelo menos está se preparando com carinho.

GONORRHEA

RECENTE OU ANTIGA

CURA-SE em 15 dias UNICAMENTE com herbas da flora brasileira. sem dieta alguma. Pacote para uma semana 1.800. Vale ao Lab. de Pharmacia Joca da Ferra Brasileira, Caixa 3410. Pessalmente, prédio Mar- "nell" (1.º andar, sala 1127) — São Paulo.

Virá o Estudantes de La Plata?

(Conclusão da 8.ª pag.)
suas linhas geraes, os jogos que disputará em S. Paulo. Segundo se affirma, a estrêa do Estudantes será contra o Santos, campeão paulista, no dia 19, mas é pensamento da Liga Paulista, fazer disputar essa match de estrêa em S. Paulo e não em Santos, na Villa Belmiro, o reducto tradicional do actual campeão. Multos têm estranhado essa medida, julgando que o Santos tem o direito de medir-se com o Estudantes em sua cancha. O match seguinte será contra o Palestra, a 26, e depois chegará a vez do Palestra.

Toma posse hoje a nova directoria do S. C. Villa Isabel

Será hoje effectuada com grandiosa "soirée" dançante, a posse da nova directoria do Sport Club Villa Isabel.

Dentre os novos dirigentes do club, destaca-se o sr. João Campos, ex-procurador do Jequiá F. Club, da Ilha do Governador, um dos baluartes do sport meior, que por certo, muito fará para o engrandecimento do novo club de Villa Isabel.

A directoria que se vai empossar esta noite, está assim organizada:

Presidente, João Campos; vicepresidente, Francisco L. Moura; secretario geral, Sylvio Garcia; 1.º secretario, Antonio Medeiros; 2.º secretario, Helle Faria Ribeiro; 1.º thesoureiro, Osvaldo dos Santos; 2.º thesoureiro, João Rocha; 1.º procurador, Antonio Almeida; 2.º procurador, Dark Ribeiro; 1.º director de sports, Lindolpho Moreira; 2.º director de sports, Manoel Costa. Comissão de Syndicancia: Alexandre de Freitas; Alexandre Costa e Albino de Moura. Comissão fiscal: Manoel Teixeira, Antonio V. Santos, Annibal M. de Brito.

Homenageando os cronistas sportivos e carnavalescos

Homenageando os cronistas de sport e carnavalescos, o Villa Isabel F. C. resolveu fazer servir em sua sede social, hoje, a 13 horas, uma "suculentissima joadá", iniciando assim a série dos seus festejos carnavalescos do anno de 1936.

Além desta o Villa realiza ainda no mez de janeiro as seguintes festas:
Dia 19 — Domingo, das 21 a 1 hora — "Batalha interna" oferecida ao Tijuca Tennis Club e ao Riachuelo Tennis Club.
Dia 26 — Domingo, das 21 a 1 hora — "Batalha interna" oferecida ao Grajaú Tennis Club e ao Sport Club Mackenzie.

A CHAVE DE OURO

Com que este anno o "Ac Munda Loterico" abriu a grande série de sorteios grandes, ainda hontem serviu a varios felizardos que ali adquiriram o bilhete 8.394 premiado com 100.000\$000, que é o 2.º premio do sortelo de Mil contos, pagando-se ali as duas approximações: 8.323 e 8.325, conforme seu reclame dos "Enveloppes Mascotte". Carta Patente, 104 — bilhetes estes todos adquiridos ao "Ac Munda Loterico" — rua do Ouvidor, 139, Quarta-feira 200 Contos e Sabbado, 500.000\$ habilitae-vos só ali.

Livros Usados COMPRAM-SE

Academicos, escolares ou de qualquer outro assumpto, avulsos ou em bibliothecas. Paga-se bem e attende-se a domicilio.

Livraria IDEAL

R. S. JOSE, 66 — Tel. 22-7295

Patente de invenção n. 19.019

que tem por objecto "Um processo de colorir chapas metallicas gravadas".
Para contratos relativos ao processo patentado, dirija-se a Raymundo M. de Mattos, com escriptorio a rua do Carmo n. 55, 4.º ou a STOEZEMBACH & CO., a rua Uruguaniana n. 87, 5.º andar.

DR. BOLONHA DE CAMPOS

Clinica medica — Doenças de senhoras e crianças — Partos — Tratamento rapido e moderno da ervipsela. Cons. R. S. José, 106-3.º — Phone 22-7070 — Segundas quartas e sextas, das 2 às 5 horas. Terças quintas e sabados, das 9 às 11 Res. Rua Alexandre Ferrera, 40-Gavea — Phone 26-2068.



56 Titulos por 745 contos

foram amortizados pelo sortelo de

Dezembro de 1935

COMBINAÇÕES SORTEADAS
BHY AKU DHY
BRP QBV HOU

Todas as seis combinações sorteadas dão direito ao reembolso immediato do capital garantido nos titulos

AMORTIZADO COM 100.000\$000

Sra. Irene Couto, res. á rua Nascimento Silva, 77, Ipanema — Capital Federal.

Amortizados com 50.000\$000

Sr. Carlos Salheiro, Industrial, res. no Largo José Clemente, 19-1.º — Capital Federal. Banco Real do Canadá, por conta de terceiros — São Paulo.

Amortizado com 25.000\$000

Sr. João Benevenuto, commerciante, á rua José Bonifacio, 39-A, Cajuá — São Paulo.

Amortizados com 10.000\$000

Sr. Abraham Benouze, p. s. f. saomão, representante commercial em Moisés — Amazonas.

Sr. José Leal Martins, p. s. f. neto Sergio Raymundo, director do Banco Commercial, Belém — Pará.

Sr. Manoel Rebouças Leite, commerciante em Mossoró — Rio Grande do Norte.

Sra. Maria da Gloria Nascimento, res. á rua Motocombó, 136, Recife — Pernambuco.

Sr. José Soares Avelar, para Ivanildo, funcionario do Banco do Povo, Recife — Pernambuco.

Sr. Felinto Cavares de Jesus, commerciante em Itabalana — Sergipe.

Sr. Angelo Laroza Netto, commerciante em Pirangy — Bahia.

Sr. Carlos Wettach, desenhistas da E. F. São Matheus, São Matheus — Espirito Santo.

Sra. Zoraida Aguiar, esposa do Sr. Virgilio Aguiar, proprietario da Fazenda Cachoeira, Veado — Espirito Santo.

Sra. Arinda Braga Filha, res. á rua Washington Luis, 882 Petropolis — Rio de Janeiro.

Sr. Sabino Francisco de Barros, commerciante em Porciuncula — Rio de Janeiro.

Sr. Juvenio Moraes Aguiar, p. s. f. Maria José, res. á rua, 60 casa 12, Botafogo — RJ.

Sr. Renato Diniz do Nascimento e Silva, funcionario do Laboratorio Vital Brasil, em Niteroi, res. á Avenida Visconde de Albuquerque, 600, Gavea — Capital Federal.

Sr. Amaro José Rodrigues, commerciante, res. á Estação de Cavalcanti, 1.ª Auxiliar — Capital Federal.

Sr. Albino Silveira, commerciante, res. á rua Barão de Igarahy, 44, 1.º Flamengo — Capital Federal.

Sra. Amélia Alves de Oliveira, res. á rua Senhor de Mattozinhos, 9 — Capital Federal.

Sr. João Barbosa, funcionario publico, res. á rua Pedro Reis, 26, Quintino Bocayuva — Capital Federal.

Sr. Dr. Oscar dos Santos Pimentel, medico, res. á rua Senador Vergueiro, 87, Flamengo — Capital Federal.

Sr. Capitão Medico Luiz França Souza Leite, res. á rua Barão de Mesquita, 592, sobrado, Andaraí — Capital Federal.

Sr. Dr. Isuro Epiphânio Pereira, medico em Pitangy — Minas Geraes.

Sr. Americo Grillo Mendes, fazendeiro em Patentes do Sapucahy, São Gonçalo do Sapucahy — Minas Geraes.

Sr. Sub-Tenente Lázaro Pereira da Silva, do 4.º G. A. Dorso Juv. de Fora — Minas Geraes.

Sr. José Carlos da Silva, commerciante em Viçosa — Minas Geraes.

Sr. Durval Mala de Andrade, p. s. f. Geraldo, fazendeiro em Entre Rios — Minas Geraes.

Sra. Oswaldia Vieira, professora do Grupo Escolar em Tres Pontas — Minas Geraes.

Sr. Olympio José Pimenta, pharmaceutico, res. em Januária — Minas Geraes.

Sr. José de Lemes Prado, commerciante em Alfenas — Minas Geraes.

Revmo. Padre Manoel Ignacio da Silveira, res. em São Geraldo — Minas Geraes.

Sr. Dr. José dos Mares Gula, medico em Santa Barbara, res. á rua Cedro, 85, Belo Horizonte — Minas Geraes.

Sra. Vitalina Rosi, socia da Casa "A Futurista", á rua Paraná, em Poços de Caldas — Minas Geraes.

Sr. Victorio Elias Nantel, p. s. f. Edison, commerciante em José Theodoro — EFS. — São Paulo.

Sra. Emma Cammerlingo, esposa do Sr. Antonio Cammerlingo, proprietario da Padaria Savola, á rua Corrêa dos Santos, 4, São Paulo — São Paulo.

Sr. Joaquim Raphael da Rocha, proprietario da "Ceramica Rocha", em Santa Gertrudes, Rio Claro — São Paulo.

Sr. João de Moraes, official da Pharmacia Paraiso, res. á rua Raphael de Barros, 3, São Paulo — São Paulo.

Sr. Antonio Carvalho Braga, empregado no commercio, res. á rua Duilio, 33, São Paulo — São Paulo.

Sr. A. Clement, proprietario da Luvania Clement, á rua Liberdade, 86, São Paulo — São Paulo.

Sr. Ignacio de Loyola, filho do Sr. Argemiro Tordello, director do Grupo Escolar de Mauá, S. P. R., res. em Santo André — São Paulo.

Sr. Duilio Longo, p. s. f. Alcyr, commerciante em Marília — São Paulo.

Sr. Juliano Sala, fazendeiro, proprietario da Fazenda Redi, Salto de Itaipu — São Paulo.

Sr. Pedro Furlani, p. s. f. Ello, industrial em Marília — São Paulo.

Sr. Francisco Dias Soares, agente da Prudencia Capitalisação em Garça — São Paulo.

Sra. Alzira de Barros, esposa do Sr. Manoel Barros Junior, representante-vendedor da Cia. Anilinas e Produtos Químicos do Brasil, res. á rua Peixoto Gomide, 35-A, São Paulo — São Paulo.

Sr. Urbano Pires Filho, empregado no commercio, res. á rua Duque de Caxias, 2-A, São Paulo — São Paulo.

Srta. Brasília Oliveira Coelho, prof. do Grupo Escolar Dr. Pereira Barreto, res. á rua Cardoso de Almeida, 71, São Paulo — São Paulo.

Sr. Dirceu de Barros Castro, gerente da Cia. Antartica Paulista, em Bauri — São Paulo.

Sr. Dr. Francisco Queiroz Guimarães, medico, res. á rua Conceição, 603, Campinas — São Paulo.

Sr. Leopoldo Jensen, p. s. f. Ika, commerciante em Salto Grande, Rio do Sul — Santa Catharina.

Sr. João Wolosco, funcionario do Syndicato da Banha em Boa Vista do Erechim — Rio Grande do Sul.

Sr. Hilo Carvalho Bonatto, commerciante á rua Andaraes, 141, Alegrete — Rio Grande do Sul.

Sr. José Cesar Cerqueira, funcionario publico em São Gabriel — Rio Grande do Sul.

Sr. Roque N. Coelho p. s. f. senhora D. Olinda, fronteirista da Mesa de Renda Federal São Borja — Rio Grande do Sul.

Sra. Ida Infantini Ferreira, res. á rua Marechal Floriano, 110, Bagé — Rio Grande do Sul.

Já foram amortizados

Até Dezembro: 27.895 contos

Mais de 140.000 pessoas estão empregando suas economias em titulos da Sul America Capitalização

O proximo sortelo será realizado em 31 de Janeiro de 1936
Peçam detalhes á Sede Social ou aos inspectores e agentes

LIVRARIA ALVES

Livros collegiaes e academicos

Formatura

Terminou o curso de perito-contador, pela Escola Technico Secundaria Rivadavia Correa, a senhorinha Layde Cotrofe, sobrinha do nosso companheiro de imprensa Alfonso Cotrofe.

Innumeras felicitações tem recebido a joven diplomanda.

TINTA BRASILEIRA

A MELHOR
TYPO OFFICIAL

"O Momento"

Recebemos o numero de dezembro do conceituado pamphletto politico "O Momento", que obedece a orientação do jornalista Asdrubal Cardoso.

Além de criticas e comentarios sensatos sobre os conhecimentos mais expressivos da politica brasileira o hem feito pamphletto carioca, traz, além de outras photographias de politicos, congressistas e artistas. O clichê na capa do sr. Ovidio de Azevedo figura de relevo da politica mineira.

O Museu de Imprensa

O presidente da Associação Brasileira de Imprensa, designou uma comissão composta dos srs. Jarbas de Carvalho, presidente, Gastão de Carvalho e Afonso Borna, para organizarem o Museu de Imprensa que conterá reliquias da profissão e lembranças de artigos jornalisticos. Será esta uma das mais importantes tarefas da futura Casa do Jornalista.

O Carioca Entregou os Pontos!

Não Será Mais Realizada a Peleja Olaria x Carioca

Não mais será realizado o jogo Carioca x Olaria, marcado para a tarde de hoje no campo do Bangü em disputa do campeonato official da cidade.

O gremio da Gavea está com sua equipe desorganizada e não possui elementos capazes de fazer boa exhibição, disso resultando a providencia tomada de

fazer a entrega dos pontos ao club leopoldinense.

Na tarde de ante-hontem, efectivamente, deu entrada na Federação Metropolitana o officio nesse sentido.

Para os proximos jogos, com o Vasco e o São Christovão, o Carioca apresentará um novo quadro, constituído, na sua maioria, por elementos militantes nos campos de Niteroi.

VEMAOBRASIL OHURACAN

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

PREMIO MAIOR:

314. EXTRAÇÃO

1:000:000\$000

PLANO V

Lista da extração de SABADO, 11 de JANEIRO de 1936

4.137 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo
Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta laranja, rosa, fundo azul e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 11 de Janeiro de 1936, às 14 horas

Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES

Todos os numeros terminados em 6 têm 150\$000

TODOS OS NUMEROS
TERMINADOS EM 6 TEM 150\$000

0	2747 - 2003	2748 - 2003	2749 - 2003	2750 - 2003	2751 - 2003	2752 - 2003	2753 - 2003	2754 - 2003	2755 - 2003	2756 - 2003	2757 - 2003	2758 - 2003	2759 - 2003	2760 - 2003	2761 - 2003	2762 - 2003	2763 - 2003	2764 - 2003	2765 - 2003	2766 - 2003	2767 - 2003	2768 - 2003	2769 - 2003	2770 - 2003	2771 - 2003	2772 - 2003	2773 - 2003	2774 - 2003	2775 - 2003	2776 - 2003	2777 - 2003	2778 - 2003	2779 - 2003	2780 - 2003	2781 - 2003	2782 - 2003	2783 - 2003	2784 - 2003	2785 - 2003	2786 - 2003	2787 - 2003	2788 - 2003	2789 - 2003	2790 - 2003	2791 - 2003	2792 - 2003	2793 - 2003	2794 - 2003	2795 - 2003	2796 - 2003	2797 - 2003	2798 - 2003	2799 - 2003	2800 - 2003	2801 - 2003	2802 - 2003	2803 - 2003	2804 - 2003	2805 - 2003	2806 - 2003	2807 - 2003	2808 - 2003	2809 - 2003	2810 - 2003	2811 - 2003	2812 - 2003	2813 - 2003	2814 - 2003	2815 - 2003	2816 - 2003	2817 - 2003	2818 - 2003	2819 - 2003	2820 - 2003	2821 - 2003	2822 - 2003	2823 - 2003	2824 - 2003	2825 - 2003	2826 - 2003	2827 - 2003	2828 - 2003	2829 - 2003	2830 - 2003	2831 - 2003	2832 - 2003	2833 - 2003	2834 - 2003	2835 - 2003	2836 - 2003	2837 - 2003	2838 - 2003	2839 - 2003	2840 - 2003	2841 - 2003	2842 - 2003	2843 - 2003	2844 - 2003	2845 - 2003	2846 - 2003	2847 - 2003	2848 - 2003	2849 - 2003	2850 - 2003	2851 - 2003	2852 - 2003	2853 - 2003	2854 - 2003	2855 - 2003	2856 - 2003	2857 - 2003	2858 - 2003	2859 - 2003	2860 - 2003	2861 - 2003	2862 - 2003	2863 - 2003	2864 - 2003	2865 - 2003	2866 - 2003	2867 - 2003	2868 - 2003	2869 - 2003	2870 - 2003	2871 - 2003	2872 - 2003	2873 - 2003	2874 - 2003	2875 - 2003	2876 - 2003	2877 - 2003	2878 - 2003	2879 - 2003	2880 - 2003	2881 - 2003	2882 - 2003	2883 - 2003	2884 - 2003	2885 - 2003	2886 - 2003	2887 - 2003	2888 - 2003	2889 - 2003	2890 - 2003	2891 - 2003	2892 - 2003	2893 - 2003	2894 - 2003	2895 - 2003	2896 - 2003	2897 - 2003	2898 - 2003	2899 - 2003	2900 - 2003	2901 - 2003	2902 - 2003	2903 - 2003	2904 - 2003	2905 - 2003	2906 - 2003	2907 - 2003	2908 - 2003	2909 - 2003	2910 - 2003	2911 - 2003	2912 - 2003	2913 - 2003	2914 - 2003	2915 - 2003	2916 - 2003	2917 - 2003	2918 - 2003	2919 - 2003	2920 - 2003	2921 - 2003	2922 - 2003	2923 - 2003	2924 - 2003	2925 - 2003	2926 - 2003	2927 - 2003	2928 - 2003	2929 - 2003	2930 - 2003	2931 - 2003	2932 - 2003	2933 - 2003	2934 - 2003	2935 - 2003	2936 - 2003	2937 - 2003	2938 - 2003	2939 - 2003	2940 - 2003	2941 - 2003	2942 - 2003	2943 - 2003	2944 - 2003	2945 - 2003	2946 - 2003	2947 - 2003	2948 - 2003	2949 - 2003	2950 - 2003	2951 - 2003	2952 - 2003	2953 - 2003	2954 - 2003	2955 - 2003	2956 - 2003	2957 - 2003	2958 - 2003	2959 - 2003	2960 - 2003	2961 - 2003	2962 - 2003	2963 - 2003	2964 - 2003	2965 - 2003	2966 - 2003	2967 - 2003	2968 - 2003	2969 - 2003	2970 - 2003	2971 - 2003	2972 - 2003	2973 - 2003	2974 - 2003	2975 - 2003	2976 - 2003	2977 - 2003	2978 - 2003	2979 - 2003	2980 - 2003	2981 - 2003	2982 - 2003	2983 - 2003	2984 - 2003	2985 - 2003	2986 - 2003	2987 - 2003	2988 - 2003	2989 - 2003	2990 - 2003	2991 - 2003	2992 - 2003	2993 - 2003	2994 - 2003	2995 - 2003	2996 - 2003	2997 - 2003	2998 - 2003	2999 - 2003	3000 - 2003																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
33 - 2003	51 - 2003	55 - 2003	57 - 2003	94 - 2003	103 - 2003	133 - 2003	172 - 2003	178 - 2003	223 - 2003	251 - 2003	329 - 2003	378 - 2003	408 - 2003	472 - 2003	501 - 2003	505 - 2003	561 - 2003	569 - 2003	585 - 2003	601 - 2003	608 - 2003	611 - 2003	637 - 2003	645 - 2003	655 - 2003	671 - 2003	753 - 2003	761 - 2003	787 - 2003	828 - 2003	831 - 2003	896 - 2003	902 - 2003	931 - 2003	941 - 2003	949 - 2003																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
957	1000\$000	991 - 2003	997 - 2003																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

Musica — e que musica
Bôa — Deliciosamente tempera-
da com romance e Bom-Humor !



ABATUTA da ALEGRIA

(HERE COMES THE BAND)

TED LEWIS e sua ORCHESTRA

AMANHÃ
PALACIO

TED HEALY
VIRGINIA BRUCE
HARRY STOCKWELL

PENHORES

MAIOR OFFERTA
MENOR JURO
MAIOR FACILIDADE

1%
AO MÊS

MATRIZ: RUA D. MANOEL, 25
AGENCIA 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 209
AGENCIA PRAÇA DA BANDEIRA
AGENCIA IMPERATRIZ LEOPOLDINA
Rua Imr. Leopoldina
esq. de Luiz de Camões

CAIXA ECONOMICA

1. E' quem melhor oferta faz.
2. Menor juro: — 1%, ad mez sob penhor de joias e 2%, sob penhor de mercadorias.
3. O penhor pôde ser amortizado com qualquer quantia em qualquer tempo.
4. Suas agencias funcionam diariamente das 9 às 18.
5. As cauteias estão isentas de selos ou outras quaesquer taxas.

Maurice
CHEVALIER
Jeanette
MACDONALD
em
**AMÁ-ME
ESTA NOITE**
"LOVE ME TONIGHT"
SEG. FEIRA no
IMPERIO



Ginger
ROGERS
a adoravel interprete de
"A Alegre Divorciada"
e "Roberta"

com
**ZAZU
PITTS
FRANK
Mc HUGH
ALLEN JENKINS
EDGARD KENNEDY**
em

**AMORADEIRA
PROFISSIONAL**

A loira era tão "boa"
que até o microphone em
que ella cantava, virou
sorvete...

SEGUNDA FEIRA
BROADWAY

Amanhã no PATHE'

A Universal apresenta o film inédito
BARONEZA NO NOME
COM
ALICE BRADY — ANITA LOUISE — DOUGLAS MONTGOMERY — ALAN MOWBRAY

Uma cascata de gargal-
hadas, mais salutar que
uma estação de repouso



CASAMENTOS
Trata-se com a maior pontua-
lidade com Casamento de Abreu.
Rua S. Pedro, 358, Sobr.
Telephone: 24-4263.

Azeite Ariston
é o melhor azeite de Grécia.
Peçam hoje uma lata no seu
fornecedor.

THEATRO PHENIX

HOJE
A'S 20 E 22 HORAS
A MAIS FORMI-
DAVEL DAS RE-
VISTAS PORTU-
GUEZAS

A's 15 horas
UNICA MATINE'E

0 3 1

NA PROXIMA SEMANA
"AS PUPILAS DO SR. REITOR"

CASA GUIOMAR Modelos 1936

TEL. 24-4424

Box Café preto
sola grossa de
28 a 32
20\$
de 33 a
38 —
23\$.



37\$ Pelica preta

Marron ou naco

Branco,

Luís XV



Porte 2\$000 em par — Catalogos gratis — Pedidos a
JULIO N. DE SOUZA & C. — AV. PASSOS, 120. RIO

MISS REPORTER

**BETTE DAVIS
GEORGE BRENT**

Desenho Colorido: O Valentão
AMANHÃ no

POLTRONA

2%



PATHE-PALACE

VISÃO DO PAMPA ARGENTINO

PEDRO CALMON

Saint-Hilaire, vendo o altiplano suavemente verde do Paraná balizado pelos perfis violáceos das serras, últimas ramificações da cordilheira Maritima naufragando na vastidão das "cochilhas" brasileiras, escreveu que ali deveria ter sido o paraíso terreal. O pampa platino provoca outra grande phrase. Sente-se que lá pulsaram as ciclopicas forças cósmicas abrindo ao advento tardio do homem o mais espaçoso e desembaraçado cenário da geographia universal.

As "enfamadas" e os "montes" acompanham o traço sinuoso dos rios.

O resto, é a planura sem uma ondulação que lhe restinja as perspectivas, sem a mancha de um outeiro, a névoa de um bosque, a graça accidentada qualquer perturbando a esmagadora serenidade do vazio. O céu ajusta-se ao horizonte numa implacável linha recta: e parece que o firmamento também se esverdeia como o campo, e este azul como o espaço, completando-se e confundindo-se na vertigem do caminhar. A luz

é crua e igual. Uma aérea trepidação de ouro flutua sobre os herveos que reluzem como se fossem metálicos. Circumstancia inquietante, o horizonte afigura-se-nos tão proximo que a sensação do infinito não está na paisagem, mas no espirito. Não sóbe da terra, desce da cúpula celeste. De raro em raro a copa redonda e fresca do "ombú" interrompe a tristeza dos êrmos. É uma especie de ermida de Deus na encruzilhada dos caminhos. As aves abrigam-se em cima, e em baixo os viajantes e os cavallos. O "ombú" é a referencia, o marco anterior a toda demarcação, a estalagem natural, o pouso obrigatorio, medida das longas jornadas e o seu refrigerio. Viajava-se outrora de arvore a arvore, como os phenícios, no Mediterraneo de porto a porto, sempre á vista da costa. Não havia policia possível nas solidões. O individualismo tartaro da steppe synthetizava em cada cavalleiro o nucleo social dispersivo a que pertencia. Uma feita,

em 1831, o general José Maria Paz, que derrotára a Quiroga em La Tablada e Oncativo, era a maxima esperanza do unitarismo em guerra com o "pacto federal" e Rosas e Estanisláo Lopez, distanciou-se imprudentemente de sua tropa e foi baleado e aprisionado por um simples peão, o soldado Francisco Zeballo. As "bolas" que lhe atirou o vizinho santa-feci-no derrubaram ao mesmo tempo o ginete do general Paz e as columnas da politica de Rivadavia. O pampa tinha o condão de egualar as personagens do drama historico a despeito das profundas differenças sociais. O gaucha era a realidade preliminar. Francisco Zeballo salva com um golpe magnifico de suas "bolas" querendias a causa "rosista", da mesma maneira por que a escolha de Santos Pérez em Barranco Yaco destróe a Facundo e consolida o poder do ditador. Os acontecimentos fluctuam ao sopro commum da tragedia que ensanguenta e fertiliza o chão da nacionalidade. Dir-se-ia que nos paizes

de natureza luxuriante, tropical e pomposa, as attitudens dos heróes diminuem, comparadas com as montanhas e as matas que o cercam e amesquinham. No pampa os gestos são excessivos porque a natureza está quasi ausente. Uma floresta equatorial sem viv'alma póde ser o Eden.

Mas não é possível entender o pampa sem o gaucha: seria o mundo numa idade geologica anterior ao phenomeno social. O "Criollo" pastor encerra no sentido prodigioso de sua aventura, um cyclo perfeito: o pampa produziu o gaucha, e este fez a Argentina.

A cidade restabeleceu os seus direitos. A historia da democracia no Rio da Prata é uma das grandes lições do espirito moderno: reúne num feixe de exemplos universaes a experiencia e o idealismo de todos os estadistas civilizados, e illumina o continente com a lampada maravilhosa dos principios liberais. Mitre e Sarmiento devem figurar na galeria dos mestres escola de povos, entre os legisladores e os philosophos, de Plutarcho. Dão as mãos, sobre quarenta annos de amargas provações nacionais, a Marianno Moreno e Bernardino Rivadavia. A occidentalização da America póde hoje parecer-nos, a nós que nos imbuimos do europeismo decadente em que vivemos, um erro hereditario. Foi, entretanto, a permanente solução dos nossos problemas de dignidade civil, de riqueza, de justiça e de ordem. O gaucha não tinha de ser subjugado, mas educado. Productor do meio geographico, os factores economicos que o engendraram poderiam modificar o valorizando as excellentes qualidades monopolizadas pela sua vida de combates e correrias.

Nenhum codigo politico desarmaria o candilho que

Ensaio Sobre o Leite

JOSUE DE CASTRO

No nosso seculo, em que a publicidade ronda por toda a parte enchendo os ouvidos da humanidade, das virtudes e qualidades de todas as coisas deste mundo, desde as vanlagentes de só se viajar de avião, até a de só se usar determinada marca de calças mortuarias, em caso de accidentes fataes, é verdadeiramente desconcertante que até hoje não se tenha propagado em mirabolantes palavras, as excellencias das qualidades alimenticias do leite. E no entanto, nenhuma publicidade será mais honesta. Talvez, seja por isto: publicidade honesta é inutil; o leite dispensa publicidade.

Poucas coisas neste mundo fazem tanto bem sem trazerem nenhum mal de contrapeso, como este alimento innocente. De uma innocencia tão alarmante que o póe em ridiculo pelos gozadores da vida, os amantes do alcool e de outros prazeres fortes. Gente que quando offerece leite a alguém, está fazendo ironia.

Todo o mundo faz hymnos ao vinho, mas, ninguém se lembra de fazer um hymno ao leite. Qual Leite é coisa muito prosaica, sem poesias. E, não se lembram que as crilancinhas, verdadeiros poemas vivos, se desenvolvem, se entumescem de vida durante um largo tempo, exclusivamente a custa do leite.

Foi como reacção a este desprezo dos intellectuaes pelo prosaismo do leite, que resolvi escrever este ensaio. Ensaio, titulo bem pomposo com quando a gente escreve sobre um thema muito transcendente, por exemplo, ensaio sobre a concepção spengleriana do mundo ou ensaio sobre a intelligencia de Nietzsche. Valorizemos também o leite como assumpto de alta transcendencia: ENSAIO SOBRE O LEITE.

De começo, façamos uma recapitulação dos pontos mais significativos de sua historia simples. Historia, que começou com o nascimento do primeiro filho de Eva ou talvez, com o nascimento de outro mamífero qualquer, mas, que só impressionou os historiadores, evidentemente muito depois, nos tempos do doce Virgílio, (que devia sua doçura ao muito leite de cabra que bebeu). Os heróes da Eneida tomavam libações de leite e vinho. Pompeia se banhava em leite para preservar sua belleza. Nos combates da idade média, ao cavalleiro vencedor, offertava-se leite e mel, como no Romance da Rosa e a historia de São Grial. Nos tempos tem-

pos da renascença, os fabulistas tanto falaram das virtudes do leite, que os pintores exuberantes satisfizeram seu afam oratório, modelando ao pincel robustos e fecundos selos.

Si hoje, ha pintores como Rivera, que symbolisa a chuva em dois polposos selos, sente-se, que a historia do leite vae perdendo a sua poesia.

Entre nós, já não mais se encontra nas ruas, essas vacas educadas e innocensivas, que offereciam a população o branco licor do peito nos bons tempos em que havia lampões e gaz, nas ruas do centro. Também quasi não se vê mais a doçura de uma granja alegre, dando um tom de ingenua poesia ao duro perfil da cidade. O progresso e a civilização exgotaram a poesia do leite. Com a pasteurização e o leite condensado terminou o periodo romantico da sua historia, mas, iniciou-se o seu periodo hygienico. Si, o lirismo perdeu, a humanidade ganhou muito com este ultimo pe-

rido. Tudo neste mundo tem suas compensações.

Sem querer chocar o leitor pelo contraste, mas simplesmente por amor ao methodo, deixo inteiramente de parte a questão poetica para analisar a questão hygienica, caracteristica do actual periodo — o valor biológico e hygienico do leite.

O leite, é o mais completo dos alimentos. O unico que contém todos os principios chimicos necessarios para manter integras todas as funções vitais durante um largo tempo. Alimento insubstituível, na alimentação do recém-nascido cujo aparelho digestivo fragil e incapaz de digerir outra coisa que não seja o leite. E' que o leite é o mais digerivel dos alimentos. Seus principios componentes diluidos numa grande massa liquida, seus saes solúveis e sua gordura emulsionada em goticulas, tudo bem preparado para ser facilmente atacado pelo

(Conclue na 24ª pag.)

(Conclue na 16ª pag.)



pela "Pensão Mimosa". Lolette não se conteve. E saltou do leito enfurecida. Quem seria o barbaço capaz de ranciar de tal forma? A direita dormia uma velha solteirona e a esquerda um jovem. E o rumor vinha da esquerda. Tomou, então, de um dos chinelllos e bateu com força na parede.

O rumor se atenuou um pouco. Mas, assim que ella voltou para a cama, se tornou mais forte ainda.

A mesma operação, repetida duas ou tres vezes, deu identico resultado. Lolette resolveu, afinal, recorrer aos remedios heróicos. Assim como estava, de pyjama, saiu do quarto e foi bater na porta do quarto do vizinho roncador. A porta abriu-se logo.

O que ha? — perguntou aquelle, também de pyjama.

O que ha? — Meu caro senhor! — replicou Lolette. O que ha é esse barulho infernal que você faz com o nariz e que não me deixa conciliar o somno.

De verás? — Juro!

Até hoje ninguém se queixou ainda.

Será então a primeira que o faz. A senhora Maturon me tinha garantido que não havia no mundo um lugar mais tranquillo que este. Mas o senhor se encarrega de desmentir a

boa senhora. Nesta casa não se póde dormir!

Lamentoso o de verás, senhora.

E eu mais que o senhor!

Pego-lhe um milhão de desculpas.

Mas, acontece que eu...

Lolette havia falado, até aquelle momento, em tom aggressivo adoptando a attitude de quem se sente offendido em sua dignidade. Mas terminou por suavizar sua voz e sua attitude.

Aquella rapaz não era de todo antipathica. Alto, esbelto, de cabellos negros, de olhos que pareciam implorar clemencia, uma bocca sa e timida que suplicava.

E com um sorriso amigoso, quasi cumplice, ella continuou: — Pego-lhe que me desculpe pelo meu comportamento um tanto audaz. Mas... ficaria tão satisfeita se pudesse dormir tranquilla.

O joven examinou, da cabeça aos pés, a sua vizinha. Já a havia visto, pouco antes, e com bastante attenção. Não obstande, esta olhada ta em procura de alguns detalhes esquecidos na primeira investigação. E respondeu:

Escute-me senhorinha. Ha uma forma de resolver as colussões. Eu só ronceo quando estou só. Pelo contrario, não ronceo quando tenho uma companhia junto de mim.

De verás?

Eu juro. E... para comprová-lo, quer que tiremos a prova?

Oh!

O joven interpretou aquelle "oh!" sem duvida como um assentimento, pois agarrou-se á mão da moça e trouxe-a para o interior do seu quarto.

Na manhã seguinte, muito cedo Lolette despertou com um sorriso nos labios. Jorge não havia mentido. Bastava fazer-lhe companhia para que não ronceasse. E enquanto o joven se vestia ella acompanhava os seus movimentos. Um problema insolúvel se agitava em sua cabecinha innocente.

Afinal se atreveu a perguntar: — Mas, diz-me a verdade: como foi que não voltaste a roncear durante todo o resto da noite?

Jorge dava o laço á gravata no espelho. E respondeu: — Mas si nunca ronceo...

O que dizes, quando?

Não, nunca. Só quando me interessa conhecer alguma vizinha insisto conscientemente no mais obstinado dos contrabalixos. A vizinha se irrita. Perde a paciencia, bate no tabique e... acaba por bater na porta do meu quarto... E a péga me sae bem, na maioria dos casos; tão bem quanto saiu com você...

OS PAPEIS MAIS TRISTES

faz a pessoa que se embriaga. Peca informações sobre a cura radical do degradante vicio ao dr. G. Costa — PTABIRITO — E. F. C. B. (Minas) — remetendo o selo para a resposta.

Não lhe fôra facil encontrar o que procurava; quando depa-rou; porém, com a "Pensão Mimosa" pareceu-lhe entrevêr um raio de sorte. A senhora Maturon, lona da casa, disse-lhe, com um sorriso maternal: — Perfeitamente senhorita, tenho para si um quarto muito confortavel e tranquillo. Apenas de 300 — lhe que muito me interessa a conduta dos meus hospedes. Não sei si me catende?

Oh, esteja tranquilla, senhora — exclamou Lolette — Se muito de pensão é precisamente por não me agradarem as pessoas que até hoje me cercaram.

— E qual a sua profissão?

Lolette tinha já preparada a resposta. Quando se deseje ser bem recebido em uma pensão

— Não se quer, sem vacilar, a perguntas dessa natureza. Com que interesse vae qualquer pessoa, ver que a gente é a "mulher escultural" de uma e nupcial de revistas ultra modernas? Lolette não se envergonhava de sua profissão, embora não se alegrasse com ella.

Desempenhava aquelle officio como o faria com qualquer outro. E nada mais. Virtuosa?... Santo Deus! Sim, sim, ou melhor, quasi virtuosa. Apenas uma pequena farrá de vez em quando com seus amigos occasionaes. Occasionaes, sim. E jamais habituaes. Lolette não está no rol das que se acostumam por tratar com um homem. Nada disso; preferia as

— A desdellas... um modesto empregado, um bom rapaz, si, em affinal, que encontrasse por acaso na rua ou ante o mostrador de alguma loja de modas.

Lolette se havia dedicado ao teatro, como prilha tel-o feito com a hucracia, ao bordado, á cozinha. E pela mesma razão havia... odivido... afastar-se das r nses com de actores, bailarinas, etc. Procurava um

— A "Pensão Mimosa" se apresentou para concretizar os seus sonhos.

Descobriu a pensão ao melodia. E ás duas da tarde já ali estava com os seus bahus.

A senhora Maturon não havia mentido, a peça, no quinto andar, era pequena; mas apresentavel: papeis cor de rosa cobriam as paredes e bonitas cortinas filtavam os raios solares.

Nenhum rumor perturbava a paz.

Pondo em ordem suas roupas no armario Lolette cantava de contente. Ali é que bem poderia descansar das fadigas do theatro.

As oito horas, como de costume, foi preparar-se para apparecer ante o publico. E quando já haviam passado as doze — teve vergonha de tocar a campainha da pensão. Profanava um pouco aquella casa, discreta, silenciosa e humilde. Era uma irreverencia despertar aquella hora o porteiro e fazer rangir os degraus da escada.

Lolette desistiu, furtiva, até o seu quarto. Em nenhum albergo dentro de innumeros que vinda percorrido durante sua vida accidentada, havia encontrado uma paz tão perfeita.

Despiu-se rapidamente e recostou-se no leito. Como se sentia bem... Um bom sonho deveria e peral-a... Reclinando a cabeça na almofada dispunha-se já a cerrar os olhos quando um rumor estranho fel-a sentar-se no leito subitamente.

Que seria?... Haveria algum capaz de roncear de tal ranciera?... Era um ronceo insolente, poenalytico, que chegava com absoluta clareza através do tabique, como se elle não existisse.

Lolette procurou em vão es- q, cer-se do barulho. Li-la vida lá passar, se aquelle ronceo se repetisse todas as noites! Era coisa para enlouquecer!

Apesar do respeito que tinha

Egreja

À Wellington Brandão

Tijolo areia andaime agua tijolo.

O canto dos homens trabalhando trabalhando mais perto do céu cada vez mais perto mais — a torre.

E nos domingos a litania dos perdões, o murmúrio das invocações.

Tem um padre que fala do inferno sem nunca ter ido lá. Pernas de seda ajoelham mostrando gíolhos. Um sino canta a saudade de qualquer coisa sabida e já esquecida.

A manhã pintou-se de azul. No adro ficou o atheu, no alto fica Deus, Domingo...

Rem bô! Bem bô! Os seraphins, no meio, entoam kirieleisão

Carlos Drummond de Andrade

SONETO

Quando galgamos sós as cumiadas
Destas montanhas cheias de verdura
E o sol desaparece e a sombra escura
Desce além das collinas afastadas,

Sentimos nossas almas repassadas
De intima paz, de intima ventura,
Respirando das tardes na frescura
O aroma das florestas socegadas.

E mudos nessa hora fugitiva,
Nosso olhar alongando pelo espaço
Que as aves vêm cortando em revoadas,

Perguntamos a Deus, porque captiva
Do corpo nos prendeu ao tardo passo
Essa que vive em nós, essencia alada?!

B. DE MONTEIRO DE BARROS

Garboso, Timbóri, Sanguenol, Capitão Mór, Goleta e Maimará são Nossos Favoritos na Reunião de Hoje

A Reunião de Ontem Zirtaeb Levantou a Carreira Principal

Assistida pelo público do costume, a sabbatina de ontem, na Gavea, transcorreu amena, sem que se observassem irregularidades dignas de nota. A lista dos vencedores da tarde foi aberta por Tempório, que defendendo o nosso prognóstico, confirmou-o brilhantemente. O filho de Kael vinha de correr muito bem em sua última apresentação, e não tendo adversário que o incomodasse na fase inicial, do percurso, pôde cumprir o muito firme até aos últimos metros, registrando, assim, a primeira vitória de sua campanha.

Galmitta contrariando suas mais recentes "performances" foi a heroína do Premio Bohemio. Submetida a outro regime de "entraînement", a filha de Visigodo, habituada a pregar peças nos que acreditavam na bondade de seus exercícios, mostrou-se, ontem, outra Galmitta. Depois de acompanhar o "train" de Disco a tordilha dominou-o na cabeça da curva, decidindo ali a carreira. No final, Mollito correndo muito escoteiro, a Dão Pedrito conforme previa a maioria da catheria, laureou-se na carreira seguinte, muito devendo sua vitória, à energia e habilidade de Alfonso Silva.

O filho de Réve d'Amour, que uma semana antes, corria muito bem ao lado de Bohemio, ganhou a ponta, após haver arrebatado a liderança a Fungui, que pulara na frente. Na recta, Kruppe atacou vigorosamente as posições do cavallo gaúcho, e parecia já haver o dominado, quando este, em brava reação, conseguiu novamente livrar-se de corpo.

Silhueta que reaparecia com bons trabalhos, e muito favorecida no peso, impoz-se no Premio "Solinger", devido em grande parte, ao modo por que se desenvolveu a carreira. Apenhorando-se da ponta e sem ninguém que a perseguisse — onde a velocidade de Cachalote? — a filha de Stayer, embora nos pedacos, pôde manter até ao disco, escassa diferença. A pensonista de Alcides Miranda correu seguida a uns tres corpos por Cachalote. Na curva, Capitão encontrando passagem por dentro, passou para segunda, posição em que se manteve até ao fim da corrida. Por um final intrinsecamente "falso", Mollito e Niohe resolveram-se a carreira seguinte, em que fracassou o grande favorito. Seu Joãozinho, chave de todas as acumplicações. Desmontando o piloto, na vanguarda, o filho de Field Argent disparou, correndo uns 600 metros.

Finalmente, voltou ao "starting-gate", onde, afinal, a partida foi dada em bom momento. Réve d'Amour, foi a primeira a aparecer, mas logo Niohe e Boa Fada desalojaram-na, destacando-se a primeira. Na curva Niohe recuperou a liderança mas seriamente acossada por Réve d'Amour, em toda a recta, rendeu-se nos últimos momentos, perdendo por meia cabeça.

O ultimo pareo resolveu-se por uma surpresa. Zirtaeb em quem poucos acreditavam, impoz-se de ponta a ponta, devido em parte à discrepância com que seus adversários deixaram-na commandar o pelotão. Na recta a filha de Huntwood, com as forças ainda intactas pôde conter muito bem as investidas de Yuyita e Lumino, que se classificaram a seguir.

1ª CARREIRA
10 Premio "Fingal" — Animas nacionais de tres annos, sem victoria no paiz. Pesos da tabella — 1.500 metros — Premios: 4.000\$000, 800\$ e 400\$000.
TEMPORÃO, masc., alazão, 3 annos, São Paulo, Kael, de Jessica, do sr. Antenor de Lassa Campos, 55 kilos, L. Benites... 1.
Onerva, 55 kilos, Salustiano Batista... 2.
Libra, 53 kilos, W. Andrade... 3.

Joaninha, 53 kilos, J. Mesquita... 0.
Ganho por um corpo e meio; do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: 23\$100 em 1º; dupla (13) 77\$100.
Tempo: 100".
Total das apostas: 8.880\$.
Criador: o proprietario.
Tratador: Claudio Rosa.

RATEIOS EVENTUAES
1 Libra... 157 24\$600
2 Tempório... 167 23\$100
3 Onerva... 103 37\$500
4 Joaninha... 56 69\$000
Total... 483
12... 157 20\$800
13... 105 31\$800
14... 51 63\$500
23... 42 77\$100
24... 28 11\$700
34... 22 14\$7200
Total... 405

2ª CARREIRA

11 Premio "Bohemio" — Animas nacionais de tres annos, sem victoria no paiz. Pesos especificos, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 3.000\$000, 600\$ e 300\$000.
GALMITA, fem., tordilho, 5 annos, São Paulo, Visigodo e Galopang Girl, da senhorinha Snelly 11, miza, 51 kilos, Cieraldo Costa... 1.
Mollito, 5148 kilos, P. Guis... 2.
Dollor, 57 kilos, W. Andrade... 3.
Contratempo, 56 kilos, H. Herrera... 0.
Disco, 52/50 kilos, A. Brito... 0.
Ganho por dois corpos e meio do 2º ao 3º, um corpo.

Rateios: 33\$800 em 1º; dupla (45) 160\$000; places: Galmitta 168\$700; Mollito, 27\$200.
Tempo: 99 2/5.
Total das apostas: 16.400\$.
Criador: Rodolpho Crespi.
Tratador: Nestor P. Gomes.

RATEIOS EVENTUAES
1 Dollor... 135 54\$800
2 Contratempo... 213 30\$300
3 Disco... 25 29\$000
4 Mollito... 72 102\$500
5 Galmitta... 218 33\$900
Total... 923
12... 144 37\$700
13... 57 95\$400
14... 25 217\$800
23... 68 80\$000
24... 60 90\$600
34... 32 170\$800
35... 115 47\$300
45... 48 113\$300
46... 97 56\$000
47... 34 160\$000
Total... 680

3ª CARREIRA

12 Premio "Zarda" — Animas nacionais de tres annos, sem victoria no paiz. Pesos especificos, com descarga para aprendizes — 1.400 metros — Premios: 3.000\$000, 600\$ e 300\$000.
D. PEDRITO, masc., castanho, 7 annos, R. G. do Sul, Réve d'Amour e La Brisa, dos srs. Freire e Basilio, 53 kilos, S. Batista... 1.
Kruppe, 58 kilos, A. Silva... 2.
Dorata, 57 kilos, L. Benites... 3.
Fingal, 57 kilos, G. Costa... 0.
Rainheta, 57/54 kilos, S. Bezerra, ap... 0.
Ganho por 3/4 de corpo; do 2º ao 3º, cinco corpos.

Rateios: 17\$700 em 1º; dupla (23) 38\$400; places: Dão Pedrito 10\$200; Kruppe 10\$600.
Tempo: 92" 3/5.
Total das apostas: 17.820\$.
Criador: Alfredo Lopes da Silva.
Tratador: Gabriel Reis.

4ª CARREIRA

13 Premio "Solinger" — Animas estrangeiros de tres annos e mais idade — Pesos especificos, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 3.000\$000, 600\$ e 300\$000.
REVE D'AMOUR, fem., castanho, 4 annos, Argentina, Fulgath e Nirvana, do sr. Henrique Mercadillo, 52 kilos, H. Herrera... 1.
Niohe, 48/45 kilos, Gusso F. A. Brito, ap... 2.
Seu Joãozinho, 58/56 kilos, A. Brito, ap... 3.
Western Union, 48 kilos, F. Mendes... 0.
Boa Fada, 54 kilos, J. Mesquita... 0.
Não correram: Globera e Nha Juca.

Ganho por meia cabeça, do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: 27\$700 em 1º; dupla (23) 29\$000; places: Réve d'Amour 14\$800; Niohe, 13\$600.
Tempo: 99".
Total das apostas: 26.370\$000.
Importador: Rubem Noronha.
Tratador: Horacio Perazzo.

5ª CARREIRA

14 Premio "Capitão Mór" — Animas estrangeiros de tres annos e mais idade — Pesos especificos, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 3.000\$000, 600\$ e 300\$000.
REVE D'AMOUR, fem., castanho, 4 annos, Argentina, Fulgath e Nirvana, do sr. Henrique Mercadillo, 52 kilos, H. Herrera... 1.
Niohe, 48/45 kilos, Gusso F. A. Brito, ap... 2.
Seu Joãozinho, 58/56 kilos, A. Brito, ap... 3.
Western Union, 48 kilos, F. Mendes... 0.
Boa Fada, 54 kilos, J. Mesquita... 0.
Não correram: Globera e Nha Juca.

Ganho por meia cabeça, do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: 27\$700 em 1º; dupla (23) 29\$000; places: Réve d'Amour 14\$800; Niohe, 13\$600.
Tempo: 99".
Total das apostas: 26.370\$000.
Importador: Rubem Noronha.
Tratador: Horacio Perazzo.

6ª CARREIRA

15 Premio "Enio" — Animas estrangeiros de quatro annos e mais idade — Pesos especificos, com descarga para aprendizes — 1.600 metros — Premios: 3.000\$000, 600\$ e 300\$000.
ZIRTAEB, fem., zaino, 6 annos, Inglaterra, Hurstwood e Lilling Grun, do sr. Agnelo de Souza, 52 kilos, S. Batista... 1.
Yuyita, 57 kilos, J. Mesquita... 2.
Lumino, 52 kilos, H. Herrera... 3.
Muyverdugo, 50/51 kilos, G. Costa... 0.
Navy, 58/55 kilos, H. Herrera... 0.
Não correu: Sonador.

Ganho por tres corpos; do 2º ao 3º, paleta.
Rateios: 60\$500 em 1º; dupla (23) 125\$400; places: Zirtaeb 31\$800; Yuyita 23\$600.
Tempo: 104" 2/5.

RATEIOS EVENTUAES
1 Rainheta... 142 50\$400
2 Dão Pedrito... 403 17\$700
3 Kruppe... 174 41\$100
4 Fingal... 77 92\$800
5 Dorata... 99 72\$300
Total... 895
12... 197 33\$400
13... 59 113\$500
14... 42 156\$100
15... 28 234\$500
23... 171 38\$400
24... 137 27\$900
34... 10 131\$300
35... 47 139\$700
45... 14 469\$100
Total... 821

7ª CARREIRA

16 Premio "Sollinger" — Animas estrangeiros de tres annos e mais idade — Pesos especificos, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 3.000\$000, 600\$ e 300\$000.
SILHUETA, fem., castanho, 5 annos, Uruguay, Stayer e Pureza, do sr. P. R. Gomes, 48/45 kilos, P. Gusso F. ap... 1.
Capitão, 58/56 kilos, C. Morgado... 2.
Colma, 48 kilos, F. Mendes... 3.
Cachalote, 51/50 kilos, A. Brito, ap... 0.
Veto, 53 kilos, H. Herrera... 0.
Ganho por meio pescoço; do 2º ao 3º, 3/4 de corpo.

Rateios: 29\$700 em 1º; dupla (14) 48\$700; places: Silhueta 21\$100; Capitão 39\$600.
Tempo: 98" 2/5.
Total das apostas: 21.200\$.
Importador: Domingos Suarez.
Tratador: Manoel J. Oliveira.

8ª CARREIRA

17 Premio "Capitão Mór" — Animas estrangeiros de tres annos e mais idade — Pesos especificos, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 3.000\$000, 600\$ e 300\$000.
REVE D'AMOUR, fem., castanho, 4 annos, Argentina, Fulgath e Nirvana, do sr. Henrique Mercadillo, 52 kilos, H. Herrera... 1.
Niohe, 48/45 kilos, Gusso F. A. Brito, ap... 2.
Seu Joãozinho, 58/56 kilos, A. Brito, ap... 3.
Western Union, 48 kilos, F. Mendes... 0.
Boa Fada, 54 kilos, J. Mesquita... 0.
Não correram: Globera e Nha Juca.

Ganho por meia cabeça, do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: 27\$700 em 1º; dupla (23) 29\$000; places: Réve d'Amour 14\$800; Niohe, 13\$600.
Tempo: 99".
Total das apostas: 26.370\$000.
Importador: Rubem Noronha.
Tratador: Horacio Perazzo.

9ª CARREIRA

18 Premio "Capitão Mór" — Animas estrangeiros de tres annos e mais idade — Pesos especificos, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 3.000\$000, 600\$ e 300\$000.
REVE D'AMOUR, fem., castanho, 4 annos, Argentina, Fulgath e Nirvana, do sr. Henrique Mercadillo, 52 kilos, H. Herrera... 1.
Niohe, 48/45 kilos, Gusso F. A. Brito, ap... 2.
Seu Joãozinho, 58/56 kilos, A. Brito, ap... 3.
Western Union, 48 kilos, F. Mendes... 0.
Boa Fada, 54 kilos, J. Mesquita... 0.
Não correram: Globera e Nha Juca.

Ganho por meia cabeça, do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: 27\$700 em 1º; dupla (23) 29\$000; places: Réve d'Amour 14\$800; Niohe, 13\$600.
Tempo: 99".
Total das apostas: 26.370\$000.
Importador: Rubem Noronha.
Tratador: Horacio Perazzo.

10ª CARREIRA

19 Premio "Capitão Mór" — Animas estrangeiros de tres annos e mais idade — Pesos especificos, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 3.000\$000, 600\$ e 300\$000.
REVE D'AMOUR, fem., castanho, 4 annos, Argentina, Fulgath e Nirvana, do sr. Henrique Mercadillo, 52 kilos, H. Herrera... 1.
Niohe, 48/45 kilos, Gusso F. A. Brito, ap... 2.
Seu Joãozinho, 58/56 kilos, A. Brito, ap... 3.
Western Union, 48 kilos, F. Mendes... 0.
Boa Fada, 54 kilos, J. Mesquita... 0.
Não correram: Globera e Nha Juca.

Ganho por meia cabeça, do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: 27\$700 em 1º; dupla (23) 29\$000; places: Réve d'Amour 14\$800; Niohe, 13\$600.
Tempo: 99".
Total das apostas: 26.370\$000.
Importador: Rubem Noronha.
Tratador: Horacio Perazzo.

11ª CARREIRA

20 Premio "Capitão Mór" — Animas estrangeiros de tres annos e mais idade — Pesos especificos, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 3.000\$000, 600\$ e 300\$000.
REVE D'AMOUR, fem., castanho, 4 annos, Argentina, Fulgath e Nirvana, do sr. Henrique Mercadillo, 52 kilos, H. Herrera... 1.
Niohe, 48/45 kilos, Gusso F. A. Brito, ap... 2.
Seu Joãozinho, 58/56 kilos, A. Brito, ap... 3.
Western Union, 48 kilos, F. Mendes... 0.
Boa Fada, 54 kilos, J. Mesquita... 0.
Não correram: Globera e Nha Juca.

Ganho por meia cabeça, do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: 27\$700 em 1º; dupla (23) 29\$000; places: Réve d'Amour 14\$800; Niohe, 13\$600.
Tempo: 99".
Total das apostas: 26.370\$000.
Importador: Rubem Noronha.
Tratador: Horacio Perazzo.

12ª CARREIRA

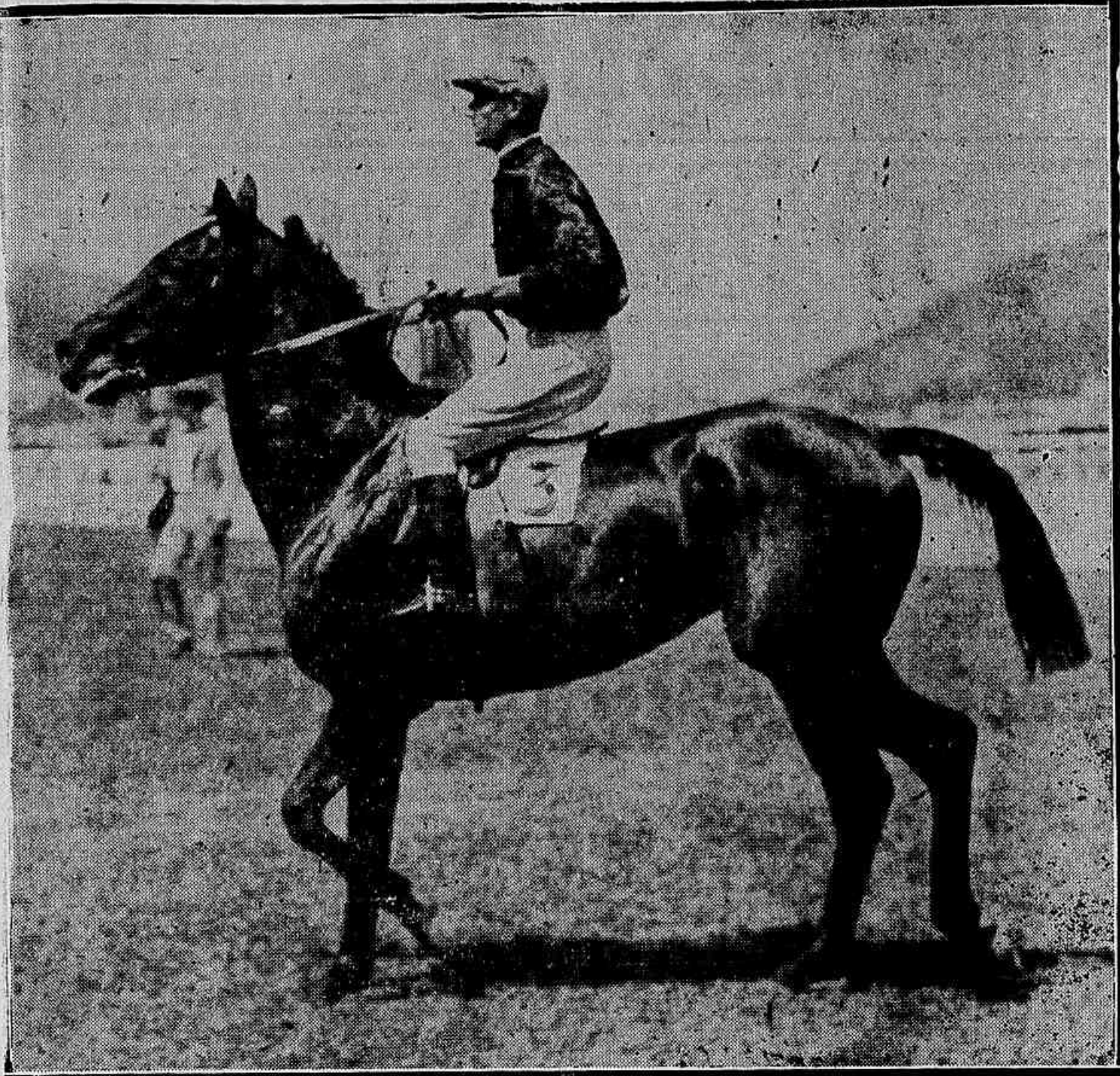
21 Premio "Capitão Mór" — Animas estrangeiros de tres annos e mais idade — Pesos especificos, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 3.000\$000, 600\$ e 300\$000.
REVE D'AMOUR, fem., castanho, 4 annos, Argentina, Fulgath e Nirvana, do sr. Henrique Mercadillo, 52 kilos, H. Herrera... 1.
Niohe, 48/45 kilos, Gusso F. A. Brito, ap... 2.
Seu Joãozinho, 58/56 kilos, A. Brito, ap... 3.
Western Union, 48 kilos, F. Mendes... 0.
Boa Fada, 54 kilos, J. Mesquita... 0.
Não correram: Globera e Nha Juca.

Ganho por meia cabeça, do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: 27\$700 em 1º; dupla (23) 29\$000; places: Réve d'Amour 14\$800; Niohe, 13\$600.
Tempo: 99".
Total das apostas: 26.370\$000.
Importador: Rubem Noronha.
Tratador: Horacio Perazzo.

13ª CARREIRA

22 Premio "Capitão Mór" — Animas estrangeiros de tres annos e mais idade — Pesos especificos, com descarga para aprendizes — 1.500 metros — Premios: 3.000\$000, 600\$ e 300\$000.
REVE D'AMOUR, fem., castanho, 4 annos, Argentina, Fulgath e Nirvana, do sr. Henrique Mercadillo, 52 kilos, H. Herrera... 1.
Niohe, 48/45 kilos, Gusso F. A. Brito, ap... 2.
Seu Joãozinho, 58/56 kilos, A. Brito, ap... 3.
Western Union, 48 kilos, F. Mendes... 0.
Boa Fada, 54 kilos, J. Mesquita... 0.
Não correram: Globera e Nha Juca.

Ganho por meia cabeça, do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: 27\$700 em 1º; dupla (23) 29\$000; places: Réve d'Amour 14\$800; Niohe, 13\$600.
Tempo: 99".
Total das apostas: 26.370\$000.
Importador: Rubem Noronha.
Tratador: Horacio Perazzo.



A apresentação de Capitão Mór em publico será uma das notas curiosas do "meeting" desta tarde. O cavallo que em suas tres ultimas apresentações obteve outras tantas victorias, resolvidas quando o "starter" abriu a pista satisfará esta tarde, o compromisso mais severo de toda sua campanha. O publico dos nossos "meetings" de verão que já o têm como um de seus "heroes" quer ver até onde vai o flego do parelho, filho de Macon. Se estará na sua alçada transferir a Zamorim, Kobelick e Mango, um dominio sobre adversarios discretos como Goleta, Voltrette, etc. E' o que já veremos daqui a mais algumas horas

O Novo Encontro de Maimará e Arlette

1ª CARREIRA

GARBOSO PODERA DESFORRAR-SE DE XIAH

O Premio "Sem Reserva" pode ser considerado quasi uma reprodução da carreira resolvida há uma semana a favor de Xiah. Este filho de Fardal figura novamente inscripção mas com o natural excedente de peso, acarretado pelo facto de vencer. Suas possibilidades já não são portanto as mesmas, pois, como vimos, Garboso embora desgarrando consideravelmente, esteve a pique de dominar. Favorecido agora em 4 kilos, o tordilho do stud Camisa parece ter permanecido em situação predominante. Completam o campo Yvette terceira na oportunidade citada e que agora nos parece a mais seria adversaria de Garboso. Europa cuja ultima "performance" não convenceu absolutamente, e Marem, que vem de pareo diferente.

2ª CARREIRA

TIMBÓRI SAIRA PELA PRIMEIRA VEZ NA TURMA

Com a apresentação de Timbóri na carreira de seu nome, assistiremos à terceira incursão da geração passada por campo alheio. Os exemplos de Alter Ego e Moacyr não aconselham a desprezar esta tarde o irmão de Tia King e que no terreno arenoso parece ser um pótro bastante acima do regular. Vimolom no domingo, impoz-se nitidamente e em bom tempo a Sanguenol. E' certo que seus antagonistas são agora dum outro calibre. Veneziano e Oswaldo Aranha acabam de perder por pouco para Kobelick e Zarda, vem de um nítido triumpho sobre Seu Cabral. E' necessario pois, encarar com bastante optimismo suas possibilidades esta tarde, para distinguil-o dos demais. Estamos forçados deste optimismo.

3ª CARREIRA

SANGUENOL ENCONTRARÁ NA PARELHA AURI-CELESSE RESISTENCIA DIFFICIL DE QUEBRAR

Secundando Timbóri, após ter pregado um susto nos partidários deste pótro, Sanguenol adquiriu o direito de ser visto como força do premio "Taladro". Força relativa, é bom acedantar. Figuram agora concorrentes com os quaes o filho de Thermogene não mediu forças na oportunidade citada. Um delles, Ubatim recuando há duas semanas, figurou discretamente. Trata-se, porém, dum pótro cujas aptidões têm um rendimento muito mais eficaz na areia, onde seja dito de passagem, debutou triumphalmente. Acrescentando que seu numero será reforçado por Oitibó, que fazendo corrida para Timbóri ainda foi terceira de Sanguenol, no domingo, teremos justificado o caracter de relatividade que emprestamos ao dominio de Sanguenol. Cortezia a outra concorrente nova é uma adversaria de primeira linha.

4ª CARREIRA

CAPITÃO MÓR ATRAVESSA-RA HOJE O VERDADEIRO "RUBICON" DE SUA CAMPANHA

Pela primeira vez, Capitão Mór deixa-nos embarcado na análise de sua situação. O filho de Macon que vem de obter tres victorias sumamente expressivas, nunca se defrontou, ao longo de sua campanha, com adversarios da categoria de Zamorim, Kobelick e Mango. Se sua situação no "handicap" fosse favoravel, muito bem, mas como ainda lhe coube dispensar vantagens — so as recebe de Zamorim — temos de encarar suas possibilidades com accentuadas reservas. Conhecemos muito bem quem é Kobelick, na areia e não ignoramos que o filho de Keppelstone acaba de triumphar na grama com 58 kilos. Por outro lado, o desenlace da carreira tende apenas a favorecer-lhe, pois é o unico chegado entre tres ponteiros. Se insistimos pois em

5ª CARREIRA

INDICAR NOVAMENTE O NOME DE CAPITÃO MÓR, NEM MESMO O SABEMOS POR QUE. TALVES NOS LEVE A TAL, O BRIO E O "PANACHE" DO FILHO DE MACON.

6ª CARREIRA

MORON VAE ENCONTRAR ADVERSARIOS ABORRECHIDOS

Um corpo foi a diferença que separou Moron de Ponta Negra, quando Taladro as barbas do publico, trocou um verbas do publico, trocou por um firme primeiro. Houve, então, algumas desvantagens para Ponta Negra que se perilla como uma temível ameaça a Moron. Acrescentemos o nome de Goleta, e talvez com maiores motivos. Quando secundou Capitão Mór, a filha de Alcides bateu nitidamente o pensionista da jaqueta rosa. E' certo que este achar-se-á agora favorecido em 5 kilos, mas ainda assim dada a commodidade com que Goleta o precedeu devemos considerá-la a mais perigosa do campo. Ponta Negra, fingidor que baldeou de turma e cujos 68 kilos a munheca segura de Celestino Gomes saberá bem aproveitar, dada sua notoria predileção pela areia, equipara-se aos tres citados.

7ª CARREIRA

CORINCA FOI O MELHOR AFROMPTO DA SEMANA

Os cinco competidores que terá o handicap final desta tarde, mediram forças na interessante carreira ganha por Assis Brasil, com que finalizou a temporada de 1935. Novamente voltarão a defrontar-se Maimará e Arlette, eguas que vinham constituindo duas positivas revelações, e que nada de seu prestigio perderam ao cair escassamente batidas, por Assis Brasil, depois de peripécias desfavoráveis. Entre as duas optamos agora, por Maimará, que foi então bastante perseguida.

8ª CARREIRA

O PARO NÃO SE CIRCUNSCREVE, PORÉM, APENAS A AMBAS. CORINCA QUE, POSITIVAMENTE, DEIXOU MODESTIA, NAQUELLA OPORTUNIDADE, SURGE, AGORA, COMO UM COMETETOR DE PRIMEIRA, MAXIME, DEPOIS DE SEU NOTAVEL AFROMPTO. O MESMO PODE SER DITO COM RESPEITO A ASSIS BRASIL, CUA SOBRE CARGA É COMPENSADA POR SUA PREDILEÇÃO PELA AREIA, E ROXY, QUE TERMINOU MUITO PERTO DE ARLETTE E MAIMARÁ.

9ª CARREIRA

NOSSOS PROGNOSTICOS

Garboso — Yvette — Europa.

Timbóri — O. Aranha — Zarda

Sanguenol — Oitibó — Cortezia

Capitão Mór — Kobelick — Zamorim

Goleta — Ponta Negra — Moron

Maimará — Coringa — Arlette

1ª Carreira — Premio "Sem Reserva" — 1.600 metros — 4.000\$000.

2ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.600 metros — réis 4.000\$000.

3ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

4ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

5ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

6ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

7ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

8ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

9ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

10ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

11ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

12ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

13ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

14ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

15ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

16ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

17ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

18ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

19ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

20ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

21ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$000.

22ª Carreira — Premio "Taladro" — 1.500 metros — réis 4.000\$

PASSATRES

JOSUE' DE CASTRO

Orígenes Lessa constitui no ambiente intelectual de São Paulo uma grande surpresa. Nesse São Paulo, que depois da metralhada destruidora lançada sem cerimônia, há uns quinze anos atrás, pelos "modernistas", se tinha silenciado, de baixo das cinzas e da poeira dessa demolição. Depois dessa fase heroica, chefiada por Mario de Andrade, Guilherme de Almeida, Oswald de Andrade e Menotti del Picchia, que num surto agudo de inteligência comoveu e influenciou todo Brasil, São Paulo se achou novamente na planície monótona de produções mediocres.

Até os nossos dias continuam aqueles escritores como cabeças da literatura de São Paulo, por não terem conseguido formar discípulos à altura de substituí-los e dar continuidade ao trabalho de renovação mental iniciado. Enquanto o Norte soltava de impeto uma farnalhe de romancistas de peso e o Rio poetas e críticos apreciáveis, São Paulo adormeceu intelectualmente continuando editando livros alheios e vendendo café.

Agora, como um agradável imprevisto, surge esse Orígenes Lessa com uma inteligência atordoadante, revelando em seus livros um enorme talento criador. Digo que ele surge agora, apesar de já vir publicando livros desde 1929, porque só nestes últimos dois anos é que ele se deu a conhecer inteiramente ao Brasil em seu "Não ha de ser nada", e recentemente, com mais intensidade ainda, em "Passatres". Neste último livro, utiliza o escritor em contos um material prodigioso, vivido, sofrido e trabalhado com intensidade. Material tão cheio de vida que faz apresentar em todos os contos, uma certa continuidade, pelo mesmo carácter muito humano, (o sopro de uma vida se insinuando insensivelmente e se confundindo com o de outra vida), que esses mesmos contos encerram. Sendo um livro de contos, "Passatres" se assemelha muito a um romance, no género de "Manhattan" de John dos Passos. Semelhância essa que não revela influência do escritor norte-americano, mas simples concordância na maneira de absorver as impressões, de fixar no mesmo ritmo desordenado em que elas nos impressionam.

"Passatres" é uma dupla-revelação — porque apresenta uma série de contos surpreendentes e porque denuncia a quem tenha algum senso crítico um grande romancista que está amadurecendo naturalmente, no trepidante clima humano de São Paulo.

CURIANGO

BISMARCK

TINHA RAZÃO

JOSE' FIRMO

Especial para o DIÁRIO CARIOCA

Conto de AFFONSO SCHMIDT

Todos os annos, ao aproximarem-se as festas de junho, fazia-se uma subscrição para o balão dos presos. Era uma grande colheita de moedas. Ninguém deixava de levar o seu tostão ao escritorio dos jornaes; uns para verem o nome em letras redondas, outros por um nobre desejo de proporcionar horas de distração aos encarcerados.

No anno passado a subscrição rendeu quasi o dobro das anteriores. Por isso, as pessoas que até então faziam o aerostato de São Pedro, com papel de seda ordinario, resolveram fazer o de solido papel manilha.

Foram quinze dias de uma quasi alegre faina. O papel chegou ao pateo num fardo de cinco resmas, comprimido por estreitas fitas de aço. Toda gente viu, tomou o peso, esmiuçou, fez comentarios...

O Mathews, que estava preso por ter matado a mulher a machadadas, era o rei da festa. Exultava, delirava, dava ordens: — Zéznho, meu négo, vai buscá a taladêra pra cortá os ferro...

— Curiango véio, anda daí que tu tá criando ferruge nos joéio...

O Zéznho era ladrão; o Curiango era um pretinho magro, pequeno, agil e forte como um macaco; tinha a vadiagem da massa do sangue. Nasceu ao acaso.

Dois vadios encontraram-se num predio em obras, alta noite, escura como um caldeirão de asphalto. O instincto atraíu-os e elles se entregaram um ao outro sem se terem visto. Talvez elle fosse um bode evadido de qualquer quintal. Talvez ella fosse uma dessas gatas physicas, que a gente vê, arrepiadas, sobre as platibandas, dentro do disco immenso do plenilunio. O caso, porém, é que Curiango nasceu dessa hora de brutalidade.

A sua mais afastada recordação de criança apresentava-o entanguido, chorando na soleira de uma porta. Depois, recordava-se de uma vida nomade pelos arrabaldes, na camaradagem ociosa dos mendigos e dos cães. Muita vez, passando pelas chacearas ricas, invejou a sorte dos "bull-dogs", cuja profissão indecorosa é guardar a propriedade... dos outros. E' que elles moravam em casinholas de madeira e tinham sempre á altura do focinho, curto e rombo — uma panela de cibo...

Passaram os tempos. Como era natural os divertimentos publicos exerciam sobre elle uma fascinação de bloco Auer sobre besouro. Tanto andou á volta de um circo que acabou sendo admittido como empregado,

para tratar dos animaes. Corrido pelos homens, acabou por ser estimado pelas feras. O tigre, por exemplo, tornou-se, para elle, docil e meigo como um cão. Obedecia-o cegamente. A' noite, no pateo fechado por altos muros, quando a magnolia etérea da lua derramava sobre a terra o seu luminoso perfume azulado, elle abria a porta da jaula e punha-se a saracotear com o tigre. Quando o proprietario do circo veio a saber, chicoteou-o. Depois de atirar o chicote para o lado, teve uma idéa: apresentá-lo como domador no proximo espectáculo. Seria um acontecimento.

Domingo á noite, quando chegou a hora de exhibir as feras, em logar do antigo domador, appareceu Curiango, com um bello dolman azul agalado de ouro. Na carapinha trazia um gorro turco, vermelho, com uma borla tão grande que parecia a bambolina de um cortinado. Já não se chamava mais Curiango: era M. Pott, jockey tataro, o rei dos domadores, successe de Londres, Paris e New York.

Infelizmente para elle, toda gente o conhecia. O povo que se espremia no anfiteatro descobriu debaixo da pelle de M. Pott o patusco do Curiango. E se alguém o duvidasse, lá estava o antigo domador, despeitado, para denunciá-lo com uma verdadeira claque de mo'ques assalariados para estragar o numero.

O nome de Curiango partiu do antigo domador e circulou de boca em boca. Uma gargalhada brutal estremeceu o tecto de lona, repuxando as cordas. M. Pott, atemorizado, entrou na jaula do tigre. O animal, ao avistá-lo, deitou-se a seus pés, espionhando-se com satisfação. O publico sentiu-se roubado, vendo aquelle moleque das ruas solicitar a sua admiração, exigir os mesmos applausos concedidos a artistas de renome mundial. O domador demittido poz-se a assobiar desesperadamente, com dois dedos entalados na boca.

Irrompeu uma tremenda patada que sacudiu o circo inteiro. Começaram a voar chapéus, bengalas, cadeiras, tudo, do anfiteatro para a arena. Todos urravam. Assobios agudos furavam o ar. Uma ballburdia.

Viu-se, então, uma coisa espantosa. Curiango sentiu em sua alma primitiva o desejo de vingá-se daquella gente. E medula que era, foi do desejo ao facto sem hesitar. Abriu a porta da jaula e, deu saída ao tigre. Este precipitou-se na arena, espantado da propria liberdade. Operou-se rapida mutação no publico. Um silencio de esma-

gamento, succedeu á tempestade de apupos. A fera poz-se a girar pela arena, indecisa. Um homem soltou um grito espantoso e entrou de subtr pelas cordas que escorriam do tecto. Foi o grito esperado. A elle se seguiu uma debandada louca. Homens pisavam mulheres e crianças. Fugitivos que, á correr, tropeçavam nos páus da arquibancada, embolavam-se na serragem da arena. Alguns calam no mesmo logar e a multidão desvalrada plavava-os. Cordas foram cortadas por fugitivos e o pano do circo arriou, abatendo os lustres, apagando-os, confundindo tudo na massa compacta e escura do pavor que attinge ao desvaivamento.

Havia muito sangue. O tigre farejou-o no ar e, de ventas dilatadas, de guela hian-te, ulvou, atirando-se na noite cheia de gemidos.

Quando, mais tarde, se conseguíu restabelecer um pouco de ordem, verificou-se a existencia de mortos e feridos. Crianças foram conduzidas para o necroterio, esmagadas como se tivessem ficado debaixo de uma prensa. Viam-se mulheres que só conseguíam levantar metade dos braços, num gesto de loucura; a outra metade ficava pendurada, balançando-se no ar. Um velho, livido, quasi nullo, com o ventre aberto, seguia com olhos esgazeados as circunvoluções dos intestinos pendentes.

Havia, mortos nas attitudes mais estravagantes: uns, sentados, quebrados pelo medo, procurando os joelhos com o nariz afilado, cor de cera; outros, em decubito dorsal, tentando esconder a fronte no sovaco; outros, ainda, calmos, de mãos cruzadas sobre o peito, os olhos cerrados, como se tivessem expirado em seu proprio leito, depois de uma longa molestia.

Curiango foi preso e o tigre acabou abtido a tiros de carabina.

Muita gente ainda se recorda desse jury sensacional em que eu fui um dos doze juizes de facto. Apesar do meu voto, que absolvi o prelinho, foi elle condemnado a multos annos de prisão.

Nos seus primeiros mezes de carcere é que o encontramos na penitenciaria, mudo e tragico, como se fôra a sombra de um condemnado ha muito fallecido e que ali tivesse ficado esquecido, entre os quatro muros do estabelecimento de reclusão.

No dia de São Pedro, á tarde, o balão foi alçado no ar. Para isso o Mathews subiu ao tecto, pendurou-o na ponta de uma vara e lá ficou, na posição de um pescador que linha um peixe grosso. Embaixo, no pateo movimentado, presos puxavam-no pelos gomos, para abrí-lo, ou abanavam á boca de meio metro de diametro. Avolumou-se, arredondou-se, oscilando de um lado para outro, tomando o pateo inteiro.

Na boca, feita de um arco de barreira, com duas hastes de cobre, em cruz, foi adaptada a mecha de grossos chumaços de lona, embebidos em breu e petróleo. Por ultimo, rodearam-no de guirlandas de fogos, com esgulos luminosos e bombas.

A noite veio lutuosa e chamejante. Fóra, esperava-se com ansia o balão dos presos. A cidade preoccupava-se com o céu. As praças estavam compactas. Havia gente nos telhados.

Às sete horas chegaram os funcionarios da penitenciaria, com suas familias, convidados, jornalistas. O grande bojo do balão ficou circundado de curiosos.

Depois de falar ao director, o Mathews, fremente de enthusiasmo, lançou fogo á mecha. Um clarão alegre encheu a esphera, lambendo-lhe as paredes internas. O papel estremeceu nas emendas, repuxando as cordas que as reforçavam. Duas vezes o balão ameaçou subir, mas voltou para o solo, mantido por sobras amarradas. Roldes de fumo negro enovelaram-se pelo chão. No alto, o papel fortemente estirado, rígido, tornava-se transparente, pondo a lume toda uma osatura de cordas e junções.

Ouviu-se um tiro de morteiro, depois o "larga!" solenne. Com uma faca, o Mathews cortou rapidamente as amarras. A esphera deu um salto. Mas uma sombra atirou-se a ella, segurando-a pela boca, sob a mecha. O balão como que hesitou... Depois, precipitou-se no vacuo, levando Curiango mantido a pulso numa postura de martyr. Ouviu-se um clamor surdo. Mulheres rolaram pelo chão, alucinadas de pavor.

E o balão subia. Nenhuma aragem, nenhuma nuvem. Todos os ventos dormiam. Curiango segurava fortemente no disco de madeira. Sobre sua cabeça estouravam bombas, estrelavam bichas, queimando-lhe as mãos, chamuscando-lhe o rosto. Uma batorada de fumo espesso e quente envolveu-lhe a cabeça, sufocando-o. Os braços erguidos começaram a esfriar, as mãos entraram de doer, de escorregar... Embaixo, a cidade appareceu-lhe sulcada por grandes rios luminosos. Só então teve medo. Mas o balão subia, subia. Num desesperado esforço, agitou o corpo no vacuo e conseguiu entalar uma das mãos na alça que sustinha o balão quando em terra. Depois, fez o mesmo com a outra mão. Estava crucificado na noite. E o balão subia.

Uma dor lancinante fel-o ulvar. Era a mecha que se derretia, pingando sobre sua cabeça grandes lagrimas de breu incandescente. A carapinha tornou-se-lhe um emplastro igneo; escorreu por detrás das orelhas, pelo rosto, como grandes taturanas de fogo. A roupa incendiou e, de tão escassa que era, calu desfeita em cinza sem o ter matado. Elle ainda vivia com toda a sua sensibilidade animal, com toda a sua pequenina consciencia de homem rudimentar. O balão furava o ar. Subia.

As lagrimas de fogo continuaram a cair,

Os três lustros transcorridos desde a guerra mundial são tão ricos em experiencias politicas, das mais variadas indoles, que não é possível desejar-se um manual diplomatico mais completo que a série dos tratados internacionaes concertados nesse espaço de tempo.

Todos elles se inspiram num mesmo anhelo: impedir que a humanidade volte a viver o drama de 14, com todos os seus horrores que o mundo exaustivamente já conhece. O primeiro desses tratados de compromisso colectivo foi o de Versalhes o qual, por força de sua intima vinculação com a Sociedade das Nações, excedeu consideravelmente o conteúdo usual dos documentos dessa natureza, para assumir um certo carácter doutrinario.

A idéa basica de Genebra é excellente, tem a sua nobreza theorica indiscutivel. Todavia para que, na pratica, obtenha resultados, de fructos, é mister que cada uma dessas nações evidencie, não sómente a vontade de fazer valer os interesses proprios, como também o de contemplar os interesses e as necessidades dos outros.

Uma das condições primordiales é a renúncia definitiva á guerra, a firme vontade de prescindir da violencia para resolver questões que devem ser submettidas á arbitragem dos proprios palzes. Este foi o conteúdo essencial do pacto Brian-Kellogg, concertado entre os Estados Unidos e a França, primeiro, subscripto, posteriormente, pela grande maioria dos palzes europeus e mundiaes.

Este documento é breve e conciso e contém o necessario para o cumprimento de sua missão. No fundo elle se limita a negar systematicamente o chamado direito de fazer a guerra, proscrevendo os conflictos armados do direito internacional e estabelecendo outros organismos e methodos para dirimir divergencias entre palzes.

O pacto Kellogg converteu-se assim em um tratado colectivo que abarca o mundo inteiro e que havia podido materializar a idéa basica da Sociedade das Nações com maior efficacia do que esta mesma.

A' parte esse tratado, outros se concertaram de caracter colectivo.

Foi assim que se firmou o tratado de Washington de 1922, referente á China, o tratado de Locarno, tão importante para a paz europeia, que garantia as fronteiras germano-francesas e germano-belgas, o tratado de amizade com a Ethiopia de 1928, assim como a convenção de Memel, garantida pelas grandes potencias.

Apesar de todos esses idéaes crystallizados nos pactos de Genebra e Paris, assim como nos tratados collectivos regionaes, não tem sido possível impedir que nos ultimos quattros annos se multipliquem, nos quattro pontos cardeaes, o estrondo dos canhões e o barulho das metralhadoras.

Agora mesmo, que é que ameaça a Europa?

Respondam os pacifistas. Deante das realidades não se pôde senão admittir que a theoria e a pratica, o ideal de paz e sua materialização efectiva, chocam-se numa contradição flagrante. E' necessario um optimismo verdadeiramente infantil para continuar acreditando mesmo na utilidade dos pactos e sistemas trabalhossamente elaborados. O pacto Kellogg surgiu como o instrumento pacifista mais perfeito. Diziam que a sua adaptação á pratica havia falhado sómente em um sentido: evitar as declarações de guerra.

Quer dizer: falhou na sua finalidade precípua, levando-nos a uma amarga conclusão: Os protocolos e os pactos falham fragorosamente na hora de se apellar para o sentido pratico dos mesmos.

A segurança mundial sob a base collectiva é um mytho. Uma chimérea tão formosa quanto irrealizavel. O melhor caminho para a paz parece ser aquelle que conduz aos accórdos bilateraes, como os concertados entre a Alemanha e a Polonia e aquella e a Inglaterra. O resto é litteratura e o mundo está cansado de palavras que nada expressam na realidade. Uma velha phrase de Bismarck actualiza-se: os tratados sempre foram e são farrapos de papel.

Physionomia das Cidades

Tal Como os Homens, as Cidades Possuem as Suas Physionomias

HUMBERTO CARNEIRO

Paul Morand, no "Cinco Sentidos da Terra", diz que a America é o ouvido. A Asia, o gosto. A Africa, o olfacto. A Oceania, o tacto. A Europa, emfim, é a vista. Generalisa, assim, numa synthese cheia de delicada malicia, os traços característicos dessas vastas e diversas regiões da terra — um mappa pittoresco e caricatural — para cada região um aspecto typico e dominante.

Se Paul Morand, seguindo o mesmo processo impressionista, puzesse os seus sentidos tão refinados sobre o nosso vasto e tumultuosos mappa economico, social, ethnographico, e acompanhasse com o seu audacioso dedo investigador o relevo de todas essas zonas diferenciadas por um complexo de regionalismo florescente, entre numerosos factores geographicos que formam os climas mais diversos; se, com o seu paladar, Morand sentisse todo o sabor da cosinha peculiar a cada região, o gosto de cada prato, e a doçura das nossas frutas tropicaes; se puzesse o ouvido para ouvir as nossas musicas, os nossos sambas, as nossas marchas carnavalescas, o gritante das nossas orquestras; se olhasse o colorido quente, o sol que se derrama em esbanjamentos de luz na paisagem desse norte fabuloso de brasileiro, de pittoresco; a luminosidade da paisagem de todo o nordeste; pondo em actividade, assim, os seus cinco sentidos, encontraria para cada cidade brasileira ou região um clima moral e physico, um caracter, um colorido, um rythmo, uma physionomia, emfim. Tal como os homens, as cidades também possuem suas physionomias. Eu conheço cidades que são um encanto para o estudo e a meditação. Eu não sei mesmo porque não se deixou na Olinda de ruas laideiras; de ruas que sobem e descem, e se curvam, como velhinhas; e param, em curvas e becco para depois subir e descançar, no alto, onde os horizontes se alargam arejados; eu não sei porque não se deixou no silencio largo e repousado da velha Olinda colonial, a nossa Faculdade de Direito. O que eu queria dizer não era bem isso. Era porque não se fazia de Olinda, tão recuada e tão simples, com as suas igrejas centenarias, os seus patios silenciosos de convento, e os seus grandes sobrados hospitalares, uma cidade universitaria. Uma bella cidade universitaria. Vejam só. Ainda hoje quem sobe as ruas de Olinda tem a impressão de pisar as pedras vetustas por onde

passaram os bisavós fassanhudos e, num balcão mourisco, de velho sobradinho da rua do Amparo, de ver surgir e recuar a cabecinha medrosa de alguma fidalga...

O tempo refaz, e areja, e muda aspectos, e abre novas perspectivas mas perduram e ficam permanentes os traços essenciaes de cada terra. Gilberto Freire diz que o Recife é uma cidade magra, de igrejas magras, e sobrados magros; cidade retraída que não se abre em seduccões facéis ao turista, ao passo que a Bahia é uma gorda cidade acolhedora, com igrejas bojudas, e terras vermelhas, gordas de vipo, de grandes jaqueiras, e pretalhonas gordas, vendendo os gordos e gostosos quitutes bahianos. Generalizar é sempre perigoso, mas não ha quem não sinta a physionomia de certas cidades; physionomias que se revelam, desde logo, acolhedoras ou fechadas, e nos dão, de relance, a imagem verdadeira da terra. O Rio já o disse esse leviano e malicioso Alvaro Moreyra — é uma cidade mulher. Com todos os encantos voluptuosos e seduccões envolventes, e tentações perturbadoras de uma mulher bonita e chic — de uma mulher leviana que entoncece toda a gente. Que a gente prefere para uma hora de chá, um passelo, uma prosa, para a vida de salão ou de rua — mas não quer na sua casa para companheira de todo o dia. O Rio, á noite, com o seu colar de perolas luminosas de Copacabana ou Beira-Mar, offerecendo o colo quente e moreno de voluptuosidades das suas noites de mormaço ao beijo das brisas do mar, é mesmo a imagem de uma mulher perigosa, de uma dessas mulheres fataes.

E' esse o Rio dos casinos, dos adulterios galantes, o Rio que se aquece ao sol quente de volupia de Copacabana... Ha sempre uma alegria moça de adolescencia sorrindo no verde das arvores ou desabrochando nos labios carminados das suas morenas. Dessas morenas carlicas que são um encanto imprevisto de graça. A graça da carioca tem para reinar o scenario mais voluptuoso do mundo: o mormaço das praias tropicaes na moldura sem igual da Guanabara e de um céu azul luminoso. Até mesmo fazendo sport a carioca não perde o andar leve de deusa nem o rythmo cheio de graça de quem sabe que foi feita para pisar tapetes.

A' semelhança da mulher, clima physico e moral do Rio é cheio desses imprevistos desconcertantes e a physionomia da ci-

dade trae justamente as suas preferencias. Até mesmo nas coleras imprevistas dos temporaes; mas, sobretudo, na futilidade dos seus sabbados de Avenida e nesse vae e vem ligeiro de vadiagem onde o Rio todo marca rendez-vous nas confeitarias, nas casas de chás e nos cinemas. E nesse dia deixa despreocupadamente, de jantar...

Agora, vejamos bem se não é um facto: São Paulo já é o contrario, é bem homem. Homem forte. Homem que trabalha, que junta seu pé de mela que também se diverte á ama, é verdade, mas parece repousar, comer bem e amar com segurança. Diverte-se dentro de casa e, ao contrario do carioca, não sente a finura do "flirt" na rua cheia de gente apressada, carregada de negocios.

E' outro rythmo. Outra physionomia. As mulheres paulistas são bellissimas, não ha duvida mas pisam tão forte no asphalto da rua Direita, trazendo aos sabbados as suas raquetes, que os homens mais fragéis reuam medrosos de encontrôres contundentes. O Rio, ao contrario, é bem um carnaval permanente, numa mistura morena onde passa uma precissão de gente do norte, desengonçada e forte, esses morenos nortistas intelligentissimos, abrindo as dentaduras fortes, famintos da carne alva das loursas oxigenadas — gente de todo geito e das latitudes mais diversas, movendo-se, despreocupadamente, alegremente, na alegria ociosa dos dias claros.

São Paulo nos dá a impressão de saude physica, segurança, estabilidade no trabalho, sem a ociosidade futil da Avenida nem a mistura pittoresca dos tons morenos. São Paulo pedaço do Brasil italiano, ou de zonas turcas, ou de cervelarias allemães, mas tudo isso é banal e civilisado, como varios retalhos da Europa enxertados nos tropicos.

O homem apressado na corrida para o dinheiro não para, não olha a paisagem. Esse esquece o céu porque o céu paulista é feio e de chumbo; e não devaneia com o olhar porque não tem horizonte largo onde o mar alegre a vista em novas perspectivas. O mar interior do paulista é Santo Amaro; um mar industrializado que um Deus nortista deixou a Light fazer para fingir de mar e bolir com a imaginação do paulista. Se o Rio é uma cidade mulher, com todos os encantos peccaminosos da mulher — São Paulo é a imagem do homem forte que com o seu trabalho, paga o luxo desta maravilhosa cidade carioca da qual o nortista é um "gigoló", vadio e audacioso.



tirando-lhe retalhos de couro. Eram tantas que dentro em pouco elle estava despidido da propria pelle. E vivia, e fazia todo o esforço para não cair, enquanto a esphera se elevava a prumo, resplandecente, entre o calabouço e a liberdade azul.

(Do livro "Curiango", livreria José Olympio, Editora).

DIAMOND JIM

CARACTERÍSTICAS DA VIDA



le DIAMOND JIM

UMA MAIS VALIOSA APRESENTAÇÃO DOS E. UNIDOS

ELLE BEBIA 5 LITROS DE LARANJA COM CADA REFEIÇÃO

SEU ESTOMAGO ERA 6 VEZES MAIOR QUE O DE QUALQUER HOMEM

ELLE FOI O DONO DO PRIMEIRO AUTOMÓVEL EM NEW YORK — FAZIA 15 KM POR HORA

ELLE ENDEU E IDEALIZOU OS PRIMEIROS WAGONS DE AÇO

AINDA ESTÃO EM SERVIÇO

ESTE CAMELLO FAZIA PARTE DO SEU JOGO DE TRANSPORTE QUE TINHA 2,637 DIAMANTES E 21 RUBIS

JIM NASCEU NO BAR DE SEU PAI, MAS JAMAIS BEBEU ALCOOL

BINNIE BARNES COMO LILLIAN RUSSELL, COMPANHEIRA DE JIM

FOREST AGLE MCGINN

EDWARD ARNOLD como "DIAMOND JIM"

Como deve ser visto e apreciado "Nas Garras da Lei" — o novo "furo" sensacional, da Warner!

Se, quando o leitor for assistir "Nas Garras da Lei", que o Odeon começará a exibir a partir de 27 do corrente, o fizer, vindo nele apenas uma simples narrativa de factos, perderá o interesse maior que no fim se encerra, pois com esse celluloido a Cosmopolitan, que realizou o drama nos studios da Warner, quiz tão somente demonstrar de que modo, não conseguindo reunir provas contra certos criminosos e seus delictos, a Polícia Federal foi forçada a apelar para recursos extra-código e de valor secundário, afim de, amparada nesses, exercer direitos que a Lei lhe negava!

E' mais uma grande obra para os annos da criminalidade e para a Historia do Banditismo no mundo actual.

E vem muito a proposito, agora que no Brasil, a Lei conseguiu reprimir de modo decisivo o primeiro grande ataque de crime contra as instituições.

George Brent, no papel do reporter que publicava tudo quanto averiguava, mas silenciava sobre aquillo que lhe contavam confidencialmente, tem papel semelhante ao que foi dado a Martin Mooney na vida real. Martin Mooney é, sem favor, o maior reporter norte-americano e ha mezes foi enviado a Washington, como delegado geral da Imprensa, afim de conhecer os resultados obtidos com a nova campanha contra o crime. Foi Mooney quem escreveu o argumento de "Nas Garras da Lei", tirando seus factos principais das primeiras paginas dos grandes jornais de Nova York, San Francisco e Chicago. Esse é, pois, um fim todo real e tambem o mais emocionante no genero. Bette Davis é a primeira figura feminina e Ricardo Cortez, Jack La Rue, Robert Barratt e Irving Pichel, completam o cast.

A 27 do corrente, o Odeon apresentará esse novo fim da Cosmopolitan feito nos studios da Warner First National.

"MISS REPORTER" — AMANHÃ, NO PATHE PALACIO — Betty Davis e George Brent num drama allucinante

Um drama bem moderno, ultra dynmico, em que as aventuras se succedem sem interrupção. E' a historia agitada de Helen Garfield, uma pequena viva e intelligente, cujo sonho dourado era ser uma grande reporter, e com esse intuito ella, desafiava todos os perigos, não deixando de percorrer os locaes, onde se fazia mister a presença do renortier.

Com esse fim conseguia penetrar em Sing Sing, onde devia ser electrocutada certa criminosa. E, no meio de toda tremenda confusão, do verdadeiro exercito de reporters e photographos, quasi que se não distinguia aquella figurinha loura e delicada, cujos olhos muito grandes, traziam a grande emoção que lhe ia no intimo. Havia um reporter, porém, que a avistou. Elle nutria por ella uma profunda e sincera admiração, mas, era francamente contrario a sua idea de tornar-se uma famosa reporter. Elle achava que o lugar de uma mulher era em casa. Assim é que queria "barrar-lhe" a entrada, sob pretexto de que ella não tinha coragem de assistir uma scena daquellas. Effectivamente poucos minutos depois a joven desallecia, mas, ainda assim não desistiu. Conseguiu penetrar no recinto e dominar os seus nervos. Trava-se então entre os dois, embora muito se amem uma luta sem trepoas, mas, que não exclue certa comicidade, porquanto o reporter pregava-lhe boas peças com o intuito de vel-a retroceder do caminho ambicionado.

GEORGE BRENT, o galã de Bette Davis em "Miss Reporter" que o Pathe Palace nol-o dará amanhã

UM BRINDE AO AMOR



NINO MARTINI, o tenor de "Um Brinde ao Amor" que veremos brevemente no Palacio

MARTHA EGGERTH lança com enorme successo o traje predilecto para o proximo carnaval



MARTHA EGGERTH numa scena da nova super-produção da Cinc-Allianz "A Carmen Loura"

E' inegavel a influencia do cinema sobre o Carnaval carioca, principalmente, no que diz respeito ás fantasias.

Ainda no anno passado, com o magistral successo de "Symphonía Inacabada", Martha Eggerth, no seu traje de emponeza hungara, inspirou a todas as moças chics e de gosto, a fantasia de successo desse anno.

E, por toda a parte, nos balles de Copacabana, no Atlantico, no Gloria, no Palacio, no Jockey, e outros grandes balles da elite, foi a fantasia obrigatória e indispensavel.

Em 1936, o cinema novamente irá pronunciar a palavra de ordem para a moda do Carnaval. Essa palavra de ordem será dada por Martha Eggerth, no fim do Programma Allianza "A Carmen Loura" onde a inegualavel artista apresenta um ultramoderno traje de fantasia inspirado no paiz das castanholas e dos toreros.

"A Carmen Loura" é o fim mais notavel desse rouxinol cuja voz entenece e encanta, vez que perdura por longo tempo nos ouvidos de quem teve a ventura de ouvi-la e senti-la através da phisyonomia expressiva e adoravel de uma Martha Eggerth.

"A Carmen Loura" será estreado em 20 do corrente no Palacio.

"Baroneza no nome" — Amanhã no Pathé

UMA IRRESISTIVEL COMEDIA INEDITA COM ALICE BRADY E DOUGLAS MONTGOMERY

Alice Brady, que é sem duvida uma excentrica, uma extraordinaria comediante, apparece neste fim — "Baroneza no Nome", como Lady Tubbs na figura interessantissima de uma herança inesperada ingressou na alta sociedade. Para não fazer muito fiasco, ella antes tomou algumas lições de sociabilidade, aprendeu algumas phrases elegantes, tomou o nome pomposo de Lady Tubbs, vestiu-se na ultima moda, e fez a sua sensacional estreia.

Não ha duvida que, apesar de tudo, ella deu muitas ratas, attingindo o fim o auge da comicidade na scena de uma caçada á raposa, em que Lady Tubbs usou de mil expedientes para se sair bem da "embrulhada". Mas, intelligente e atalada, ella verificou que a alta sociedade era só feita de "farofa" e imaginou um ardil para confundir os orgulhosos. O resultado é a coisa mais comica que se pode imaginar. Vivendo o romance amoroso, se encontram Douglas Montgomery e Anita Louise. Esta vive a sobrinha de Lady Tubbs e Douglas é o filho de um nobre que fazia opposição ao casamento, devido a origem da joven. Mas, Lady Tubbs tudo arranja, e o final de "Baroneza no Nome" é uma patusada tremenda.

Jack Holt — O "astro" que mais tem variado de mulheres... na tela! Mona Barrie é a sua ultima conquista em "Mal-Me-Quer" — O cartaz do RIO, amanhã

A proposito do lançamento de "Mal-Me-Quer" (The Unwelcome Stranger) a schill-nate e seductora comedia da Columbia Picture, que o cinema Rio estreia amanhã, como um cartaz ameno á exuberancia deste verão que incendeia até a alma carioca — é oportuno recordar que o seu desenvolvimento protagónico, o "conteaux" creta em taes momentos, mesmo na fila dos technicos em filmagem, ás ordens dos directores...



JACK HOLT e MONA BARRIE, fazendo uma conspiração contra a "guilhe" no amor — sob uma grande ferradura...

Jack Holt, distingue-se pela versatilidade com que troca de mulheres... no convencional maravilhoso do cinema, está claro. Não ha outro que tenha obtido tantos beijos de tantas bocas perfumadas e diferentes, á luz forte dos reflectores e sob a attenção — indistincta — de uma grande multidão...

Salomy Jane e com as pequenas e pittorescas metragens de Zane Grey (lembram-se?) o nosso veterano amigo, verdadeiro soldado da fortuna, vem tendo nos braços, deante da camera, as mais appetitosas figuras femininas de Hollywood...

Karloff maior que elle mesmo — Ao natural, sem caracterização de especie alguma!

"O MYSTERIO DO QUARTO ESCURO" É UMA PUNHALADA NO IMPOSSIVEL DO PROPRIO MYSTERIO

Quem não viu ainda Boris Karloff, encarnação viva do absurdo que afflige a alma e tras arrepios de horror á espinha dorsal das sensibilibidades menos positivas? Quem não tem no subconsciente, como a imagem do grotesco sempre inquietante da tragedia, no seu "Frankenstein"? Quem não o recorda, sinistro e profundo, tal a essencia do pessimismo de Edgar Allan Poe, em "O Corvo"? Entretanto, apesar de tudo



Katherine de Mille e Boris Karloff em "O Mistério do Quarto Escuro" que o Rex nos vae dar brevemente

O grande film com bailados maravilhosos e musica deliciosa — "Baile no Savoy"

Um dos aspectos mais interessantes na produção "Baile no Savoy", da Atrium-Film, é, sem duvida, a belleza esquisita e original dos seus bailados. Não que apresentem essas danças artisticas novidades nunca vistas antes, mas a idea formada pelo seu director e posta em realização, com grande habilidade, resultou um espectáculo variado e de agradável attracção para o espectador.

Tres maravilhosos bailados, aos cuidados de varias dezenas de dançarinos eximios, apparecem enfeitando o encantador enredo que se desenvolve, suavemente, na tela, quando "Baile no Savoy" é projectado e nos arabescos curtos dos desenhos humanos, postos em movimento, ressaltam os corpos seductores de fascinantes dançarinas. Junte-se a esse painel de encantamento, o primor de uma partitura musical arrebatadora e ter-se-á uma impressão antecipada do que se, na verdade, "Baile no Savoy" — o proximo cartaz do Programma Argus com Glitta Alpar, Hans Jarry, Felix Bressart e Rost Barsony.

Positivamente a cinematographia está atravessando o seu periodo glorioso de belleza, arte e lyrismo. A prova é que ultimamente tem apparecido em telas dos nossos cinemas, um verdadeiro "bouquet" de espectaculos maravilhosos que constituem a delicia e o encanto dos espectadores de opera. Surge agora em uma realização auspiciosa a produção de Lasky, que a Fox Film fará apresentação de uma voz que dominará a preferença e sympathia de todos quantos se dedicam ao prazer de ouvir bella voz. E' Nino Martini, o fulgurante tenor de opera, de concerto e de radio que interpreta um romance musical, o seu maravilhoso cartão de visitas para a consagração definitiva dos "fans" cariocas, pois que neste fim — "Um Brinde ao Amor" — Martini registra gloriosamente a sua estréia nos domínios da cinematographia. Fossuindo uma voz privilegiada, Nino Martini, se impõe como um dos astros lyricos de excelsa grandeza. Compartilham os triumphos deste seu "debut" extraordinario, Anita Louise, Genevieve Tobin, Reginald Denny, Maria Gambarelli, famosa dançarina numa effusão artistica que faz de "Um Brinde ao Amor" uma das maiores e das mais sensacionais realizações cinematographicas deste promissor izicio de anno. Caberá ao Palacio Theatro, o supremo privilegio de apresentar Nino Martini ao publico elegante desta cidade maravilhosa.

Em 20 de facto, o verdadeiro Boris Karloff, artista de mascara impressionante pela mobilidade de sua expressões, capaz de, sem nenhuma deformação, proposição dos studios, sem nenhum recurso de "make up" a não ser a pintura normal, necessaria á filmagem, levar ao desespero, á maxima tensão de nervos, toda a sua platée, graças ao poder de convicção de sua arte sincera e generosa... Sim, você não conhece ainda Boris Karloff ao natural... é isso por que não assistiu "O Mistério do Quarto Escuro" (The Black Room) um drama sacolejante do instincto, em que se revela, em toda a sua hediondez, vi-

brante como um libello da arte a serviço da sciencia, o infinito da bestialidade humana!

Só depois de sentir até ao amago a trama diabolica esse enredo, que não abusa do irreal, por que lhe basta a exasperante nota de desgraça da sua propria realidade, e que você ficará conhecendo Boris Karloff.

Espere, pois, até á proxima semana, 20 do corrente, quando o Rex lançar essa super-produção da Columbia Pictures, para travar rebochos com o genial mago da expressão cinematographica...

E saiba desde já que no cast estão, ainda, Martin Marsh, Katherine de Mille, Robert Allen, etc.

CINEMA

Queriam á muque que ella fosse a mais pura das criaturas e ella queria ser, justamente, ao contrario, a mais irrequieta e perigosa — de todas as mulheres ! —



GINGER ROGERS, a irresistivel loira e Zasu Pitts, a das mãos irresistíveis, vivendo uma das scenas mais gozadissimas do film RKO-Radio "Namorada Profissional" que o cinema "Broadway" começa a exhibir amanhã

Rever a figura graciosa e cheia de sugestões para os pecados mais desvalados, de Ginger Rogers é sempre um imenso prazer. E os "fans" cariocas que, espontaneamente, se escravizaram aos encantos da mais apimentada, de todas as loiras de Hollywood, estão trepidando de contentamento á certeza de que já amanhã, á Broadway, terão aos seus olhos, para deslumbramento de todas as suas sensibilibidades e desvario de todos os seus sentidos, a figura tocada de irresistíveis encantos dessa deliciosa creatura dona de todo um imenso cortejo de seduções. Porque Ginger Rogers não é apenas uma mulher bonita como ha punhadinhos dellas no cinema; é uma mulher que seduz e tem, em alta dose, "sex-appeal" que bole com os nervos do homem mais parado deste mundo. Lindo e arrebatadora pela malícia da o arrebataadora pela malícia dos seus olhos scintilantes ella tem a virtude de ser um dos reaes talentos do cinema, sendo, mesmo, considerada a mais completa das artistas, pois além de dansar como ninguém, canta admiravelmente e representa ás maravilhas.

Pois já amanhã ella estará no Broadway, na pelle de uma adoravel e perigosa "Namorada Profissional" que o suggestivo celluloid RKO-Radio, dirigido pela habilidade e pela intelligencia indiscutíveis de William A. Seiter, um dos grandes directores de Hollywood, serve de moldura aos ineguaes dotes artisticos de Ginger Rogers.

Um romance musical que dá hora e meia de felicidade: "A BATUTA DA ALEGRIA", que o Palácio vai apresentar amanhã



O cantor HARRY STOCKWELL e VIRGINIA BRUCE, os românticos do elenco de "A BATUTA DA ALEGRIA", a comedia musicalizada que a Metro apresentará amanhã no Palácio

"A Batuta da Alegria", o cartaz que a Metro Goldwyn-Mayer apresentará amanhã no Palácio, é deses que conquistam sympathias de ponta a ponta. O feliz film dirigido por Paul Sloane para a Metro, com Ted Lewis e sua orquestra chefiada em que se encontram o cantor Harry Stockwell, a linda Virginia Bruce, Nat Pendleton e Ted Healy, entre outros, prodigaliss, sem exagero, hora e meia de felicidade, porque todos os seus "momentos" são divertidos, e ora tem o encanto da expressão romantica, ora tem a alegria, o humorismo de sequencia inintencionalmente comica. "A Batuta da Alegria" desmolda numa PR de Nova York, onde amadores do radio se apresentam, sonhando com um contrato venturoso na mesma estação emissora.

Surgem figuras curiosissimas, sendo justo destacar-se uma senhora que se infiltra covardemente e que canta de modo comicissimo: um senhor que não consegue outra coisa senão espirrar (e de que modo elle o faz, checando quasi a contagiar a patética) e entre outros, o pittoresco Herman Bing (lembram-se reser Herman Bing do Embaldelle Edward Everett Horton em "A Vinda Alegre"?), que em "A Vinda Alegre" de surto na pelle de um tocador de surto e interpreta de canções de Trol... "As é Harry Stockwell, etc. duvida, a grande revelação do film encantador, "Green" e "vóz admirável", Stockwell interpreta melódicas, interpretando "Headin Home", que elle interpreta com grandes êxito, anteriormente em "Green", é talvez a mais suggestiva.

Com "A Batuta da Alegria".

ELISSA LANDI, NUMA PODEROSA CRIAÇÃO DRAMÁTICA: "A MULHER DO OUTRO"



O Gloria vai apresentar amanhã Elissa Landi e Kent Taylor em "A Mulher do Outro"

"A mulher do Outro" que o Gloria anuncia para a proxima semana, retribue á tela Elissa Landi, uma das estrelas de mais destaque na constelação feminina de Hollywood. Notável atriz, espirotuosa escritora, bailarina elegantissima, lingulsta emerita, mulher de sport, Elissa Landi reúne em si elementos que a tornam uma personalidade a quem seria difficil encontrar paralelo, nas fileiras do theatro ou do cinema.

No seu film mais recente, "A

Segunda semana do film cultural "Elysia ou o valle do nudismo", na tela do Alhambra

De amanhã, em diante, o Alhambra registrará a segunda semana de exhibições continuas do lindo celluloid "Elysia, ou o valle do nudismo" que o Programma Barone lançou no cinema dos bons films.

Como já fizemos ver, anteriormente, essa produção cultural é uma interessante reportagem feita na maior colonia nudista da America do Norte e, embora considerada "impropria para menores", nada offerece que possa offender a moralidade publica. O successo de "Elysia" explica-se pela simplicidade original de suas imagens, tanto da Natureza como das criaturas humanas, através uma photographia impressionada com bom gosto artistico. Fazem ainda parte do programma, um nac. D. F. B.; um Fox Movietone News e a encantadora Symphonía Singsular "Melodilandia", de Walt Disney, distribuida pela United Artists.

Quando teremos "Anna Karenina"?

Não se pôde adiantar nada por enquanto, mas é quasi certo que se dará em março ou abril a estré de "Anna Karenina", o esperado trabalho de Greta Garbo ao lado de Frederic March e Freddie Bartholomew para a Metro-Goldwyn-Mayer, e cuja direcção foi confiada a Clarence Brown. A adaptação da nova "Anna Karenina" acompanha bem de perto os suggestivos episodios da famosa novella de Leon Tolstoy.

Mulher do Outro", bem secundada por Paul Cavanagh, Frances Drake e Kent Taylor, Elissa Landi apparece num papel inteiramente differente dos que tem representado, e que lhe permite mostrar a sua envergadura para as grandes criações dramaticas.

Elissa debate-se entre dois amores. Casada, após um namoro vertiginoso com um aviador de espirito aventureiro, mais tarde, tendo por morto o primeiro marido, toma por esposo Sir Robert Godfrey, uma das grandes figuras da medicina inglesa. A sua felicidade corre perigo até o dia em que uma ex-amante do aviador revela a Elissa que seu primeiro marido está vivo.

A partir deste momento encadeiam-se as scenas da mais alta dramaticidade, que ainda crescem de veemencia depois que a amante do aviador apparece morta e o crime é atribuido ao grande medico.

O Rio não quer deixar Grace Moore!

E GRACE MOORE NÃO QUER DEIXAR O RIO... "AMA-ME SEMPRE" ENTRA, AMANHÃ, EM 4ª SEMANA — NO REX

Já o exigente publico do "Radio City Music-Hall" de Nova York, cujas cartazes têm sempre a duração das rosas de Malherbe, consagra "Ama-me Sempre" (Love Me Forever) em varias semanas de exhibição. Depois, o resto do mundo, de Stokolmo a Madrid, de Londres a Buenos Aires, no proprio coração dos EE. UU. com uma temperatura de 39 graus á sombra em Omaha, sob o mais rigoroso inverno ás portas do "Convent Garden", da capital inglesa — ao sol, á chuva, ao frio, á neve ou em pleno verão, á mais notavel "performance" da carreira theatral-cinematographica da gloriosa Grace Moore, o maior film lyrico de todos os tempos, esplendor, brilho, empolgo as mais antagonicas sensibilibidades, num só arrebatamento de esthesia, que formava a sua permanencia no programma semanal e semanais a fio, ao norte, ao sul, a leste e a oeste de Hollywood, seu berço milagroso.

Agora, chegou a vez do Rio... "Ama-me Sempre", essa coroa de louros da Columbia Pictures, está no Rex ha 3 semanas. 3 semanas atufadas de belleza visual e sonora para a multidão de "fans", que ali, tem procurado a melhor fuga possível á realidade, nas azas do som e da fantasia.

E, como si isso não bastasse á aureola de triumpho da "diva excelsa", o Rio não quiz deixar a partir ainda hoje, forçando a direcção do Rex a manter no seu "secret" afamado, por mais uma semana, que será a 4ª. Esse celluloid bonito, repassado de romantismo, cheio de melodias raras e de trechos de opera, como a Valsa de Mussetta, Che Gelida Manina e Mi Chiamano Mimì, de La Bohème, Il Bacio e Il Quartetto de Il Rigoletto, etc.

E Grace Moore, mesmo em imagem, também não quiz deixar o Rio sem o "charme" de sua voz divina, porém humana...

PRIVILEGIOS E MARCAS

Interessa a v. s. qualquer assumpto com referencia ao título e Sando Publica? Veja pagina amarella 171 do catalogo de telefones. Sizenando Rodrigues de Almeida. Tel. 22-4468. — Rio.

"Desfile de Primavera"



em "Desfile de Primavera" que veremos brevemente no Gloria

Formosa e delicada comedia musical é esta, da Universal, amavel, amená, e perfeitamente observada, quanto ao seu assumpto: propria, typica, sympathica e bem detalhada pelo seu bello ambiente, pela sua apresentação, e linda pela sua musica, encantadora pela interpretação de Francisca Gaal, a que segunda correpontemente o galan, Wolf Albach Retty, Paul Horlinger e demais artistas.

Trata-se da aventura amorosa de uma gentil provinciana húngara Marika (Francisca Gaal), da sua chegada a Vienna. Desde o primeiro momento, Marika por um equívoco é pretendida e cortejada por um barão, ao chegar ao provincia-no e luxuoso baile a fantasia. O barão continua no seu equívoco, com lances extremamente comicos, durante todo o film.

Lindos e differentes efeitos são vistos no legendario "Desfile de Primavera" que realizamos.

Tropas ao som da afortunada marcha, deante do Imperador, e que, ainda hoje em dia é a marcha official militar da Austria.

"Desfile de Primavera" estreará no cinema Gloria, no dia 20 do corrente.

Asthma

O Remedio Reyngate para o tratamento radical da Asthma. Dyspnéas, Influenza, Defluxos, Bronchites, Catarrhes, Tosse, Rebellides, Cansaco, Chidos do Feto, Suffocações, é um MEDICAMENTO de valor, composto exclusivamente de vegetaes. A venda nas Pharmacias e Dro-garias.

"O Malho"

Esplendido, o numero d'"O Malho" desta semana. Chronicas, poesias, contos, reportagens, optimas photographias, uma paginação irrepreensivel, um trabalho graphico moderno e apurado.

Literatura da melhor, cujas paginas principaes são assignadas por J. M. Brinchmann, Benjamin Costallat, Renato Travassos, Ernani Fornari, Oliveira e Silva, Assis Moreira, Luiz Peixoto, Solon Borges dos Reis, Bertilo Neves, etc.

A pagina do Album de Arte e Literatura, distribuida com o numero d'"O Malho" desta semana, é um trabalho vivo e interessante, escripto por Claudio de Souza e illustrado por J. Carlos. Muito boas, as seções fixas.

"O Tico-Tico"

Primorosamente confeccionado, trazendo optima collaboração literaria, circulei o numero d'"O Tico Tico" desta semana.

Illustrado caprichosamente por desenhistas de valor, nacional e estrangeiros, este numero apresenta interessantes fabulas, contos, novellas, historietas narradas por vicio da illustração e da legenda, diversas paginas a cores, multo bem feitas, paginas de armar, de colorir, torneios de enigmas e charadas, concursos distribuido valiosos premios, etc. Feito para divertir e instruir, ao mesmo tempo, esse numero attinge, plenamente, o seu objectivo, estando em condições de agradar á todas as crianças.

Doenças do coração e dos Vasos

DIAGNOSTICO ELECTROCARDIOGRAPHICO

Dr. Olyntho de Castro

ASSISTENTE DE CLINICA MEDICA DA UNIVERSIDADE

Diplomado pela Clinica do Prof. Vacquez de Paris.

Consultorio - 7 Setembro, 39.

4, andar - segundas, quartas e sextas, ás 3 horas.

Phone: 23-4965

Residencia: - 198 Laranjeiras - 25-3322

GONORRHEA

(Aguda ou chronica)

POTENCIA

Estreitamente da urethra, cura rapida, sem dor, por novo processo "Descoberta Pessoal". Doenças dos rins, bexiga, prostata testiculos, utero, ovarios. (Homem e mulher) Electricidade applicada Diathermia. D'arsonvalização. Ozonothermia.

2 ás 7—BUENOS AIRES. 77-4.

Dr. Alvaro Moutinho

Casino Copacabana

Todas as noites jantares dansantes com
as orquestras de

AL MORISON

E

SIMON BUTMAN

CINEMA COM ATTRAHENTES PROGRAMMAS

O melhor e mais elegante restaurante
refrigerado a 22°

Durante a estação de verão fica suspenso o traje de rigor

A Padronização dos Productos Agro-pecuarios

Um parecer do Dr. Hildebrando Gomes Barreto

É o seguinte o parecer que o Dr. Hildebrando Gomes Barreto enviou ao sr. João Augusto Alves, presidente do Centro do Comércio e Indústria do Rio de Janeiro, sobre o anteprojeto de padronização dos productos agro-pecuarios:

"Escolhi para dar parecer sobre o anteprojeto de padronização dos productos agro-pecuarios, precedido de uma exposição de motivos, firmada pelo sr. ministro da Agricultura, parecer a pedido do sr. Dr. José Lourdes Scarpa, presidente da Associação Commercial do Rio de Janeiro, encarecendo ainda sugestões a respeito, ditas pela experiência e pelo conhecimento técnico deste Centro, confesso-me, antes de tudo, penhorado pela atenção, e a seguir, incompetente para opinar sobre a obra de um mestre em ciência econômica, quanto ao sr. Odilon Braga.

Lendo porém, atentamente, o louvável projecto, é de meu entender que as Associações Commercias devem, antes de tomar qualquer iniciativa favorável, na opinião pública, para acelerar a sua aprovação no Congresso.

O Instituto de Padronização até a Contrariação nem é mais elemento de duvidas quanto ao sucesso útil em países adiantados, na racionalização, nomeadamente a Alemanha, a Inglaterra e os Estados Unidos.

Ahi, do padrão a série, deuse a organização de trabalho, tão rapidamente, que um dos autores, quanto ao corte rápido dos metais, Frederico Willelov Taylor, o racionalizador, grande engenheiro e economista, teve o seu nome ligado ao seu processo, o Taylorismo.

Mas o Instituto por tão maravilhosa maneira generalizou-se nos Estados Unidos, que todos os papéis, pennas, lapis, materias officinas, recipientes ou burocráticos, são todos do mesmo tipo, com uma economia para a Nação, phenomenal.

Ponto pacifico é, portanto, na metodologia, a padronização como redução de custo econômico, e prova pratica no commercio essa redução de custo econômico, e prova pratica no commercio essa redução, como facilidade e expansão de negócios, aumento de lucros final.

Cogita apenas o projecto de productos agro-pecuarios e oxalá, macroeconomicamente abrangesse os gerões do nosso escombros.

Objeções, aliás ligeiras, tenho-as ouvido de alguns, mesmo assim, contra elles. Não peio bem que produz, senão pelas taxas com que onera o serviço.

Princípio economico é aquelle e certo, de que nada é gratuito, tudo se paga e de boa razão e sensatez, que se não pôde alcançar algum bem sem um aus qualquer.

É de meu humilde ver, insistir, não pensasse o preclaro ministro menos em servir do que em onerar. As medidas autoritativas, são disposições indispensáveis ao projecto, para a sua se não gratuita, mas perfeita execução. E confio em que, um estadista da tempore e da mentalidade do sr. Dr. Odilon Braga, estilizando padronagem para justamente acertar, melhorar, corrigir, não começasse por comover, entorpecer a própria idéa, tornando o método e a previdência reinos favoráveis pelo dispêndio, que o irregular e o descurado pelo deterioração.

Estou que a verba será sempre indispensável ao trabalho e que o trabalho pagará por si mesmo e seu acerto, e isto, em

multiplicadas vezes, o insignificante tributo particular para a boa fama e renome dos productos publicos, nacionais.

Particularizando a padronagem dos agro-pecuarios — ainda os dividiria em duas classes, os vegetaes e os animais.

Quanto aos vegetaes, padronados temos já alguns, café, cacau, borracha, assucar, algodão, fumos, frutas, arroz, etc.

Referiu-se, exa, ao arroz, um exemplo: — antes das classificações do Sindicato Arroz do Rio Grande do Sul, as recomendações eram constantes, não apenas em Marsella, até em Buenos Aires. Agora, já se vendem centenas de milhares de sacos de arroz no estrangeiro, mesmo mais do que no país, sem a minima reclamação.

Oxalá, o mesmo succedesse ao feijão, que, actualmente, a Sociedade Commercial de Taquara, Rio Grande do Sul, procura regularizar a sua comercialização, esquecendo, porém, a sua necessaria imunização, imprescindível.

Quanto ao milho, porém, ainda nada se fez e o mal, tem o sabonete, desperta, até agora, queixas nas classificações — já da — aqui, portanto, se observa oportunidade e necessidade da aprovação urgente do projecto do ministro Odilon Braga.

Quanto à pecuaria, os clamores então, estes não maiores, desde os famosos casos da banha com agua, até o xarque com o "vermelho".

Preciso declarar que a maioria das reclamações são exageradas, algumas até irreais, mas, carecemos do certificado legal da procedência da mercadoria, merecendo a confiança do comprador, para evitar as suas — especulações calculadas nos lucros maiores das transações mercantis.

Este certificado jamais poderá ser gracioso e nem gratuito.

Vejo porém, algo acima de tudo isso, e quero frisar: — a melhoria geral da produção, a criação até, possivelmente, de tipos novos.

O Brasil é um país emphyrio na chimica alimentar, na industria alimentar. Estamos na mais rude e obscura puerícia.

Agora mesmo, forma-se uma turma de veterinários e me parece desde já, vel-os a cortar glandulas como fiseas de carnes — nos matadouros.

Os processos chimicos de hygienização e deshydratação são quasi inusados no nosso país. Enquanto nos Estados Unidos, compra-se uma libra de

banha, num sacco de papel, se-
têa é solida como pipocas — di-
ga-se, fusivel a 80 graus de tem-
peratura, no minimo, aqui com-
pra-se numa lata de 2, ou 5,
10 ou 20 kilos em latas, para
não derreter, envoltivo que im-
portamos. Enquanto no Mexico
a carne, que aqui chamamos
secca e de secca nada tem, é
deshydratada, nós a vendemos
escorrendo gordura ou, carona
feito rocha. A nossa expor-
tação de xarque, quasi annulada,
ficou na rotina secular
quando poderia ser exportada
como o bacalhau ou o bacon em
caixas. Um fardo de xarque,
uma rez, com 100 a 120 kilos,
chega a ser atroz em todos os
sentidos e todavia, perduravel.

Ora, sem que tenhamos um
serviço de padronagem para co-
piar não é vergonha, processos
e uscs commercias de outros
povos mais adiantados no uni-
verso, sem que modelemos a
nossa produção, pela da com-
currencia apresentemos no mun-
do tipos especiaes do Brasil, cu-
não chegaremos sequer a en-
correr, o a vencer, realmente,
nos mercados mundiaes.

Não me limito, pois, a louvar
o projecto simto não vel-o,
prontamente, em execução, por
quem, se bem o ideou, sabe-o a
melhor maneira executar, racio-
nalizando os tipos normaes da
produção, e criando novos, a
custo da sabedoria e da dedica-
ção dos nossos veterinários e
chimicos industrias, estimula-
dos certamente, pela boa acei-
tação e premios ao seu trabalho
patriótico de elevação e aper-
feiçoamento economico nacional.

Concluindo, prevejo e presin-
to na padronização o ponto de
partida, inicial e insalvável, da
organização tão falada na men-
sagem do exmo. sr. Dr. Getúlio
Vargas, Presidente da Re-
publica.

Elis o meu pensamento, a mar-
gem dos mais experimentados.
Com todo o apreço, subscrevo-me
— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

— De V. S. Amo. Atto. e
Cbro. — (a) Hildebrando Go-
mes Barreto.

AGRICULTURA E CRIAÇÃO

A Violeta Conservação das Laranjas

Uma das mais queridas flo-
res, a violeta, é também daquel-
las que oferecem maior facilidade
de cultivo ao floricultor.

Pode-se dizer que as violetas
para se sentirem bem e desenh-
volvem-se, vontade, querem
terra bem preparada, sempre
afogada, em primeiro lugar. Is-
so, aliás, é uma exigência de
todas as plantas de jardim e
já se sabe que a escarificação
ou afogamento da terra con-
serva melhor a humidade do
terreno, sem a qual as plantas
não podem passar.

Além desse cuidado elemen-
tar, a violeta precisa de esterco
e de agua. O estrume de curral
é, por excellência, o adubo pro-
prio para o jardim, devendo es-
tar bem curtido ou, quando
fresco, ser applicado com ante-
cedencia no canteiro onde as
mais tarde se fará a plantação.

A agua é outra exigência da
violeta. Ella requer regas fartas
e pode-se regar a duas vezes por
dia, no tempo quente, tendo-se
o cuidado de não regar com o
sol quente, mas pela manhã e à
tarde.

A violeta pode durar muito

anos produzindo mas será
sempre bom reformar o cantei-
ro porque além dos pés velhos
ficarem sujeitos a pragas, ain-
da acontece também que as vio-
letas diminuem a produção no
fim de algum tempo e as flores
também diminuem de ta-
ranho.

Ha uma porção de variedades
de violetas. Geralmente são co-
hecidas as duas: — a simples
e a dobrada. A simples, miúda,
é mais cheirosa do que a do-
brada.

Também quanto à cor, a violeta
apresenta variedades. Não é
só a cor classica, roxa que pôde
ser encontrada na violeta. Ha
violetas de varias trinalidades
roxas, assim como violetas de
brancas, cor de rosa e amarelas,
segundo as descrições que se
tem occupado dessa delicio-
sa florinha.

A violeta não é muito ataca-
da por pragas. Salvo as formi-
guinhas dos jardins que lhe fa-
zem estragos nas raizes e algum
outro inimigo secundario, não se
conta para a violeta, um in-
imigo especial.

A proposito de experiencias
feitas na conservação das laran-
jas, a revista de Chimica Indus-
trial publicou a communicação
que com a devida venia, em se-
guida reproduzimos:

"O gaz trichloreto de nitroge-
nio reduz effectivamente a acção
das manchas de deterioração nas
laranjas da Bahia durante o ar-
mazamento e o embarque. Is-
so já teve occasião de ser de-
monstrado pelas experiencias
feitas pela California Fruit
Gower's Exchange, em Strath-
more ("Food Industries", julho
de 1934). Elles armazenaram
frutas em duas camaras de ar
condicionado, sendo uma usada
como controle, e a outra para
applicação de trichloreto de ni-
trogenio. Desde 12 de dezem-
bro até o fim do armazenamen-
to, isto é, 18 de janeiro, fize-
ram-se cinco applicações de gaz,
tendo sido feito um sexto tra-
tamento depois que as laranjas
estavam carregadas para a via-
gem. O ultimo tratamento foi
feito antes do embarque, justa-
mente para "matar" as man-
chas que haviam surgido duran-

te o armazenamento, com o in-
tuito de evitar a transmissão do
mal ás demais laranjas, por oc-
casão da embalagem. Ao cabo
da primeira quinzena de janei-
ro, o effecto do gaz na camara
de armazenamento havia sido
eficaz, o que se averiguava pela
ausencia de deterioração das la-
ranjas que não haviam soffrido
nenhum tratamento (ausencia
de contaminação).

Afim de obter outra prova, al-
gumas das laranjas encaixota-
das foram conservadas na ca-
mara, em vez de ser embarca-
das. Ao fim de 3 semanas e
meia a deterioração, atingiria
a 16 3 % nas caixas da cam-
ara de controle, ao passo que na
outra camara, onde fora feito
o tratamento pelo gaz, a per-
centagem não ia além de 5 2 %.

Quando as frutas carregadas,
para ser embarcadas, chegaram
a Nova York após onze dias de
viagem, foram conservadas du-
rante dez dias a 65° F. e a
uma humidade relativa de 65 %.
Nessa occasião as laranjas sub-
mettidas ao dito gaz alcança-
ram o preço de 8 centavos por
caixa, mais ou menos, admi-
do preço das da marca Sunbelt, e
3 centavos mais por caixa do
que as da variedade Red Ball.

Na parte final do ensaio, al-
gumas caixas não emballadas
daquelle carregamento foram
conservadas numa camara de ar
condicionado e examinadas de-
pois de oito semanas. Dessas la-
ranjas, as que foram trata-
das com gaz trichloreto de nitroge-
nio apresentavam uma percenta-
gem mais elevada de brótes
nardos e prelos do que as fru-
tas da camara de controle. Mas
com uma circulação adequada
do ar e regulação cuidadosa da
concentração do gaz, esse inco-
veniente poderia ter sido elimi-
nado.

Manchas da Roseira

Ha occasiões em que os ca-
nases são atacados por manchas
nas folhas. As manchas são
sempre arredondadas, e sem
margem definida.

Essas manchas são causadas
por fungos, e são muito comu-
ns em roseiras de jardim.

Essa doença, como o plioho
vermelho dos brotos, não se tra-
ta de uma applicação de agua
de fumo ou de cal. É um
caso da lagaria não se poderá
embarcar um veneno de inseti-
cida, pelo perigo que correria o
consumidor de canaes que re-
ceberam pulverização arsenical.

Um Alfaiate Voronoff

Faz do tempo velho, novo, vi-
vendo tanto avesso, tanto con-
certo e reforma, nãa fãa ter-
no de casemira: felio 808 e de
brim 408. Rua Lido, 66, antiga
São Jorge.

Produção da Batata Doce

Existem diversas variedades
de batata doce, as quaes podem
ser diferenciadas pela forma e
tamanho dos tuberculos como
pela sua cor, do mesmo mo-
do como pela ramagem, tempo e
produção e vegetação. Tornal-
se umas mais precoces e outras
mais tardias em relação ao comu-
mum.

Um regra geral a batata doce
de 4 meses depois da plantação,
já entra em colheita, a considerar que
assim como nos climas frios po-
de-se admitir colheita com 5
meses de idade, assim também
nos climas mais quentes, aos 3
meses ou seja com noventa cu-
m dias, a batata doce já pde
oferecer a carga para colheita.

Em relação à cor da batata,
ella pode ser amarella, roxa e
branca. Parece que a amarella
é a mais saborosa, produzindo
se melhor para os usos da mi-
sa; a branca seria mais ade-
quada para a produção de doce.

Quanto ao volume e peso, po-
de-se dizer que a batata vai até
1 ou 5 kilos de peso por tuber-
culo, não sendo, entretanto, le-
ve, comuim, tudo dependendo
da qualidade da terra.

Um pé de batata dá uma
porção de tuberculos, 6, 8 e 10
vezes até mais.

Ha variedades bem doces,
gradaveis ao paladar, ricas e
fecula, chegando até a uma
percentagem de 15 %, como já
se verificou.

A batata doce sob ser de
gosto muito apreciada e é tem-
po um alimento de superi-
or qualidade, considerado superi-
or a batatinha ou batata inglesa.

Deve-se dar a esta planta um
terreno mais ou menos arenoso
e clima quente. Não quer dizer
que não produza nas zonas frias
ou temperadas, altos de serra,
chapadões, etc., mas prefere as
varzeas de regiões quentes e en-
tão desenvolve-se e produz mu-
lto melhor.

Desde que a batata é uma
planta que deve produzir tuber-
culos e não folhas, embora
as folhas e ramas sejam uma
boa forragem é sempre preferi-
vel dar a batata doce um solo
arenoso ou pelo menos livre das
massas compactas, barrentas,
duras e onde também não deve
haver a preocupação de adu-
bação azotada, fertilizante es-
se que se destina à produção
de folhas e ramas com especialidade.

A melhor batata para os uscs
culinarios não vem das terras
compactas e azotadas mas exa-
ctamente das porosas, fofas,
leves, de base silicosa.

Planta-se a batata doce de
modo muito conhecido. Abrem-
se as covas e nelas se põem os
pedaços de rama já em desen-
volvimento completo ou "madu-
ras", sem contudo estarem
muito velhas.

Em vez de covas pode-se pa-
sar o arado no chão e abrir-se
sulcos onde se plantam as ha-
das ou ramas, separando-as a
distancia de um metro, distan-
cia essa que também pode ser
dada aos sulcos uns dos outros.

Quer dizer que as plantas po-
derão ficar separadas de um
metro em todas as direcções.

Taes distancias podem ser
maiores quando a terra é boa,
rica, dando margem a que as
ramas desenvolvam-se e esten-
dam-se.

Gallinhas de raça

Não inicie avicultura com
gallinhas e gallos de origens
desconhecidas. Escolham uma
boa raça e animaes de qualida-
des comprovadas. As Granjas
de Petropolis, com postos de avicultura em Petro-
polis, a Avenida Barão do Rio
Branco, 2280, e no Rio a Rua
Edgard Werneck, 219, em Ja-
caré, têm as melhores

reprodução das ra-
ças Leghorn branca, Gigante
preta de Jersey, Plymouth Bar-
rada, Rhodes-Island-Red, Mi-
norca preta, Light Sussex, Wy-
ndotte preta, etc.

Orpington preta e Orpington amarella,
todas rigorosamente sele-
ccionadas por linho, alcapão e
pelos caracteres da raça. Gran-
des premios da III Exposição
Pecuaría de Petropolis.

Jam-se melhor, o que dará em
resultado uma produção mais
apreciavel.

A produção depende da ter-
ra e do preparo que o lavrador
lhe deu. Se foi arada e prepa-
rada convenientemente, produ-
zirá carga maior e frutos me-
lhores. Pode-se calcular como
base para uma orientação que
um alqueite produza de 25 a
75 toneladas, conforme a cul-
tura, o tempo favoravel, etc.

Nas culturas extensivas sem-
pre se ha de colher menos do
que na cultura intensiva, de área
menor mas de trato cultural
mais apurado.

Manchas da Roseira

É muito commum ver-se nas
roseiras, manchas pretas nas fo-
lhas, ocasionando a sua queda
e prejuizo da roseira, a qual se
deprecha, define e exige tra-
tamento prompto. É uma doen-
ça produzida por um fungo e
para não ser espalhada para ou-
tras roseiras é preciso atacar
desde logo os focos.

O tratamento que se aconselha
para isso consiste no seguin-
te: — Em primeiro lugar é ne-
cessario colher todas as partes
atacadas mesmo as que estiverem
no chão do canteiro, queimen-
do-as.

Concorre para o apparecimen-
to desta e de outras pragas o
facto de se plantar as roseiras
muito juntas, o que impede a
boa insolação e o arejamento da
folhagem. É bem salido como
nas laranjeiras e outras — a
cujas copas ficam muito fechadas,
desenvolvem-se fungos e pragas,
por falta de penetração dos
raios solares e de ventilação.
Dahi, também, a necessidade de
se fazer uma boa poda, o que no
caso da roseira atenua da man-
cha preta é medida igualmente
necessaria como efficaz. As co-
pas fechadas e sombrias, conser-
vam a humidade que dá, afinal, o
meio, proprio para o desenvolvi-
mento de fungos.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Essa mistura pode ser applicada
logo que a doença mostre os
seus primeiros symptomas. De-
ve ser repetida a applicação com
intervallos de quinze dias por
mais uma ou duas vezes, em-
quanto houver perigo de desen-
volvimento da doença.

Como tratamento preventivo
do alastramento da doença, po-
de-se proceder a um enxofra-
mento da roseira, tratamento es-
se que se pode fazer não só
quando apparece qualquer sig-
nal da doença como quando

A voz do pandeiro —Transcorreram animados os bailes a fantasia de hontem, nos clubs, sociedades recreativas e cordões carnavalescos — **As festas de hoje e os preparativos do C. R. São Christovão,** para o seu banho a fantasia, no próximo dia 26, na praia do Caju' — Será no dia 20 do corrente, a grandiosa festa, com que o Elite Club, homenageará São Sebastião.

E, saindo, acrescentou:
— "E não esqueça de
que considero "Pequeno
poe da nossa musica r
e
sal"

Secção Económica do
DIARIO CARIOCA
Direcção, F. J. TEIXEIRA LEITE

A Industrialização da Cera da Carnahuba

Um dos nossos technicos, falando na Sociedade Nacional de Agricultura, não ha muito tempo, disse que a carnahuba era um producto barato, não comportando, portanto, despesas muito elevadas na sua industrialização.

Essa afirmação precisa, quanto antes, ser destruída, porque, em vez de attrair o capital para a exploração racional daquelle producto, como seria de desejar, provoca o seu afastamento de uma industria que constitue uma das fontes de riqueza nacional. De facto o preço da cera de carnahuba no mercado de origem é de cerca de 13\$000 o kilo, enquanto que os de oleos de palma, mamona, oiticica, algodão e outros variam de um a quatro mil réis.

Ora, se estes têm sido industrializados, apesar das naturaes despesas, como affirmar que o producto de carnahuba não comporta gastos elevados na sua industrialização? Convém salientar que a cera é o producto da industria extractiva nacional cotado mais alto nos mercados internos, apesar de ser entregue quasi em estado bruto, por motivo dos seus rotineiros processos de extração. Nestas condições, se a industrialização desse producto não permite "despesas muito elevadas", qual será outro na industria extractiva brasileira que mereça a menor attenção por parte do capital, sabendo-se que a cera representa, por unidade equivalente, um valor de quatro a dez vezes superior aos demais?!

Ha, evidentemente um grande equívoco na declaração feita na Sociedade Nacional de Agricultura. Do contrario, teríamos de admitir que foi decretada por um dos nossos technicos officiaes a fallencia definitiva da industria extractiva do paiz.

A propria borracha mesmo triplando os seus preços no mercado, ainda assim não offerecia resultados financeiros apreciaveis.

Mas, a verdade é que a cera de carnahuba comporta "despesas elevadas" na sua industrialização. Urge, apenas applicar a industria um processo racional e de baixo custo na extração da cera, bem como na sua applicação em utilidades.

Os technicos de gabinete precisam orientar os seus estudos por methodos praticos. Assumptos como esse apresentam aspectos complexos e delicados, que nem sempre são examinados cuidadosamente nos livros, onde os autores tendem para as generalizações.

Cooperativas de Consumo

Communica o Departamento de Assistência ao Cooperativismo, da Secretaria da Agricultura do Estado de São Paulo:

"Se tudo se organiza nos nossos dias, por que não pensarem as donas de casa em dar novos rumos à economia domestica? E' commum ouvirem-se queixas de chefes de familia e, muitas vezes, essas queixas vêm attenuadas com a exaltação das qualidades de ordem e disciplina das esposas. Ao contrario, queixam-se os chefes de familia da carestia da vida e das difficuldades que a offerece. A carestia, ali, é lançada à conta do desequilíbrio da receita com a despesa.

Não é preciso, porém, ser nenhum economista para perceber que na falta de organização da economia domestica residem todos esses males. Males oriundos da falta de disciplina, são, por isso, facilmente sanáveis. Pode a dona de casa ser parcimoniosa. Pode o chefe de familia ser morigerado. Os negocios, apesar disso, podem não andar bem, e tendem a se agravar se uma providencia de ordem geral não for tomada em tempo.

Em conduzir esses negocios, sem duvida importantes, de nada mais necessita uma boa dona de casa do que procurar organizar os. A Cooperativa de Consumo é o caminho indicado para pôr ordem em um lar bem comtudo. Os armazens cooperativos podem fornecer generos pelo justo preço com peso exacto e da melhor qualidade. Se a differença de custo de um artigo é insignificante, devem as senhoras donas de casa pensar que os generos de consumo diario são em grande numero e que as vantagens de pequenas economias constantes ao fim de cada mez perfazem somma apreciavel.

Nos paizes organizados cooperativamente, as sociedades de consumo exercem papel preponderante na vida colectiva e reflectem de modo salutar no seu clima moral, pois é sabido que uma boa distribuição da produção offerece bem estar, ligando muito mais os componentes de uma sociedade.

BOLETIM DIARIO DE INFORMAÇÕES ECONOMICAS

Communicado do Escripório de Informa-
ções do Departamento Nacional da In-
dustria e Commercio:

RESULTADO DA VISITA DA MISSÃO JAPONESA AO BRASIL

"The Japan Advertiser", de Tokio publicou a seguinte noticia: "Um dos resultados da recente visita ao Brasil da Missão Economica sob a chefia do sr. Hachisaburo Hirao será a formação de uma companhia com 10.000.000 de yens de capital, afim de desenvolver as relações commerciaes entre o Brasil e o Japão. Este projecto foi tornado publico por ocasião do almoço offerecido pelo Ministerio das Relações Exteriores, ao sr. Koki Hirota, em homenagem aos membros da Missão. O sr. Hirao, presidente da Companhia das Docas de Kawasaki, explicou que as oportunidades actuaes tornam necessaria a criação de um aparelhamento especial para solucionar os problemas commerciaes que interessam os dois paizes. E' assim que serão criados dois Conselhos de Commercio, um no Japão e outro no Brasil. Para augmentar as suas exportações para o Brasil, declara o sr. Hirao, o Japão terá que importar mais productos brasileiros, entre os quaes destaca-se o algodão; e é sobretudo com o fito de organizar culturas deste producto que será constituída a nova companhia, que comprará terras no Brasil para esse fim e auxiliará pecuniariamente a exportação para o Japão desse e de outros productos brasileiros. Esses planos já encontravam ha muito, em elaboração, mas a sua applicação não havia podido ser realizada até agora, devido a divergencias de interesses entre importadores de productos brasileiros e exportadores para o Brasil. O objecto da nova companhia é, de um modo geral, augmentar a exportação para o Brasil favorecendo a importação de productos desse paiz." (Departamento do Commercio).

PELOS ESTADOS

NATAL, 9 (E. I.) — Cotação do dia 8, para os artigos de exportação: algodão em pluma, Seridó, 58\$ a 60\$; Sertão, 56\$ a 59\$; assucar crystal, 1\$100; demerara, 800\$; bruto, 800\$; borracha, 1\$200; carvão de algodão, 1\$100; cera de carnahuba, olho, 2\$500; palha, 5\$000; couros bovinos espolhados, 2\$800; melo sal, 2\$500; salgados, 1\$800; salmourados, 1\$200; palha, 900\$; pelles de caprinos, 7\$500; laniferos, 7\$000; semente de mamona, 3\$00.

ARACAJU, 9 (E. I.) — Movimento do dia 4: stocks, de assucar, 189.062 saccos; tecidos, 28 fardos; fumo em corda, 318 rolos; couros secos salgados, 3.185 couros; oleo de côco, 20 tamboures; algodão em rama, 759 fardos; côco, 210 saccos; com as seguintes cotações: \$500, kilo de assucar; \$5000, tecidos; 1\$333, fumo em corda; 2\$400, couros secos salgados; 800\$, oleo de côco; 3\$733, algodão e rama; 14\$000, cento de côco. Foram exportados: assucar, 4.429 saccos no valor de 125.370\$000; tecidos, 128 fardos no valor de 38.797\$000; oleo de côco, 20 tamboures, no valor de 3.200\$000; 210 saccos no valor de 3.150\$000.

CURITYBA, 9 (E. I.) — Não houve alteração nos preços dos artigos de exportação.

O COMMERCIO EXTERIOR DA SUECIA

STOCKHOLMO, 11 (A. B.) — Um facto interessante é noticiado pelo jornal "Nya Daglight Allehanda". As estatisticas do commercio exterior, para 1925, mostram que no primeiro mez das sanções o commercio entre a Suecia e a Italia augmentou, tanto na importação como na exportação, relativamente ao anno anterior. A exportação da Suecia para a Italia, em novembro de 1935, foi de 2.5 milhões de "kronen", contra 2 milhões no mesmo mez de 1934; a importação da Italia no mesmo mez foi de 2.5 milhões de "kronen", contra 2 milhões no periodo anterior.

"Esse resultado extremamente impressionante", diz o "Nya Allehanda", é explicado pelo facto de que quasi todas as mercadorias importadas e exportadas em novembro de 1935, tiveram o seu pagamento ordenado antes da proclamação das sanções.

A situação da Leopoldina

UMA COMISSÃO QUE VAE ESTUDAL-A

O Ministerio da Viação solicitou ao governo de Minas Geraes a indicação de um representante daquelle Estado para, juntamente com os representantes dos governos federal e fluminense, constituir-se uma comissão que será incumbida de dar parecer quanto às providencias propostas no relatório da comissão designada para concretizar as medidas essenciais e urgentes, reclamadas pela situação financeira da Leopoldina Railway deante da applicação de despesas decorrentes das leis sociaes.

Ao governo do Estado do Rio e à Inspectoria Federal das Estradas foi feito, pelo Ministerio, identico pedido, representando esta ultima o governo federal.

TITULOS

Regulou o mercado de Titulos, hontem, sem maior actividade e com os valores em evidencia tambem sem alteração de maior interesse. As apolices da União ficaram estaveis e as da Prefeitura fracas com as obrigações do Thesouro Nacional e as Minas, 9 %, calmas. Os titulos de banco, companhias e debentures em evidencia não despertaram grande interesse, como se vê adiante.

Negocios realizados na Bolsa de hontem:

	Offertas		
	V.	C.	
1 Uniformi-			
zadas, 2005.	140\$		
17 Idem.	718\$	720\$	718\$
210 Diversas Emis-			
sões, nom.	718\$	721\$	718\$
11 Idem, idem, nom.	719\$		
283 Idem, idem, port.	720\$	720\$	719\$
155 Reaj., c/4, sem.	743\$	745\$	742\$
40 Idem c/4, sem.	745\$		
10.000\$ Obrigs. do			
Thesouro, 1921.	985\$	990\$	980\$
50.000\$, idem, 1921.	990\$		
37 Idem, idem, 1930.	980\$	982\$	980\$
28 Idem, Fer. 1ª E.	982\$	984\$	982\$
5 Municipaes, 1904,			
nom.	390\$		
6 Idem, 1931.	165\$	160\$	158\$
21 Minas, 2005, 1934.	155\$	157\$	155\$
10 Obrigs. Minas.	918\$	920\$	918\$
51 Idem, idem.	920\$		
2 Pernambuco.	95\$	95\$	94\$
100 Docas de Santos,			
nom.	214\$	218\$	212\$

Titulos sem negocios realizados:

	Offertas	
	V.	C.
Obrigs. Th. 1932.		1.012\$
Idem, Ferro, 2ª E.		
Idem, idem, 3ª E.		
Docas de Santos, port.	228\$	
Idem, idem, deb.		183\$
Banco do Brasil.		515\$
Banco dos Funcio-		
narios.		
São Jeronymo.	114\$	112\$

Opportunidades commerciaes

Segundo informa o consul do Brasil em Londres, a firma I. Friedmann, 20, Bedford Chambers, Covent Gardens, Londres W. C. 2, solicita informações de exportadores de frutas brasileiras que estejam em condições de satisfazer "pedidos".

Tambem a firma Eugene Somlyo, estabelecida em Londres, 62-63, Mark Lane, E. C. 3, deseja conhecer nomes de firmas exportadoras de farinhas e farelos.

Os seguintes importadores de Asbestos, da Grã Bretanha, desejam entrar em relação com exportadores brasileiros:

Everitt & Co. Ltd., 40, Chapel Street, Liverpool.

Cape Asbestos Co. Ltd., 26, Holborn Viaduct, London, E. C. 1.

Bell's Asbestos & Eng. Suplies, Ltd. 157, Queen Victoria Street, London, E. C. 4.

Hall & Hall, 47, Leadenhall Street, London, E. C. 3.

Turner Bros. Asbestos Co. Ltd. 120, Fenchurch Street, London, E. C. 3.

RAIZES DE TIMEO'

A firma Welch & Horner, Ltd., estabelecida em Londres, 9-10, Jewry Street, E. C. 3, dirigiu-se ao Consulado do Brasil em Londres, solicitando uma relação de exportadores de raizes de timbó, que possam satisfazer pedidos.

Tambem a importante casa Arthur Branwell, & Co., Ltd., 43-45 Great Street, Londres, E. C. 3, está interessada em importar Guarana.

Estes Serviços Informam aos exportadores brasileiros, que estejam em condições de fazer offertas, será de toda a conveniencia a remessa de amostras e monographias sobre este importante producto originario da Amazonia.

Importação de productos brasileiros pela Austria nos nove primeiros mezes de 1935

Segundo informa o consul do Brasil em Vienna, as importações de productos brasileiros pela Austria, nos nove primeiros mezes de 1935, foram os seguintes:

	Da import total	
Café	2.426 tons. 62%	
Cacáu.	321 tons. 7,10%	
Fumo.	95 tons. 1,74%	
Arroz	935 tons. 4,03%	
Algodão.	740 tons. 3,28%	
Borracha	27 tons. —	
Legumes se-		
cos	13 tons. 2,65%	
Cera dicar-		
nauba	61 tons. 91,04%	
Cera animal		
bruta.	10 tons. 14,49%	
Cera prepa-		
rada.	4 tons. 5,26%	
Crietas ani-		
maes.	24 tons. 9,02%	
Residuos de		
carnes para		
alimentação		
de animais		
visceras	50 tons. 3,69%	
animaes.	14 tons. 0,96%	

RESUMO DA IMPORTAÇÃO DO BRASIL NOS MESMOS PERIODOS DOS TRES ULTIMOS ANOS

Em 1933	3.491 no valor de lbs. 257.458
Em 1934	3.917 no valor de lbs. 221.440
Em 1935	4.976 no valor de lbs. 227.800

O Café, Origem da Crise Brasileira e o Trigo, Origem da Crise Mundial

Por FLORIANO NUNES PEREIRA

(Dos Serviços Commercias do Ministerio do Exterior e Professor da Universidade da Capital Federal)

A these que em 1928 tive o ensejo de defender através das columnas do "Diario de Noticias", de Lisboa, relativa ao fracasso de certas theorias financeiras defendidas por paredros financeiros brasileiros e estrangeiros, encontra hoje, mais do que nunca, solidos argumentos com a fallencia do credito agricola, isto é, com a fallencia do financiamento das grandes safras.

Raffelsen e Luzzatti, os criadores das caixas rurais de pequeno credito foram, em parte, os responsaveis pela catastrophe economica actual, porque, nas suas theorias, beberam os financistas de todo o mundo, quando cogitaram da instituição de carteiras de credito agricola nos grandes estabelecimentos de credito.

Realmente, a escassez de dinheiro que começou em 1928 e se vem fazendo sentir, como nunca e de modo tão imperioso, tem sua origem no abuso do financiamento das grandes safras, que originou, por sua vez, a valorização artificial da produção, ideada e executada por magnatas e açambarcadores.

O caso brasileiro da valorização do café ha de passar à historia como a mais escandalosa "chantage" que já soffreu um povo. O café valia 100 e os empréstimos ou "warrants" asseguravam 80 % que eram 80. Com o "plano sinistro" que limitava as offertas e, portanto, as exportações, os preços subiam a 200, e os magnatas continuavam levantando 80 % ou sejam 160! Negocio da China! Os autores do projecto tiveram o cuidado de comprar aos pequenos lavradores as suas colheitas de dois e tres annos, antes da assignatura do decreto fatal. Realizaram os empréstimos, no exterior, construídos às pressas "magazins généraux", teve inicio a "stockagem". Enquanto a Nação suportou a sangria os magnatas armazenaram, ganhando com vez de 80 mais de 160! Porém um dia esgotaram-se as fontes de dinheiro. O producto dos empréstimos tinha sido absorvido. Os "warrants" foram vencendo e os autos do "plano" abandonavam a mercaderia nas mãos do governo. Não lhes interessava! Pois elles haviam já ganho mais de 100 % do que ganhariam com os riscos dos azares do commercio de exportação. Eis ahi a origem das crises brasileiras.

Todos estão de accordo em que a grande guerra provocou a intensificação da cultura do trigo, especialmente nos Estados Unidos na Australia, no Canadá, na Nova Zelandia e na Argentina.

As areas cultivadas na America do Norte cercam de 10 milhões de hectares 1905 para 41 milhões em 1929 e no Canadá de 1.600 mil hectares para 11 milhões, o que representa um augmento de mais de 300 % em 35 annos! Entretanto, o consumo augmentou apenas de 67 %!

Para fazer frente as despesas obrigatórias com o excedente os lavradores appellaram para o governo americano e para os institutos de credito agricola, offerecendo suas mercadorias como garantia de empréstimos ou "warrants". Estes empréstimos eram, no inicio da crise, de 80 % sobre a cotação do trigo na Bolsa de Nova York. Porém, o dinheiro foi escasseando e os empréstimos diminuindo para 70, 50, 30 %, até desaparecerem completamente.

Superabastecidos os mercados e esgotadas todas as fontes de dinheiro, porque os vultuosos stocks já se haviam consumido em sua totalidade, os agricultores se encontraram na impossibilidade de saldar os seus compromissos, iniciando a liquidação dos negocios. Repentinamente, as offertas augmentaram no mercado já enfraquecido, desmoralizando-o por completo.

Nesse momento, os "stocks" do precioso grão attingiam a 163 milhões de quintaes, dos quaes 130, pelo menos, estavam "warrantados".

Assim, perderam todos com a superprodução do trigo. O productor que "warrantou" sua mercaderia por menos do preço real de custo, como o banqueiro que não podendo recuperar o seu dinheiro, teve que liquidar com grandes perdas, para não perder totalmente, ou para não conservar a mercaderia armazenada, acarretando ainda com as despesas de armazenagem, seguros, etc.

Porém, convem frisar, um dos factores que mais contribuíram para o agravamento da crise mundial foi o fim inesperado da Grande Guerra. Os militares, depois de desmobilizados, voltaram aos campos. Desconhecendo os processos mecanicos de cultura.

Superabastecido o mercado, os mecanicos ex-combatentes utilizavam-se de material agrario rudimentar, não resistindo à concorrência da machina moderna americana. As suas produções resultavam mais caras e não encontravam mercados. Dahi, o apello desesperado dos ex-combatentes francezes ao governo de Paris, e as origens das primeiras "barreiras" alfandegarias, as quaes se estenderam à Italia, Alemanha, Austria, Rumania, etc.

Foi, então, o "dumping" iniciado pelos Soviets, veio agravar a situação dos pequenos camponeses da Europa. E foram criadas novas "barreiras" alfandegarias, que puzem

sem os antigos combatentes a salvo não só da machina moderna, mas das investidas "comunistas".

A crise definiu-se nessa altura, originando alér de outras calamidades, o Estado "militar". O credito agricola eclipsou-se, pultando com elle as fantasias dos financistas "defic" res, os quaes nunca se lembraram de limitar o financiamento das grandes safras.

Chegamos, enfim, ao paradoxo de que a abundancia gera a miseria, contrariando todos os dogmas financeiros. E isso foi possível "mostrar pela não limitação do financiamento.

De Armas na Mão. . .

MAIS UM OFFICIAL EXCLUIDO DO EXERCITO

O presidente da Republica mandou incluir o 2º tenente aviador Carlos Brunswick França, entre os officiaes, que, por decreto de 31 de dezembro do anno passado, perderam a patente e o posto, por terem sido presos de armas na mão, revoltados.

COTAÇÕES DO MARCO

BERLIM, 11 (A. B.) — No mercado cambial de hontem, vigoraram as seguintes cotações do marco, sem garantias: — 30.3\$ sobre Nova York; 609 sobre Paris; 59.25 sobre Amsterdam; e 12.285 sobre Londres. Em Paris, a libra esterlina variou de 74.75 a 74.80, e o dolar de 15.125 a 15.13.

A REFORMA TRIBUTARIA EM MINAS

O governador de Minas enviou à Associação Commercial de Juiz de Fora o seguinte radiogramma:

"Accuso recebimento seu telegramma mez findo. O governo Estado, tendo de fazer a revisão regime tributario conforme preceituam as Constituições federal e estadual, procedeu meticoloso estudo da materia de forma poder harmonizar os imperativos das complexas funções sociaes do governo com a garantia de desenvolvimento das forças economicas do Estado, como era do seu preçipuo dever. Nessa difficil tarefa, não foi infenso aos reclamos de representantes do commercio, mas, pelo contrario, ouviu-os com maximo interesse, satisfazendo a todas as pretensões que lhes pareceram exigissem maior coopegação dos contribuintes. O imposto vendas mercantis não é excessivo, como supõe v. s., certamente considerando apenas a taxa do novo tributo, sem exame atilado da capacidade tributaria da população. O commercio, na sua função economica de intermediario, não se onera com o maior valor dos productos, mas, automaticamente, faz circular as riquezas com os valores que as situações economicas determinam. Nessa função o commercio deverá pôr toda a boa vontade, retribuindo, com seu esforço, os beneficios que recebe dos poderes publicos, entre os quaes não é menos nos dias que correm, a garantia que lhe assegura para o seu proficuo trabalho.

O governo é o maior interessado em não instituir impostos anti-economicos e só elle, que é quem vê de conjunto o desenvolvimento de todas as actividades, poderá fazer julgamento sereno e justo, o mesmo não acontecendo com as diversas classes que examinam a questão do ponto de vista unilateral. Reforma tributaria é lei que ao executivo incumbe dar cumprimento; o governo a fará executar, esperando, para isso, não a resistencia injustificada, mas, a coopegação leal e patriótica de quantos tenham responsabilidades nos destinos do Estado, dentre os quaes se destacam, pela sua importancia as classes conservadoras.

Estas, felizmente, têm revelado nitida compreensão do seu dever de collaborar com o governo na obra da restauração financeira do Estado, da qual resultarão beneficios para todos e notadamente para o commercio. — Saudações cordiaes. — (a.) Benedito Valladares, governador do Estado."

RADIO

O REGISTO DOS RADIOS
Comunicam-nos da Diretoria Regional dos Correios e Telegraphos que durante o corrente mez deve ser providenciada a renovação do registro dos aparelhos receptores de radio-difusão.

De accordo com o parágrafo 3º do art. 93 do decreto 21.111 de 1º de março de 1932, fica o aparelho não registrado sujeito a pena de apreensão.

Como é sabido, o registro pode ser feito por qualquer pessoa e em qualquer agência, estação ou sucursal. Depende apenas da apresentação de um selo postal de 2500 e do nome e residência do possuidor do aparelho.

"HORA DO BRASIL"
Em onda longa e curta de 31ms.58, frequência de 9.501 kc. — Sup. musical organizado para a "Hora do Brasil", pela Rádio Tupi S. A. — Recital de canto pela sra. Olga Prager Coelho; O dia do Brasil; Actualidades; Noticiário; Chronica, através da historia, pelo professor Pedro Calmon; etc.

Das 19.30 às 19.45 — Em tempo (Só em ondas curtas) — Realização sobre a musica a ser irradiada; Noticiário; Através do Brasil.

RADIO IPANEMA
Das 10 às 14 horas — Discos; das 17 às 19 horas — Chô dançante com musicas do Grill-Boom; 22 horas — Discos; 1 da manhã — Musicas do Grill-Boom.

RADIO JORNAL DO BRASIL
A's 7 horas — Programa das commerciantes; às 8 horas — Cruzada em prol da saúde; às 9.30 horas — Programa infantil; às 9.15 horas — Programa do professorado; às 9.30 horas — Programa das mães; às 11.30 horas — Gravações; às 13.30 horas — Transmissão directa do Jockey Club Brasileiro. Descrição das carreiras levadas a effecto no Hippodromo da Gavea, nos intervallos gravações; às 18 horas — Programa do jantar; às 19 horas — Noticias sportivas; às 19.30 horas — Continuação do programma do jantar; às 20.30 horas — Programa cosmopolita; às 22 horas — Gravações ligeiras e de dansas.

RADIO EDUCADORA DO BRASIL

Das 10 às 11 horas — Discos. 14 às 15 horas — Discos. 15 às 17.30 — Programa infantil. 19 às 21 horas — Discos. 21 às 23 horas — Transmissão do programma dançante que a Radio Educadora oferece a seus ouvintes.

RADIO CRUZEIRO DO SUL DO RIO DE JANEIRO

10 horas — Musica popular. 12.30 — Programa allemão. 19 horas — Musica popular. 21 horas — Rede Verde Amarelle. 22 horas — Musica seleccionada.

RADIO TRANSMISSORA BRASILEIRA

Programa de estudio — 20 horas — Grande orchestra sob a regencia de Radamés Gnattali; 20.15 — Solos de Pereira Filho, Pixinguinha, Lupercio Miranda e Luiz Americano; 20.30 — Musicas brasileiras pela grande orchestra sob a regencia de Radamés Gnattali; 20.45 — Desafio de Luiz Americano (saxofone) e Pixinguinha (flauta) numeros de Lupercio Miranda e Pereira Filho; 21 horas — Trio Francisco Braga, com Radamés Gnattali, Romeu Ghispani e Ibert Gomes Grosso, quarteto de cordas; 20.15 — Jazz Symphonico; 21.30 — Musica de dansa.

RADIO CLUB FLUMINENSE NITHEROY

12.30 às 13.30 horas — Suplemento portuget; 13.30 às 15 horas — Discos; 19 às 23 horas — Programa dançante. Discos.

RADIOS

100% de Desconto sobre o preço de vista. — Radios a vista desde 380\$ e outros de occasião desde 120\$. Concursos com garantias.

MACHINAS DE ESCRIVER Remington — Underwood — Royal

etc. — Este mez 100% de desconto nas vendas de qualquer modelo. — Tambem Alugam-se Machinas por mes — Concertam-se com garantias — FITAS 65000.

K. 5888 — Rua São Pedro, 242 — Telefone 24-1571

PARA AS CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES

Tonico de calcio ferro fosforado

AUXILIA O DESENVOLVIMENTO COMBATE AS ANEMIAS FACILITA A DENTICAO FORTALECE OS OSSOS

Preparação de DE FARIA & C. — Rua de São José, 71 Meyer: Aroldas Cordeiro, 249-Rio

O deputado João Carlos Machado na secretaria geral de Saude Publica e Assistencia

Esteve hontem em visita a Secretaria Geral de Saude e Assistencia do Distrito Federal o brilhante leader da bancada do Rio Grande do Sul, deputado João Carlos Machado, que se fazia acompanhar do coronel René Palma. O illustre parlamentarista fora ali cumprimentar o dr. Gastão Guimarães. Após demorada palestra o leader gaúcho percorreu as novas instalações daquela Secretaria Municipal em companhia do sr. secretario e dos drs. Alvaro Reis, Hugo Vianna Marques e Laércio Filho, respectivamente chefe, sub-chefe e official de seu gabinete. Dessa visita, teve o illustre deputado riograndense a mais agradável impressão, dada as suas magnificas instalações bem como o local em que se acha instalada uma das mais importantes secretarias da municipalidade.

O consul da Italia em Belem sem telephone!

PORQUE A COMPANHIA É INGLEZA!
BELEM, 11 — (A. B.) — Commenta-se o incidente entre o consul da Italia nesta capital e o gerente da empresa de telefones. Este ultimo se obstina a não attender o consul da Italia de instalação de telefones em sua residência. O sr. consul da Italia pergunta-se aqui se a attitudde desse funcionario está sendo orientada pelas sanções de Genebra.

A "Folha do Norte" alvitra que o consul da Italia se dirija ao governo pedindo providencias.

RADIO OFFICINA AVILA

concertos de radior; automovel proprio para atender dia e noite. Tel 23-3129 RUA DO CARMO 8

Em polvorosa a rua dos Ourives

A VERBOSIDADE ELOQUENTE DE UMA DAMA ELEGANTE — O CASO NA POLICIA

Grande reclamação, foi idealizada pelo proprietario de uma alfaiataria situada a rua dos Ourives n. 63.

Desejando chamar a attenção publica, sobre seu estabelecimento commercial, organizou um vasto plano de propaganda, que foi levado a effecto hontem a tarde, a hora em que maior era o movimento.

Uma dama, sympathica, bem trajada, demonstrando estar um pouco "toca-da", começou a fazer primeiramente a meia voz, alterando gradativamente até ao ponto de chamar a attenção do povo.

De sua boca carminada, saiam palavras que escandalizariam o "pequeno jornaleiro", se esse a ouvisse.

Tanta gritaria, chamou a attenção de um guarda que com o proverbial "toca pro distrito", conduziu-a a presença do commissario Briganti, do 8º districto.

Lá ficou tudo esclarecido: Raveca Juraulé, ou Silvia morada, em uma pensão da rua Santo Amaro 11, esteve amasiada com Fabiano Rocha, cerca de 6 mezes.

Tendo necessidade de retirar do "prego" um relógio de ouro com 22 pedras, pediu ao amante, após dar-lhe dinheiro, que fizesse o resgate.

Após esse dia, não mais appareceu na pensão, tendo então Silvia procurado por diversas vezes na alfaiataria.

As perguntas della acerca das joas, respondeu com evasivas. Hontem ella, com alguns copos de whiskey no esmagado e bastante vapor alcoolico na cabeça, foi procurar o ex-amante, terminando no districto.

O commissario Briganti, abriu inquerito.

A Mutuante S. A.

178, R. 7 DE SETEMBRO, 178
Linha de pensão
10 de Janeiro de 1936
As cautelas poderão ser reformadas até a vesperta e o catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do luto.

A Russia Arma-se

O DISCURSO DE MOLOTOW NO COMITE' EXECUTIVO CENTRAL

Deseja a paz mas responderá a qualquer ataque

MOSCOU, 11 (Havas) — A União Sovietica augmentou consideravelmente o seu orçamento militar. A União Sovietica deseja a paz mas sabrá responder a qualquer ataque eventual.

Estes são os dois pontos principais do discurso pronunciado pelo sr. Molotov na segunda sessão do comite' executivo central da U. R. S. S.

O orador criticou a attitudde da Sociedade das Nações no caso do conflicto Italo-ethiopo por não haver tomado medidas

gicas, o Luxemburgo e a Colômbia.

Declarou lamentar que certos países não demonstrassem o mesmo espirito de moderação e de desejo de paz. Neste ponto alludiu em particular aos projectos allemães de expansão a leste e protestou contra a propaganda do Reich em Finlândia, nos Estados bálticos e na polónia.

No tocante ao Japão observou que o governo de Tokio não respondeu às propostas de Moscovo de conclusão de um pacto de não aggressão e de solução amistosa dos incidentes de fronteira.

Ao concluir repetiu que a União Sovietica deve reforçar os seus armamentos a leste como a oeste porque o exercito constitue a melhor salvaguarda da paz.

Centro Beneficente de Motoristas do Rio de Janeiro

ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINARIA

De ordem do sr. presidente, são convidados todos os srs. associados deste centro, no gozo das regalias sociais, a tomarem parte na assembleia geral extraordinaria, a realizar-se na proxima quarta-feira dia 15 do corrente, às 20 e 30 horas, na sede social, com a seguinte ordem do dia:

- Leitura da acta anterior;
- Levar ao conhecimento dos srs. associados, as penalidades applicadas pelo sr. presidente, em varios directores e associados por incurrerem no § 4º do art. 11 afim de melhor julgarem.



Stalin, o dictador russo

para evitar a aggressão.

O sr. Molotov disse que o conflicto da Ethiopia era gerador do perigo de uma guerra mundial e relembrou os esforços do governo de Moscovo a favor da paz patentes na conclusão de pactos de não aggressão e assistencia com a França e a Tchecoslovaquia depois do fracasso do plano de negociação do pacto oriental em consequencia da recusa da Alemanha e da Polonia.

Referiu-se ao ratamento de inções diplomaticas com a Bel-

Poupe Tempo e Dinheiro Comprando pelo PRAZOLOUVRE 12-R. Carioca-14

Cine-Theatro (Tel. 22-7581) **CARLOS GOMES Amanhã**

GIGLI

O MAIOR TENOR DO MUNDO
NO MELHOR FILM DO ANNO:
"NÃO ME ESQUEÇAS"

O notavel film do Programma Serrador, onde GIGLI canta todos os trechos de operas que o fizeram celebre.

2\$

AOS LEITORES DESTE JORNAL ASSIGNATURAS DO "DIÁRIO CARIOCA"

"A ECLECTICA" toma e reforma assignaturas do "DIÁRIO CARIOCA", offerecendo, além das vantagens que este jornal proporciona, excellentes e utilissimos brindes, como sejam livros e outros objectos, taes como cigarros de brm couro, isenheiros caniveis, canetas-tinteiro com penha de ouro, piteiras, etc.

Peca a ECLECTICA o folheto distribuido gratuitamente a todos os interessados, contendo informacões relativas a assignaturas de jornais e revistas do Paiz, e solicite a sua assignatura do "DIÁRIO CARIOCA".

Empresa de Publicidade A ECLECTICA

RUA S. BENTO, 11 — CAIXA POSTAL 539 — S. PAULO E AVENIDA RIO BRANCO, 137 — CAIXA POSTAL 2592 — RIO

Gremio Recreativo Malha Sport Club São José

FESTIVAL DE HOMENAGEM

Mais uma encantadora festa será realizada hoje, na magnifica praça de sports do valoroso gremio de Mangueira.

Para esta linda festividade a directoria do Malha S. Club São José, de accordo com a commissão de festas, organizou um attraente programma, no qual o estimado gremio irá homenagear os drs. José Rocha Ribas, Severino Lins e outros. Além do torneio de malha, que terá inicio na parte da manhã, os homenageados ouvirão a noite innumeras partes de samba, cantados por authenticos sambistas da Estação Primeira e outras Escolas de Samba, que irão espontaneamente compartilhar da homenagem.

O torneio de Malhas obedecerá a seguinte ordem:
1ª prova — A dupla Ferroviaria x Portinho, em homenagem ao sr. Luiz Finicio.
2ª prova — A dupla Guarany x Tupy, em homenagem ao sr. Antonio Leonel.

3ª prova — A dupla Rocha Miranda x Villa Paz, em homenagem ao querido fundador do Gremio Recreativo Malha S. C. São José, sr. Polycarpo Joaquin.

4ª prova — A dupla Serrinha x Leblon, em homenagem ao sr. Cirilo dos Santos.

5ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

"Terra Brasileira"

Circulará no dia 20 do andante, mais um numero deste apreciado periodico, que obedece a orientação dos brilhantes jornalistas drs. Juvenal Santos e Gilberto Bueno.

"Terra Brasileira", no seu proximo numero de aniversario, dará uma edição especial e prestará uma homenagem ao presidente da Republica e ao brilhante escriptor e jornalista dr. Macedo Soares, pelos relevantes serviços prestados ao paiz.

Informações Financeiras e Commercias

CAMBIO

Hontem, o mercado monetario se apresentou calmo, na abertura.

O Banco do Brasil declarou as taxas officinaes de compra e venda, respectivamente, para o bancario, por hora sobre Londres.

A vista o franco se cotava a 1900 e o morin a 1000, esta ultima que recebeu esse mercado para as 12 horas.

O BANCO DO BRASIL AFFI-DOU A SEQUINTE TAXA DE COTACAO OFFICIAL

A 90 dias: Londres, 100/071.

A vista: Londres, 100/236; Nova York, 110/10; Bahia, 100/10; Pernambuco, 100/10; Rio de Janeiro, 100/10; São Paulo, 100/10; Santos, 100/10; Valparaíso, 100/10.

COMPRAVA COBERTURAS NAS SEQUINTE TAXAS

A 90 dias: Londres, 100/230 e Nova York, 110/99.

A vista: Londres, 100/230; Nova York, 110/10; Bahia, 100/10; Pernambuco, 100/10; Rio de Janeiro, 100/10; São Paulo, 100/10; Santos, 100/10; Valparaíso, 100/10.

6ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

7ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

8ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

9ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

10ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

11ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

12ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

13ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

14ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

15ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

16ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

17ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

18ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

19ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

20ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

21ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

22ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

23ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

24ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

25ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

26ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

27ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

28ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

29ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

30ª prova — A dupla Democriticos x São José, em homenagem ao menino Reynaldo de Castro.

Montevideo, 84425; Dinamarca, 40000 e Japão, 58250.

CURSO DE CAMBIO OFFICIAL E AS MEDIAS CALCULADAS PELA CAMARA SYNDICAL

Londres, 88272 e 88086; Paris, 8774 e 18198; Italia, 13479; Portugal, 8819; Belgica, 13098; 35047; Hespanha, 28473; Suissa, 58869; T. Slovaquia, 747; Novo Japão, 118790 e 18045; Buenos Aires, 45899; Hollanda, 125312; Japão, 58260; Austria, 3467; Reichsmark, 75278; Reischunsmark, 45642 e 58500 e Untertuetzungsmark, 58850.

MOEDAS

Sol (papel), 35800; Libra (papel), 895564; Libra Sul Africa (papel), 838423; Dollar (papel), 185232; Franco (papel), 18198; Franco Suizo (papel), 58869; Franco Belgica (papel), 5600; Escudo (papel), 8820; Peso Argentino (papel), 48974; Peso Uruguayo (papel), 88236; Reichsmark (papel), 58000; Lira (papel), 18304; Pesca (papel), 25470; Florim (papel), 128135; Yen (papel), 58400; Peso Chileno (papel), 5800; Zloty (papel), 33200; Corôa Sueca (papel), 45661.

CAFE'

TIPO 7 — 108700

O mercado de café, hontem, quando abriu regulava em situação sustentada e bastante movimentada.

O tipo 7, cotou-se a razão de 108700 por dez kilos, na taboa e até às 11 horas venderam-se 1.455 sacas. A tarde os negociantes foram de 3.630, num total de 5.575, contra 5.874 ditas anteriores.

Fechou sustentado e com as cotações inalteradas.

COTACÕES POR 10 KILOS

Typo 3, 128700; tipo 4, 128700; tipo 5, 118700; tipo 6, 118200; tipo 7, 108700; tipo 8, 108200.

— Pauta semanal, 18110 por kilograma; imposto do Estado do Rio, 58000; Idem do Estado de Minas 38000.

MOVIMENTO ESTATISTICO ENTRADAS:

Leopoldina (Minas) 3.885; Rio 1.033, num total de 4.918.

Matrima (Minas) 1.007; Rio, 404 e São Paulo 1.985 num total de 3.396; Cabotagem, (Minas), 1.000; Armazem Reg. Flum: 1.136; Armazens Regs: 10.948. Idem, anno passado 9.121; Desde o 1º de julho, 73.940.

Média 7.394; Do 1º de julho a 1815.646, numa média de 9.359.

Do 1º de julho, anno passado, 1.508.731. Café revertido ao stock desde o 1º de julho 24.170.

EMBARQUES:

Europa 11.404; America do Sul 1.605; Africa 7.590; Cabotagem 100, num total de 20.699.

Idem, anno passado 13.750; Desde o 1º de julho, 83.885; Do 1º de julho a 1.714.813; Idem, anno passado 1.117.990, tendo e stock 684.946. Menos consumo local do dia 10-1-36, 500. num total de 684.486.

Café bonificação, 150, tendo em existencia, 684.486. Idem, anno passado 510.210.

CAFE' A TERMO

Unico Pregão MEZES — VENDEDORES — COMPRADORES E DIFERENÇA

Janeiro, vend., 108850 e 108750, mais 50; fevereiro 108925 e 108825 mais 50; março 118 e 108950, mais 50; abril 118 e 108950, mais 50; maio, 118000 e 108950, mais 50 e junho 108975 e 108925, mais 50.

Vendas: 6.000 saccas.

Posição: firme.

ASSUCAR

Hontem, o mercado saccharino abriu e regulava em condições sustentadas. No curso das cotações não observamos nenhuma modificação sequer e foram fechadas operações sobre o disponível em regular vulto.

Assim o mercado se manteve sustentado até ao seu encerramento.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas: 4.618. Saldas 5.498, tendo em stock 58.785 ditos.

COTACÕES POR 60 KILOS

Branco crystal, de Campos, 488 e 493; demerara 428500 a 433 e mascavos 328 a réis 338.

ALGODÃO

O mercado de algodão, hontem na abertura de seus trabalhos esteve regulando em posição estável. E' que as cotações não offereciam movimento no seu curso e assim os negocios eram de maior escala.

Fechou inalterado.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas: Não houve; saldas 758 fardos e ficaram em stock: 9.888 fardos.

COTACÕES POR 10 KILOS

Serido: tipo 3, 528500 e réis 548500; tipo 4, 528500 e 538000; Seridos: tipo 3, 518500 e 528500; tipo 5, 478500 e 498000. Ceará: tipo 3, nominal, tipo 5, 488 e 498500. Mattas: tipo 3, nominal: tipo 5, 468500 e réis 478500. Paulista: tipo 3, réis 488500 e tipo 5, 468500.

Movimento de vapores

ESPERADOS

DA EUROPA PARA O RIO DA PRATA

Havre e esc., "Formosa" 13

Londres e esc., "Almeida" 13

Star 13

Hamburgo e esc., "General" 13

DA FEDERALIZAÇÃO AO UNITARISMO

O resumo do programa nacionalista da grande obra de Alberto Torres patenteou de maneira iniludível a accentuada delapidação da economia nacional. A única fórmula por elle encontrada para evitar esse processo desmoralizante — tumultuário seria o governo sincero, apaixonado, organico da coordenação. Organico ou racional, para redundar naquillo a que lhe convinha chamar arte politica. Ha, porem, hoje, muito mais que distinguir. Dentro da federação mesmo tem sido constatado progresso, embora sua multa ordem aos motivos cosmico-social, sua disciplina ruralista num desenvolvimento pedagogico. O rendimento do trabalho ainda não gerou entre nós o patriotismo organico, em successivas gerações. Fatalmente pois estar-nos-ia adstrito o dilemma: ou victoriar pela civilização pacifica ou pelo imperialismo conquistador. Nem um nem outro caso.

Disse allures que, em Alberto Torres, em virtude do sincretismo e phase de racionalismo sociologico em que viveu, falharam muitas de suas previsões. Antecipou por um largo traço de federalização centripeta os problemas de uma politica assentada na economia, quasi oriunda della, esquecido de que os factores bio-psichicos e cultura do individuo nacional, decorrente daquella serie de problemas exogenos que o após guerra internacional em nossa terra, alterando e transformando rudemente o metabolismo nacional, as necessidades sociais, criando mesmo uma luta de classes, degradando a energia, reimpobrecendo, deixando a todos attonitos sem forma nem formulas salvadoras possiveis. Até os exegetas desviaram nos termos, meos termos, aproximações, afastamentos, eclectismos, concessões e sistemas.

Tudo theoria. Tudo exegeze. Tudo, ás vezes, tambem, transberrias literarias.

De nossos homens cultos, um Pontes de Miranda, um Oliveira Vianna, um Tristão de Athayde, um José Americo, um Hermes Lima, é justo esperar contribuições scientificas, politicas e estheticas, como elaboradores da nacionalidade.

Em Anarchismo, Comunismo e Socialismo, porém, o sr. Pontes de Miranda, depois de longa diagnose do Estado de direito, como se ter se apresentado e as soluções que propoz, caiu em confusão. Aquelle Estado brasileiro dos cinco direitos univocos o homem que sabe como se move e para onde vai, além de standardizado ao extremo, levaria á anarchia. Anarchia pela impossibilidade de pratica constitucional e entrosagem juridica. Anarchia pela desorientação social, economica e moral no seio da nacionalidade. A sua intercessão, o seu ponto de collocação incerto, instavel e perigosissimo levaria ao caos e á miseria por todos os lados. A sua propedeutica juridica problematica, a sua hermeneutica judiciaria impossivel. Seria um desarticulador de tudo, de energias, como de propósitos, de fins como de sentimentos e ambições: "entre a Alemanha, a Italia e a Russia, no que é certo; e longe da Alemanha, da Russia e da Italia, nos seus erros". Ainda mais: "com o certo dos EE. UU. da America do Norte e da França. Como seguiu-o? Perito da Russia? Igualdade concreta e economica de plano". E por ahi segue uma longa e exhaustiva pagina, ora fôr, ora dentro da Alemanha, com e sem os EE. Unidos, excepto e sim com a propria Russia. E remata: "assim a familia brasileira ficara unida na acção e na solidariedade humana, a fraternidade renhará e todos serão dignos e livres no Brasil livre: — pelo Brasil."

Ao dobrar o cabo promontorio dessa pagina de sociologia literaria, experimentei o desafio da liberdade, mas tive a sensação mobilisadora destruidora, sem limites coercitivos e sem formação legal. Jamais!

O Brasil livre, com um civismo

desentranhado da via racia por uma instituição perenne do patriotismo ha de vir um dia, do sangue de seus martyres, dos actos de heroismo de seus grandes homens, de sua obra de sacrificio, insculpada no tempo, emfim, do desenvolvimento natural e harmonico de suas forças volitivas e espirituas, tudo isso organico e profundo no tempo irreversivel, á semelhança daquelle exemplo de disciplina militar de que nos "Problemas de Politica Objectiva" fala Oliveira Vianna. Mas, emfim, onde, como e quando erigir as formas sãs do accendrado patriotismo? De que modo tornar-o perduravel criador de estatica e dinamica nacionais? Ao tempo em que reflectia a ponderava o grande Alberto Torres, eram menores as duvidas, e pois, as difficuldades. A guerra europeia ainda estava no bojo de simples paz armada. Uma tal ou qual idade tecnica, no concreto scientifico, era tambem contemporanea de um tal ou qual espirito. Equivallam-se ambos, senão este era possante daquelle: machina-espirito. Depois, com o tempo, as desordens mais profundas da economia criaram novas linhas á civilização mechanica que, já accentuada na Russia, invadiu o occidente, determinando a supererise moral que por sua vez se irradiaria aos demais povos da Terra. E o Brasil não podia fugir á regra geral. Por força de tudo isso e dessa parada do espirito, e pois, de uma inesperada mechanização social, adveio o malabaramento, o desequilíbrio que accentuou o mal estar entre governantes e governados, e d'ahi o estado de receptividade de prurido, o inevitavel choque por criar um novo standard, oriundo do qual viesse um periodo de paz e harmonia para a sociedade abalada e comprometida em seus fundamentos. Pulularam theorias. Quanto aos sistemas aquellos, por gastos, das formulas evolucionistas, deistas ou criticos, semi-apodrecidos, estacaram para dar entrada ás correntes novas do pensamento quanto ás novas, por incertas e tumultuarias, favoreceram, apenas, o advento do homem-massa, com todos os horrores da ferocidade e da selvageria, ainda desespiritualizado. Informes, desconexos, semi-humanizados e ainda da dragão, tresandando á lama social dessa chamada idade das Trevas ou Período Geológico do Homem, de que com tanta genialidade e saber falou Keyserling. Assim, pois, qual a directriz, ou antes, a modelagem? Voltar integralmente ao federalismo de Torres seria anti-scientifico. Já agora os quadros são outros e requerem maior renovação. As excrecencias, o accumulo de residuos de toda a sorte que degradam a alma nacional e promoveram tão sensíveis disturbios no periodo republicano passado, só serão agora corrigidos por um serio trabalho de preparação juridica, pelo menos em accentuada convergência para o unitarismo espiritualizante. Aliás o guerra tambem Torres, com sensíveis modificações centripetas.

Infelizmente, em seu meio, tempo e lugar, suas idéas passaram despercebidas. Dessa reforma politico-administrativa com que sonhara para o Brasil, viria o plano de organização nacional sabidamente constructivo. Muito maior agora a refractariedade, alterados todos os quadros civis, politicos e burocraticos. Maior a proletarização e sobrecarga, com todos os desvios ethicos e desvalimentos generalizados pela politica passada, levando ao universalismo. Universalismo da amorabilidade e que agora, ao actual governo, tantos sacrificios está custando. Descemos pelo plano inclinado de tudo, até chegar ao confusionalismo, perdido o travamento da subordinação necessaria, o sentido da ordem, da sobriedade para cair no felalismo contemporaneo.

O problema da coordenação espiritual brasileira, dentro de um saõ positivismo, é materia que preoccupa aos melhores

attensões e o maximo de devotamento do actual presidente da Republica, em parte ainda não compreendido, ás vezes, até pelo contrario, hostilizado, por uma sanha de aventureiros que, a todo o transe, têm procurado dentro e fóra do palço do descredito e a morte moral da Patria.

Essa obra lesiva e de desintegração nacional é que não pode nem deve continuar.

Desgraçadamente, e em grande parte, é oriunda de ideologias malsãs, vehiculadas pela

imprensa, pela tribuna, pelo livro, numa missão francamente dissolvidora e, até assassina, como se Moscou fosse simples e sumariamente o Brasil.

Temos, por fim, que referir todo esse desequilíbrio á concessão politica liberalizante e centrifuga da social democracia, politica que tudo cre e tudo espera das vagas espumantes do reaccionarismo, do chauferismo catatrophico, tudo espera, sem trabalho mortificante nem paixão civica transfiguradora, como

se a resurreição social e a fé civica se gerassem archiconicamente no seio das collectividades. E é isso o de que não dá noticias a Historia para um grande definitivo julgamento. Suar e suar sempre, suar muito é condição sine qua non, de vida, de equilibrio funcional, — suar e sofrer — afim de que, das tragedias constantes das horas evoluamos para a translação das melodias. E só assim.

JOSE EUCLIDES

O CANARIO

Por José RUGE



Pelo espaço de varios minutos permaneceu o homem na porta do bar, olhando atenta e curiosamente os annuncios, seus lúbulos balbucavam as palavras que conseguia ler: "Chá... aguas minerais... whiskey".

Numa população como a de Rosemary, a chegada de um estrangeiro produz grande sensação entre os habitantes; assim, todos os que se encontravam no bar cravaram os olhos no forasteiro que, após reflectir um instante, penetrou no estabelecimento.

Escolheu para sentar-se uma cadeira que ficava bem proxima da minha, e antes de fazel-o allizou cuidadosamente as pregas do casaco. A sua attitude era a de um homem rude que, pela vez primeira, se encontra em sociedade e que faz o possível para dissimular sua torpeza.

Um antigo habitante da villa, eternamente embriagado, ainda encontrou a necessaria lucidez de espirito para dizer-me ao ouvido que aquelle homem parecia um coelho em exhibição e que a sua maneira de olhar fazia-o lembrar-se dos "borrachos" que conhecia em menino; depois voltou a mergulhar na somnolencia que o caracterizava.

Durante largo espaço de tempo o forasteiro esteve comparando os seus sapatos com os meus, até que a sua expressão de contentamento fez-me vir que eu havia perdido no cotejo. Depois, mais tranqullo, pôz os cotovelos sobre a mesa e, então, nos foi possível admirar o melhor.

O rosto do forasteiro era de um homem de trinta annos, aproximadamente. As maçãs do seu rosto estavam tostadas pelo sol e pelo vento. Vestia um desalinho, de tal maneira que o feto, o ferreiro, não poudes deixar de dizer que "o condemnado devia ter posto a roupa no esparto".

O paleto era exageradamente grande para seu busto, e as calças, embora novas ainda, pareciam ignorar as delicias de um limpeza. Como detalhe adicional direi que as mangas do paleto eram muito curtas e que o "corpo" não correspondia a um homem de suas proporções. Havia manchas de azeite na camisa e no lenço branco que levava ao pescoço. Na camisa luzia uma pedra azul, lembrança, talvez, de melhores tempos.

Alguem chamou a minha attenção, ao lado, para que examinasse as mãos do forasteiro. Em realidade ellas constituíam a parte mais interessante de sua pessoa; delgadas, sensitivas, com as veias affiorando sob a pelle branca. Algumas cicatrizes diziam de trabalhos inadaptados para a delicadeza de suas mãos; talvez nellas se resumisse a vida daquelle estranho homem.

O velho Mike despertou de sua lethargia e bateu-me no hombro.

Olha como as move — grunhiu o velho, depois de beber o decimo copo de aguardente. Parecem passaros...

Ora se parecem! De um lado para o outro, na tosa mecânica de pinho, as mãos do homem deslavam, effectuando toda a

mo unica resposta o passaro bateu as azas desesperadamente. Depois, esgotado, deixou cair a cabeça sobre o peito e permaneceu immovel; parecia dormir.

O forasteiro não estava satisfeito. Devia pensar que a gaiola era pequena, estreita, incommoda, e que nella o passaro não se sentia feliz. Notamos que os seus labios se contrahiam, exprimindo profundo desgosto. Fôdo-se de pé, arrancou da banca algumas folhas de alfaca, esquecidas pela senhora Bliscott, com as quaes adornou a prisão do passaro; fez tudo isso assoviando e dirigindo palavras carinhosas á ave.

Repentino apparecimento da dona produziu a debandada dos freguezes que provavam o conteúdo de uma pipa de aguardente e o retorno do forasteiro ao seu primitivo logar. Com ares de amavel recenheçada, a senhora Bliscott acercou-se da mesa para receber as ordens do novo cliente.

Tomarei chá — disse afinal —. E um pedaço de tor-

Enquanto a senhora cuidava de preparar o pedido o forasteiro voltou a dedicar attensões ao passaro, que comia agora as folhas de alfaca. A cada movimento do animal os labios de seu protector se distendiam em amplo sorriso, e as mãos inquietas percorriam a mesa. Esperou que lhe puzessem na frente o chá e a torta. E ficou a volumosa figura da senhora Bliscott, sorrindo timidamente.

Pepo-lhe que me desculpe... — balbucou o forasteiro. Esse passaro que está na gaiola é um animal muito formoso...

A senhora moveu a cabeça, e disse: — Sem duvida, senhor. — E' um passaro muito lindo... Todos os clientes o querem, porque elle canta sem parar. Nem sei o que aconteceu hoje; talvez esteja ameaçando chuva, e por isso está triste...

O homem voltou a vacillar, tossiu com força.

— Não acha a senhora que... elle tem uma gaiola muito pequena? Os passaros deveriam ficar em prisões mais amplas.

A senhora Bliscott tomou da gaiola e collocou-a sobre a mesa.

— Não é por esse motivo — respondeu —. O senhor não reparou que o passaro está cego? A todos elles cegamos para que cantem melhor... Meu marido disse que não é crueldade porque os animais não sentem dor; pelo menos, não soffrem como as pessoas...

— Não soffrem?... — Havia indignação no seu falar — Oh! como é possível que façam isso com o pobre passarinho?

Passou os dedos por entre as grades da gaiola e acariciou o peito do passaro, que não se moveu.

— Não soffrem!... Barba-

Volto para a sua cadeira enquanto a mulher tornava a collocar a gaiola no logar. Estavam todos na expectativa, aguardando o episodio final, mas o homem não mais despregou os labios. Tomou o seu



Sae anno, entra anno, mas a vidade é uma só: — não sendo de barril não é chopp — O CHOPP DA ANTARCTICA

ENSAIO SOBRE O LEITE

(Conclusão da 13ª pag.)

suco digestivo. E, ainda é o leite uma abundante fonte natural de vitaminas — essas maravilhosas substancias indispensaveis ao equilibrio vital.

Alimento incomparavel, protector do organismo como o chamou Mac Callum, (por sua extraordinaria riqueza em calcio e certos aminoacidos indispensaveis) á hygiene, devia obrigar todo o mundo a tomar leite como se obriga a andar vestido, com maiores razões mesmo. Andar nu, será um sacrificio á moral e á esthetica, apenas. Não tomar leite será sacrificar a raça, physica, esthetica e moralmente. E' alimentar-se mal, é entregar-se á substituição, é predispor-se á tuberculose.

Comparem o physico admiravel, a moral sadia e a intelligencia disciplinada dos povos nordicos (suecos e noruegues) que consomem por pessoa e por dia uma media de mais de um litro de leite, com a decadencia physica e mental dos negros pigmeus das florestas africanas os quaes nunca beberam uma gota de leite. Ponham mesmo reparo na differença entre as esbeltas e resistencia physica dos povos nomades dos desertos africanos que se alimentam de leite e de tamaras, e a constituição rachica de nosso povo, que consome uma ridicula media diaria de 40 grams, de leite por pessoa.

E agora digam, si o problema do leite, é ou não é uma questão de alta transcendencia social que justifique o ensaio sobre o leite.

Nenhuma campanha entre nós, seria mais digna de elogios do que uma que aconselhasse ao povo, um uso abundante do leite na alimentação tanto de criança como do adulto. Ha observações que demonstram cabalmente, que com um augmento de tanto por cento no consumo de leite, consegue-se depois de certo tempo uma diminuição de um quanto por cento na mortalidade pela tuberculose, esta doencinha que causa entre nós apenas vinte por cento da mortalidade global. Como a produção de leite, talvez não seja sufficiente, e, como por todo o Brasil, não se possui servicos perfeitos para controle hygienico de beneficiamento do leite, de modo a fornecer o abundante e sadio, seria bom que fosse explicado ao povo o valor alimentar do leite condensado. De propriedades alimenticias identicas ao leite fresco, e, com qualidade e hygienicas garantidas quando fabricado por empresas de idoneidade scientifica. Tanto para crianças como para adultos o leite condensado é um alimento de primeira ordem.

Encarando ainda o lado economico, tão importante nesta questão alimentar, verifica-se que o leite, si não é dos mais caros dos alimentos, é que nem sempre o mais barato é o que custa menos, como nem sempre o mais serio e o mais verdadeiro.

O Elixir de Nogueira

E' conhecido ha 55 annos como o verdadeiro especifico do

SYPHILIS!

Feridas, espinhas, manchas, ulceras, reumatismo?

56 Elixir de Nogueira

ADVOCACIA, CRIMINAL, CIVIL E COMMERCIAL. Questões administrativas e fiscaes. Questões de direito estrangeiro e recursos ao Conselho de Contribuintes. Contrabandos e liquidacoes. JACKSON GOMES DE SOUZA advogado. (Edificio Itex) rua Alvaro Alvim, 37, sala 1405 e 1406. Tel.: 22-5730. Rio de Janeiro.

CLINICA SO' DE SENHORAS DO DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Tratamento de todas as doencas das senhoras sem operação do utero, suspensão, ataxas, etc. Diagnostico precoce da gravidez. Rua Republica do Peru, 115, 2º and. Telep.: 22-1591.

Compram-se Livros Attenção!!

A LIVRARIA QUARESMA, rua de São José, 71 e 73, avisa que compra toda e qualquer quantidade de livros POR MAIOR OU MENOR QUE SEJA, mediante prompto pagamento á vista. COMPRA Bibliotecas sobre todos os assumptos: Direito, Medicina, Engenharia; romances em qualquer lingua; literatura de todos os paizes; obras classicas; edições antigas ou modernas; dictionarios portuguezes, francezes, inglezes, allemães, hespanhoes, etc., etc. Emfim, qualquer pessoa que queira vender livros procure a nossa casa, que será immediatamente atendida.

Rua de S. José, 71 e 73 -- Tel. 22-6946 -- RIO